

# رشتەری

منتدی اقرأ الثقافي

[www.igra.ahlamontada.com](http://www.igra.ahlamontada.com)



کۆمه له ئه ده بیکی هه ره به نر خه  
له فه لسه فه و بیر و با وه ری کوردی

عەلە ئەزیز  
سەبەح ئەزیز

٦

سرشناسه	:	سجادی، علاءالدین، ۱۹۰۷ - ۱۹۸۴ م.
عنوان و نام پدیدآور	:	پشته‌ی مرواری: کومه‌له نه‌ده‌بیکی هه‌ره به‌نرخه له فه‌لسه‌فه و بیروباوه‌پی کوردی/ دانراوی عه‌لاه‌ددین سه‌ججادی.
مشخصات نشر		سنندج: کردستان، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری		۸ ج؛ ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.
شابک		دوره ۸: ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۱۱-۸ / ج ۱: ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۱۲-۵
		ج ۲: ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۱۳-۲ / ج ۳: ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۱۴-۹
		ج ۴: ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۱۵-۶ / ج ۵: ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۱۶-۳
		ج ۶: ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۱۷-۰ / ج ۷: ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۱۸-۷
		ج ۸: ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۱۹-۴
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبا
یادداشت	:	کردی.
موضوع	:	شوخی‌ها و بذله‌گویی‌های کردی--عراق-- قرن ۲۰م.
موضوع	:	۲۰th century -- Kurdish wit and humor-- Iraq
موضوع	:	داستان‌های طنزآمیز کردی
موضوع	:	Humorous stories, Kurdish*
رده بندی کنگره	:	PIR۳۲۵۶
رده بندی دیویی	:	۸۵۹/۲۸۲۶۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۷۴۲۸۵۳۱
وضعیت رکورد	:	فیبا

# رشته‌ی مرواری

۱-

کۆمه‌له‌ ئه‌ده‌بیی‌کی هه‌ره به‌ نرخه  
له‌ فه‌لسه‌فه و بیروباوه‌ری کوردی

دانراوی:

مامۆستا عه‌لانه‌ددین سه‌ججادی



انستیتۆتێکۆڵێتی کۆڵتورێکی کوردستان

سنة

# پشته‌ی مرواری

- ۶ -

✓ ناوی کتیب (نام کتاب):	پشته‌ی مرواری
✓ داناوی (مؤلف):	ماموستا علائەددین سه‌ججادی
✓ پئداچوونه‌و هه‌له‌بۆیری:	ژیلای قه‌وامی / ره‌فیق پۆسته‌می
✓ که‌په‌تی چاپ (نویت چاپ):	یه‌که‌م (اول) ۱۳۹۰ - ۲۰۲۱
✓ ژماره‌ی چاپکراو (تیاز):	۱۰۰۰ به‌رگ (جلد)
✓ ژماره‌ی لایه‌ره‌ و قه‌واره (تعداد صفحات):	۱۸۰ لایه‌ره (صفحه‌ی رقه‌ی)
✓ ده‌زگای چاپ و بڵاوکردنه‌وه (ناشر):	بڵاوکردنه‌وه‌ی کوردستان (انتشارات کُردستان)
✓ شابک:	دوره: ۸ - ۴۱۱ - ۹۸۰ - ۹۶۴ - ۹۷۸ - شابک جلد (۶): ۰ - ۴۱۷ - ۹۸۰ - ۹۶۴ - ۹۷۸



# ناواخن

۵	ناواخن
۹	پیشه‌کی
۱۳	تافگه‌ی ئیلاخ
۵۴	له باخنی گوئیکی
۷۲	شه‌کراوی ده‌ماخ
۱۰۳	قسه‌ی نه‌سته‌ق
۱۱۷	پووداوه‌کانی رابوردوو
۱۴۵	ولامی بن وه‌لام
۱۵۴	که‌نجی دره‌خشان



زمان شاده‌ماری نه‌ته‌وهیه

به‌رگی شه‌شه‌م



انتشارات کردستان

سنه





## پیشەکی

بیری منالی تیژە. سأل سالی (۱۳۴۷)ی هیجری بوو، سەید ئەحمەد ناویک بۆ جاری سییەم لە مەککە و مەدینەو پەخشەیهکی بلۆ کردەو کە پیغەمبەر ﷺ لە خەوا پیی و تووم لە سالی (۱۳۵۰)دا دنیا دواپی دیت، کێوەکان ئەرووخین و عالم ئیتر هەپەروون بە هەپەروون ئەیت.

فلانی! لە مزگەوتەکان و لە ماله‌کانا شین و شەپۆریک بوو ئەو سەری دیار نەیتەو. شیخ جەلالی برای شیخ نەجیبی قەرەداغی، حاجی فەتاحی قەزاز، ئەحمەدی قادر چاوش، حاجی مەحمەدی عەنەبەر و گەلیکی تریش - یارەبی بەرپەحمەت بن! - لەسەر سەکۆکە ی مزگەوتی شیخ جەلال پرمەپرم ئەگریان و دەستەسەرکە ی دەستیان بە تەواوی تەر بوو بوو؛ عەلمەکە ی تریش بۆ گریان شونینیان ئەکەوتن. منی نەگەتیش هەر ئەگریام. ئەوا ئەوان وەکوو کابرا وتی: بەهەر جا! من بۆچی؟ من هیشتا لەناو منالانا یاریم ئەکرد، نە ئەمزانی دنیا چییە، نە قیامەت.

سأل بوو بە (۱۳۵۰)، دنیا نەبوو بە دنیا ئاخری. لە دوا ی ئەو هەش سأل هەر سنگی ئەنا بۆ پیشەو. تا بوو بە سالی (۱۳۸۹) دنیا هەر وەکوو خۆی مایەو و نەبوو بە دنیا ئاخری. وا دیار بوو سەید ئەحمەد - خوا سەلامەتی کا! - خەو کە ی دەست هەلبەست بوو. لە ماوە ی ئەم ۵۱ سالدادا تۆ ئەزانی

چ جۆره کاره‌ساتانی پروویان دا؟ وه‌کوو ئه‌لێ: رۆژان رۆژی له دوايه؛ رۆژی پتیری رۆیی، رۆژی دوینی هات، دوینی ئیمرووی به شوینا هات. هه‌موو وه‌کوو تۆمار پیتچرایه‌وه.

با بیینه‌وه سه‌ر سالی (۱۹۵۷)ی میلادی. له‌و ساله‌دا به حساب، بوو به ۳۰ سال دواي دوايي هاتنی، به خه‌وه‌که‌ی سه‌ی ئه‌حمه‌دا! له‌باتی ئه‌وه دنیا دوايي بیته، که چی به‌رگی یه‌که‌می «پشته‌ی مرواری» له‌دایک بوو. هه‌ر ئه‌و ساله به‌رگیکی تر. سالی (۱۹۵۸) به‌رگی سییه‌م، (۱۹۶۹) به‌رگی چوارم، (۱۹۷۲) به‌رگی پینجه‌م. له‌و ماوه‌وه تا ئیستا ئیش و کاری تر ماوه‌ی نهدام بتوانم له‌سه‌ری برۆم. ئه‌وا له‌م ساله‌دا سالی (۱۹۷۸) گه‌رامه‌وه بۆ کۆنه‌چال. بۆ ده‌رکردنی به‌رگی شه‌شم. ئه‌مه‌ی که له‌به‌رده‌ستتایه.

ئم! مامۆستا ئه‌لێ: پشته‌ی مرواری له‌و ساله‌دا له‌ دایک بوو! لای وایه شیریی به‌گویی گرتووه، وه‌یا ئه‌ستیره‌ی له‌ ئاسمان هیناوه‌ته‌ خواره‌وه، یا که‌شتی له‌ ئه‌رزوه‌وه بردووه بۆ ئاسمان!

برا، کالā له‌ قه‌د بالāیه. ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه که که‌شتی بردووه بۆ ئاسمان غه‌یری نه‌ته‌وه‌که‌ی منه. من که له‌ نه‌ته‌وه‌ی کوردم هه‌ر ئه‌وه‌نده‌م له‌ده‌ست دی. تۆ ده‌رزیه‌ک دروست بکه‌ من سووژنی‌ک دروست ئه‌که‌م؛ من درێغیم نه‌کردووه، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌م له‌ده‌ست دیت. هه‌موو که‌س نابێ به‌ داھینه‌ر و دوکتۆر و موهه‌ندس و کیمیاگه‌ر. «نان بۆ نانه‌وا و گوشت بۆ قه‌ساب». من ئه‌وه‌م له‌ ده‌ست دیت که خزمه‌تی نه‌ته‌وه‌ بکه‌م له‌ رینگای ئه‌ده‌به‌وه. تا بمینم له‌و رینگایه‌دا ئینشائه‌للا درێغ ناکه‌م.

له‌ ماوه‌ی ئه‌م ۲۱ ساله‌دا گه‌لێ له‌ دۆستانی دێرینه‌م له‌ ده‌ست ده‌رچوون. گه‌لێ له‌و که‌سانه که شتیان بۆ گێرا‌بوومه‌وه، وه‌یا بۆیان ئه‌ناردم بۆ «پشته‌ی مرواری»، له‌ ده‌سم ده‌رچوون و پروویان کرده‌وه بۆ باره‌گای ئیزه‌دی. وا دیاره

خەۋەكەى سەى ئەحمەد لە ماوەى ئەم پەنجایەك سالدە بە چاۋ  
ئەوانەۋە ھەندىكى ھاتە دى. ئەوان پۈيشتن و من ھەر مامەۋە. لە  
بەرگى يەكەمەۋە دوور نىيە ھەندى كەس بيانوتايە: ئەويش ئەچىتە  
ناۋ كووپەلەكە، كەچى دووھ ھات و من نەچووم، سىيەم ھات و من  
نەچووم، چوارەم و پىنجەم ھات ھەر نەچووم، خۆ بەخو ھەر ئەچم؛  
«مەولەۋى» ئەلئى:

وھ مەرگت دیدەم ھانە گوزەردا منىچ پام لای تۆن، ئارۆ نە فەردا  
بەلام توخوا وازم لى يىنە با زلیاوپلیاویكى تر بکەین.

نالیم ئەدەب چىيە و کەلكى چىيە بۆ نەتەۋە؛ چونكە لە پىشەكى  
بەرگەكانى ترا ئەمەم زۆر وتوۋە، زۆر وتىش بۆ قورعان خۆشە! لىزەدا ھەر  
ئەۋەندە ئەلیم: «رشتەى مروارى» چەند بەرىكى بەكەلكى ھەيە: يەكەم  
ئەدەبە و ئەدەب نەتەۋەيە. دووھم رىبازىكە بۆ خويندەنەۋەى كوردى. زۆر  
شت ھەيە رىبازە، بەلام ئەم ۋا لە مرۆف ئەكا پىۋە بچىت و بىخوينتەۋە  
و ھىچ تاقەتىشى نەچى، چونكە زاخاۋىكە بۆ مىشك. سىيەم ۋەكوو  
لەش پىۋىستىيە بە ھەسانەۋە، فىكر و مىشكىش ئەو پىۋىستىيەى ھەيە.  
ھەسانەۋەى فىكر ئەۋەيە كە خۆشىيەكى بگاتى، بەبى ئەۋە كە لەشەكە  
بۆى بکەۋىتە عەزىيەتەۋە. قسەكانى «رشتەى مروارى» تۆ بە گالئە ۋەرى  
ئەگرى و خۆشىيەك پرو ئەكاتە فىكر و مىشكت. لەگەل ئەم خۆشىيەشا  
دەرسىكە بۆ ھەموو پروداۋىكى ژيان، كە ئەم دەرسە لە پشت پەردەى  
خويندەنەۋەكەۋەيە.

شتىكى تر ماۋەتەۋە با بىلیم:

ئەو سالدە كە لە «ۋەندەرىنە» بووين، سەبەتەيە ترى دۆشاۋى گيانمان  
ئەھىتا بۆ حاجى فەرەجى پلاۋخۆر لە شار، بە چوار پروپىيە و سى عانە.

حاجی فەرەجی پەحمەتی ھەر لە بەیانییەو تا ئێوارە بەلایەو ئەمایەو،  
لەبەر گرانیی بۆی ئەئەفرۆشرا. زەمانی ھۆقە بوو، نەك ھۆقەى ئەستەمول،  
بەلكە ھۆقەى سولەيمانى كە سى كیلۆ و نیوی ئیستە بوو. ھۆقەى ئەدا  
بە چوار عانە، كەسى نەبوو بلى: كەرت بە چەند. ئەیانوت: بەخوا گرانه  
پیمان ناكری.

ئىستە لەسەر مەرج تۆ كیلۆیەك - نەوێك ھۆقەىەك - لەو ترى دۇشاویە  
بدە بە من بە ھەشت پروپیە كە ئەكاتە شەشەد فەلس، من دوعات  
بۆ ئەكەم. دەسا حاجی فەرەج لە كوئیت گۆر ھەلتەكینە. كەچی بۆ  
بەدبەختی من ھەر شتێك دەرنەكەم و ھەر شتێك ئەنووسم، ئەلین: ئای  
بەخوا گرانه! بەخوا زۆر دلم پیتی خۆش ئەبێ ئەگەر ئەم قسەىە نەكەى،  
ئەو وەختە ھەردووكمەن پێكەو دەست ئەگرین بە دەستى یەكەو.  
بە دوو قۆلى ئەچین بۆ جەحەنەم، یا بۆ بەھەشت! تۆ سەرپشك بە.  
كامیت ئەوئ من شوینت ئەكەوم، ھەر بەو شەرتە نەلیت كتیبەكە گرانه.  
زۆر لەم قسەىە ئەترسم! ئای ترس! ھەر شتێكى تر بلیت گەردنى خۆم  
و خۆت ئازاد بێ.

عەلا ئەدەدین سەججادی

۱۹۷۸/۵/۲۸



## تافگه‌ی ئیلاخ

۱. دوو برا لێفه‌یه‌کی بچووکیان کړیوو. دنیا زستان بوو، شه‌وئ ویستیان پټی بنوون کابرایه‌کی کوردیش بوو به‌ میوانیان چوو له‌ ناوه‌راستیانه‌وه‌ پاکشا. شه‌وئ به‌ ته‌واوی ساردی کرد، براکان هه‌ریه‌که له‌ به‌ر سه‌رما لێفه‌که‌یان بۆ لای خۆیان پائه‌کیشا. کابرای میوانیش هه‌یج نقه‌ی نه‌ئه‌کرد، ته‌نها ئه‌وه نه‌بێ ئه‌یوت: «من پاره‌م نه‌داوه‌ پائناکیشم». له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ش هه‌رکام له‌وان پائانبکیشایه به‌شی ئه‌وی هه‌ر ئه‌مایه‌وه.

۲. مه‌لا یووسف هه‌بوو له‌ «ته‌نگیسه‌ر»، مه‌لا عه‌لیش له‌ «سه‌رزهل»؛ (سه‌رزهل و ته‌نگیسه‌ر دوو گوندن له‌ قه‌ره‌داغ) که‌یه‌کێک ئه‌چوو پرسیارێکی شه‌رعی له‌ مه‌لا یووسف ئه‌کرد مه‌لا یووسف ئه‌یوت: «برا ئه‌مه‌ گهای من و مه‌لا عه‌لی سه‌رزهل نییه‌؛ ئه‌مه‌ گهای شێخ نه‌جیبی قه‌ره‌داغه‌». (شێخ نه‌جیب عالمێکی زۆر گه‌وره‌ بوو له‌ زه‌ردیاوای قه‌ره‌داغ) مه‌لا عه‌لی چهند جارێک ئه‌م قسه‌ی مه‌لا یووسفه‌ ئه‌بیسێته‌وه‌. پۆژێک ئیتر جیقلدانی هه‌لیناگرئ، ئه‌چیته‌ سه‌ر مه‌لا یووسف پټی ئه‌لئ: «مه‌لا یووسف! خوا بتگرئ، تۆ که‌ شتێک نازانی من به‌ خۆته‌وه‌ بۆچ ئه‌پینچی؟ به‌ چیدا ئه‌زانی که‌ منیش نایزانم؟».

۳. کابرایه‌کی کوردی جافه‌تی برینێک له‌ لارانی هاتبوو، خۆی چاوی لئ نه‌بوو. دوانزه‌ کورێ هه‌بوو به‌یه‌کیکیانی وت: «ئا، پۆله‌ وه‌ره‌

سه‌یرنکی بکه بزانه چونه؟» کوره هات و سه‌یری کرد وتی: «باوه، ئاوی تی‌زاوه». پرووی کرده یه‌کینکی تریان پیی وت: «رؤله! ئاتوش وهره سه‌یرنکی بکه». ئه‌ویش هات وتی: «بابه سه‌ره‌که‌ی سوور بووه‌ته‌وه؛ لام وایه ده‌مه‌ده‌می گه‌یشتنیه‌تی». بانگی یه‌کینکی تریانی کرد ئه‌ویش هات قسه‌یه‌کی تری کرد. تا ههر دوانزه‌یان هاتن و ههریه‌که به‌جۆرئیک پییان وت. پاشان کابرا سه‌ری به‌رز کرده‌وه و وتی: «ئو خوا! خه‌لکی وه‌یه‌ک که‌سه‌وه هه‌موو خه‌به‌ریکی له‌ئه‌سته‌موله‌وه بۆ تیرنه‌وه، من وه‌ دوانزه‌ کوره‌وه خه‌وه‌ریکی راستم له‌قنگمه‌وه تا گوینچه‌که‌م ده‌ست ناکه‌وی!».

دزیک شه‌ویک ئه‌چیته‌ ماله‌ کوردئیک. هه‌رچه‌نده ئه‌گه‌رئ ۴. هیچی ده‌ست ناکه‌وی، به‌ناچاری ملی رئ ئه‌گرئ و به‌ره‌ن دوا ئه‌گه‌رپته‌وه. خاوه‌ن ماله‌که ئاگای لیه، پیی ئه‌لئ: «به‌خیری باوکت قاپیه‌که پینه‌وه ده». ئه‌ویش ئه‌لئ: «به‌ریشی بایته‌وه، زۆرم لیت ده‌ستکه‌وت؛ بنگارپکیشم پی بکه!».

حاجی ده‌رویش هه‌بوو هه‌ر شتی خوا داینا‌بوو ئه‌و نه‌یبوو؛ ۵. خانوو شه‌ریکی هه‌بوو ستاری تیدا گرت‌بوو. شه‌ویک بۆ په‌ن دزیک رپی لئ هه‌له‌ ئه‌بی و ئه‌چیته‌ ماله‌که‌ی. هه‌رچه‌نده ئه‌گه‌رئ هیچی ده‌ست ناکه‌وی. حاجی ده‌رویش لینی به‌ئاگا دیت، پیی ئه‌لئ: «مال‌و‌پران! من به‌رؤزی رووناک هیچم لئ ده‌ست ناکه‌وی؛ تو به‌شه‌وی تاریک مه‌گه‌ر گووی تیا کۆ بکه‌یته‌وه».

مه‌لا ئه‌حمه‌دی «عه‌نه‌ب»‌ی هه‌بوو له‌سوله‌یمانی لیان ۶. ئه‌پرسی: مه‌لا ئه‌حمه‌د راست ئه‌که‌ن ئه‌لین؟ تو هه‌تیوبازیت؟ ئه‌ویش ئه‌یوت: «به‌قسه‌ی خه‌لک وا ئه‌لین!».

۷. كابرايهك له ژوورى مزگەوتىكا خەرىك بوو كەرىكى ئەگا،  
 كابرايهكى تر به سەريا چوو، تفيكى لى کرد و پيى وت: تۆ هيچ  
 شەرم ناكەى له ژوورى مزگەوتائيشى وا ئەكەى؟ كابراى كەرگى ئاورپىكى  
 لى دايەوه و وتى: «ئا تۆ لىم گەپى تا لەم ئيشە خىرە ئەبمەوه، با هەروا تۆ  
 تفت كەردبى له خانەى خوا».

۸. كابرايهكى كورد ژتيكى هەبوو، ژنەكەى مرد. تۆپەلى قورى دا به  
 سەريا و دەرپيى ژنەكەى هينا خستيه سەر شانى و دەستى  
 کرد به باوكەپۆ. خەلكەكه هەر له دوورهوه سەريان ئەکرد. ئەميش بانگى  
 کرد: «ئەرى عەشرەت! پرووى باوكى تايغەتان پەش وى! ئەوه بۆچ شيوەنم  
 لەگەل ناكەن؟ بۆچ هەر ژنى من وو؟!»

له پاش شەش حەو پۆژ، پۆژتيك هاومالەكانى چوونه لای ديسان  
 دەستى كەردەوه به گريان و باوكەپۆ. خەلكەكه وتیان: برا! ئەوهەندە مەگرى،  
 گريان كەلكى نيبە؛ دوغای بۆ بكە. وتى: «بەخوا عەشرەت بۆ خۆى ناگریم،  
 بیری قسە خۆش خۆشەكانى ئەكەمەوه ئيتەر خۆم پى ناگیرى. تەنانەت  
 يەكێ له قسە خۆشەكانى ئەوهبوو كە ئىوارەيهك دووبەدوو له دەورى  
 مەنجەلە شیرەكه دانىشتبووين تریكى كەند. من وتم: بە كىرم، ئەو وتى:  
 ئەوه لالا بە ريشت. ئىنجا ئەو قسە خۆشانەى كە بىرم ئەكەويتەوه ئيتەر  
 چۆن نەگریم؟».

۹. جارنيك كورپوكال كۆ ئەبنەوه له سولهيمانى ئەلین: با بچين بۆ  
 لای ئەحەى كرنوو تۆزيك لەگەلى رابویرين. ئەچن لەو  
 دەشتى نزيكى «كاريزى دايكى پاشا» يەدا تووشى ئەبن. دەست ئەكەن  
 به قسەكردن لەگەلپا. يەكيكيان ئەلێ: خالەحمەد با لەم شوینەدا

خانويکت بۇ دروست کهين؛ به شه وانە يشا تيايا کؤ ئەبينه وه گۆره وي بازي و شتي تيدا ئەکهين. يەکيکي تر هه لئه داتى ئەلئ: ئەم شوينهى بۇ ژوورى دانيشتن، ئەمه يان من دروستى ئەکه م. يەکيکي تر ئەلئ: به رهه يوانه که شى من دروستى ئەکه م. يەکيکي تر ئەلئ: سه رته نووره که شى له سه ر من. به م جوړه هه ريه که قسه يه ک ئەکه ن.

کتوپر يەکيک له و ناوه دا ترپک ئەکه نئ. خيرا خاله حمه د هه لئه داتى ئەلئ: «ئەم شوينه شى بۇ شويني ئاو ده سته که ي. هه مووتان درؤ ئەکه ن ته نها ئەم نه بئ [راست] ئەکا».

۱۰. وتى: ده مئ سال بوو دلّم چووبوو له ئەحمه دى حاجى. ئەحمه د مه گه ر هه ر من بزنام چ کورپيکي شوخوشه نگ بوو؛ له شانزه سالانا ئەتوت مانگى چواردەيه. ره شى چاو و برؤى، سوورى سه رگؤنا خره که ي، باريکي ليو و لووته که ي، ئەمانه هه موو له گه ل ئەو له شولارهيدا که ئەتوت به فرى يەکشه وه يه و خويني دلئى منى به سه را پرژاوه، شورشپيکيان خستبووه دلّمه وه. نه شم ئەويړا بيدرکيتم، ئەموت: نه وه ک ليّم زيز بيئ. رؤژپيکيان ده مه ده مى ئيواره بوو چوومه حه مامى حاجى عه لى له سوله يمانى. که چوومه ژووره وه ته ماشام کرد وا ئەحمه د به پروتوقووتى له وي خؤى ئەشوا، حه ماميش که سى ترى تيدا نييه. که ئەحمه د به و جوړه چاوپي که وت حه په سام و ده ستم کرد به بيرکردنه وه بؤ ئەوه قسه يه ک بدؤزمه وه له گه لئى بکه م. هه رچه ندم کرد هيچم له بير نه ما. کتوپر به بيئ ئەوه ئاگام له خؤم بيئ وتم: «ئەرى ئەحمه دگيان ئيستە نويزه کانت ئەکه ي؟» وتى: به لئ.

که ئەم قسه يه م کرد و ئەو وه لامه م گوئ لئى بوو چه مۆله يه کم نا له خؤم،



هەستام بەبى ئەو خۆم بشۆم لە ھەمامەكە ھاتمە دەرەو. ئىتر نازانم ئەحمەد چى لى ھات؟ كە ھاتمە دەرەو بە خۆمىم وت: «دەك قورم دا بە دەمتا بۆ خۆت و بۆ قسەت». لەو وەختەو ئىتر لە داخى ئەو قسەيە ھەر جىنگل ئەدەم.

۱۱. دىوانەى «ستوسىنان»ى كە مالىان لە «گومەتە» بوو، پۇژىك لە شارەو ئەگەپىتەو بۆ ئاوايى گومەتە. شىخ ھەمەسالىھى گومەتە لىي ئەپرسى: دەنگوباسى شار چىيە؟ ئەويش ئەلى: «يا شىخ لە شار بىجىوويك بەدەى بە شووتى ئەوئەندە ئەخۆى ئەبى بە مانگای ئاوسەو». ئىتر شىخ ئەوئەستى.

۱۲. كابرايەكى كورد لە كابرايەكى «گۆزان»ى پرسى: كە فىرى كەرگايىنى بكا. ئەويش وتى: «برا گورىستىك، بەرداشىك، ئاوينەيەك، ھەيزەبوونىك و دوو كىسەلت ئەوئ». وتى: ھەى ھەى ئەمانە بۆچى؟ وتى: گورىسەكە بۆ سەرىكى بىەستى بە بن كلكى كەرەكەو، سەرەكەى ترى بىەستى بە بەرداشەكەو و بەسەر پشتيا ھەلگىپىتەو بىخەيتە لای مليەو بۆ ئەو قورسايى بەرداشەكە كلكەكەى ھەلگىپىتەو. ئاوينەكەش بۆ ئەو ھەيزەبوونەكە لە بەردەم كەرەكەدا پراوئەستى و ئاوينەكە بخەيتە سەر پشتى و پرووى بكەيتە خۆت ھەم بۆ ئەو ئەگەر يەكى لە پشتەو ھات تۆ چاوت لى بى و ھەم ئەوئەش ھەيزەبوونەكە يادىكى سەردەمى بووكىتنى خۆى بكاتەو. دوو كىسەلەكەش بۆ ئەو بىانخەيتە ژىر پىت، وشەوش بكەن كەرەكە بوئەستى، ئەگەر ھات و پۆيشتىش ئەمان لەگەلى بچن بەپىدا و تۆ بۆ خۆت ھىچ نەبزويەو، بە پەحەتى بتوانى ئىشى خۆت بكەى! (ھەيزەبوون: پىرپۆنە).

۱۳. کابرایهك بى ژنى هارى كردبوو؛ به هه رجۆر بوو بئوه ژنيكيان بۆ ساز كرد و تۆزى ته مېي بئوه ژنه كەيان كرد. به خوا بئوه ژن بى ئينسافانه تىي به ر بوو. كوپه وای لى هات لووتت بگرتايه گيانى ده رئه چوو، هه ستا ناچار ماله كەى به جى هيشت و ماله پوورىكى هه بوو چوو بۆ ئه وى.

له رېنگادا تووشى كه ريك بوو، كه ره گه لى له م لاتتر بوو؛ چوو به بن ده ستیه وه و پىي وت: «ئه وه بۆ كوئ ئه چى؟ تۆيش ئه چى بۆ مالى پوورت؟».

۱۴. کابرایهك ويستی له گه ل ژنيكا رى كه وى، ئه م ئه يوت: به چوار قۆشه و ئه و ئه يوت: به دوو قۆشه؛ ئاخري به سى قۆشه رى كه وتن. له وه ختى ئيشا كابرا به ژنه كەى وت: ئه رى خۆشه؟ ژنه ش وتى «ئا». ئينجا كابرا وتى: «كه واته به تۆ خۆشه و به من خۆشه

ئيتىر بۆ چيه ئه م قۆشه قۆشه؟»

۱۵. كوپىكى هه ورامى فير بوو بوو به نيره كه رگاي. نيره كه رىكيان ئه بى رۆژىك خه ريكى ئه بى، ده نكه جۆيهك له ناو قنگى نيره كه ره كه دا ئه بى، ئه چى به كوني كيى هه تيوه كه دا، هه تيو زيپه ي لى به رز ئه بيتته وه و هاوار ئه كا: «ئاي تاته مار واردمش». باوكى ئه لى: «پۆله جه كۆگه؟» ئه لى: «جه قنگو نيره كه ره كەى وي مان، بلما بلما سه يرش كه رۆ»<sup>(۱)</sup>.

[۱. ئه سلى زمانه هه وراميه كه به م جۆره يه: «قنگه و نيره هه ره كه و وي مانه!». ده ي بلمى، بلمى ته ماشه ش كه ره». (هه له كر).]

ئىتر ھەتيو ناویرى كىرى دەرینى، باوكى دىت كلكى كەر ھەلئە داتەو ھە  
ئەوا كىرى ھەتيو ھەش لە قنگى نىرە كەردايە. كابر ھەرچە ندە شەفتە و  
چىرەى ئەملاوئە ولاى ئەگرىتەو ھە چاوى بە ھىچ ناكەوئى. كورەش ھەر  
ھاوار ھاوارىە تى. باوكى ئەشلەئى ھىچى پى نامىنى ھەر ئەو ھەبى ئەلى؛  
«ئاخر پۆلە يانەت وىران بۆ جە كۆگە سەيرش كەرو؟ ماشەللا ملە ماش  
پريان».

۱۶. لە دىنى «شەشۆ» نىرە كەرىك ھەبوو ناوبانگى دەر كەردبوو بۆ  
بەرەسەنى. خەلك لە ھەموو لايەكەو ھەما كەريان ئەبەرد  
لىيان چاك ئەكەرد، ھەقى پەرىنەكەش سى مەجىدى بوو ئەياندا بە  
خاوەنى نىرە كەرەكە. ئەم نىرە كەرەش ھى ئافرەتىك بوو ناوى «ئامە»  
بوو. لە جوانى و نازكى لە ھەموو «سىوھ سىل» دا ناوى دەر كەردبوو.  
پۆزىك كابرەيەكى ئەو بەركىو ھەما كەرىك ئەبا لە نىرە كەرەكەى چاك  
كا، خاوەنى ھەما كەرەكە چاوى بە ئامە ئەكەوئى دلى كوركەى لىو ھە دىت و  
لەو كاتەدا نىرە كەرەكە ئەپەرىتە سەر ھەما كەرەكە ئەپەرىتە دەرگەى قسە  
لەگەل ئامەدا بكتەو ئەلى؛ ئەو ھەبى ئەگەر يەكئىيە ھەبى ھەما كەرى  
خوى لە نىرە كەرى يەكئىيە چاك بكا ئەبى سى مەجىدى بدات، كەچى  
ئەگەر ئەو كەسە ھەبى ھەبى بەلاى ئافرەتىكەو ئەبى شەش مەجىدى  
بدا؟ ئامە ھەست ئەكا كە كابر لە كوئىو قسە ئەكا ئەلى؛ «تۆ كىرىكى  
وا بۆ من بىنە من دوانزە مەجىدىت ئەدەمى!».

۱۷. كابرەيەكى ولاغدار ھەبوو پۆزىك ژنەكەى نەخۇش ئەكەوئى.  
ژنانى دراوسى ئەچن بۆ ھەوال پەرسىنى. لەو ھەختەدا يەكئى  
لە كەركەنى كابر يەرەقى ئەكا، ھەكوو دەستەك ھاتوچۆ ئەكا. يەكئى لە

ژنه‌کان به ژنیکي ھاوړپي ته‌نېشتي ئه‌لې: چۆن بوو ئېسته‌ سهره‌که‌ی پیتا بچوايه؟ په‌کيکي تريان ئه‌لې: ئه‌یه‌ړۆ کنا سهره‌که‌ی چييه‌ بۆچی ناليت نيوي؟ ژنه‌ نه‌خۆشه‌که‌ش به‌ دهم نالنه‌ نالنه‌ وه‌ ئه‌لې: «به‌خوا ئه‌گه‌ر ژني ژن بې و له‌شي ساغي پتوه‌ بې هه‌موويشي قه‌يناکا!».

۱۸. کابرايه‌کي کورد هه‌بوو ناوبانگي کيزلي ده‌رکردبوو. سي چوار ژني هيتابوو هه‌موويان له‌ ده‌ستي هه‌له‌اتبوون. پتوه‌ژنيک ئه‌م حه‌قايه‌ته‌ ئه‌بيسيټ و ئه‌چي مي‌ردی پي ئه‌کا. شه‌وي کابرا ئه‌چيته‌ لای و خه‌ريک ئه‌بې گه‌مه‌ وگالته‌ی له‌گه‌ لا ئه‌کا. له‌ و کاته‌ دا پتوه‌ژنه‌که‌ ده‌ستي ئه‌که‌ويته‌ سهر کلاوه‌ی ئه‌ژنوی کابرا و ده‌ستيکي پيا ديتيت و ئه‌لې: «ئهمه‌ بوو کير زله‌که‌ی تو؟ ناشوکري نه‌بې ئه‌گه‌ر نه‌گه‌تي نه‌بې جا ئه‌مه‌ چييه‌؟». کابرا که‌ ئه‌مه‌ ئه‌بيسي هه‌ر خيرا راست ئه‌بيته‌وه‌ ده‌رپيکه‌ی ئه‌دا به‌ شانیا و ده‌رئه‌چي.

۱۹. کابرايه‌کي يابا جاريک ئه‌چيته‌ دپيه‌ک ليی ئه‌پرسن: ناوت چييه‌؟ ئه‌لې: ئه‌بوو جاسم. که‌ دائه‌نيشن ده‌رپيی له‌ پيدا نابي، ته‌ماشا ئه‌که‌ن کيري به‌ قه‌د کيري که‌ريکه‌. په‌کي له‌ خه‌لکه‌که‌ ئه‌لې: ئای مالت به‌ قور گيري ئه‌بوو جاسم کيري چه‌ند زله‌. ئه‌بوو جاسم له‌ جوابدا ئه‌لې: «يابه‌ وه‌للا ئه‌من چاک، ئه‌مما يه‌ک برا هه‌يه‌ ناو ئه‌بوو سالح، ئه‌و حال خراب، له‌به‌ر ئه‌وه‌ کير زور زل ناتواني له‌ مال ده‌رچ!».

۲۰. ده‌رويشتيکي که‌له‌ور هه‌بوو کورپيک و نيره‌که‌ريکي هه‌بوو. له‌و سهره‌ رپيان ئه‌که‌ويته‌ مالي ژنيک؛ ژنه‌که‌ش کاره‌که‌ريک و ماکه‌ريکي هه‌بوو. شه‌وي وا هاته‌ پتېشه‌وه‌ کابراي ده‌رويشت خوی سواری ژنه‌که‌ و کوره‌که‌ی سواری کاره‌که‌ره‌که‌ و نيره‌که‌ره‌که‌ی سواری ماکه‌ره‌که‌

بوون. جا كابرأى دەرۆىش ئەيوت:

خوایە دوورى كەى چاوى بەد لىمان

ناحەزىش كویر بى شاد نەبى پىمان

۴۱. كابرأىك لەو دەشتەتالە رۇژىك زەردەوالە دابووى بە دەعباكەيەو  
ئاسا بوو. ھاتەو بۆ مألەو بە ژنەكەى خۆى وت - دەستىشى  
گرتبوو بە دەعباكەيەو - ئافرەت ئەمەيان لە بازار ئەفرۆشت ئەياندا بە  
ھىنەكەى خۆم و سەد قرانىش. رووى نەبوونى رەش بى! نەبوو بىكەم،  
ھەروا ھەرمگرت و ھىنامەو و تەم: تۆ چاوت پىنى بکەوئى بزانى چۆنە؛ ئەگەر  
باشە بەلکوو قەرز و فەرزىكى بۆ بکەين و جىيە جىيى كەين.  
ئافرەت وتى: جا پىاوەكە ئەيەرۆ قەرز و فەرزى بۆ چىيە؟ ئەو خشلەكانى  
مەن ھەيە بايى دووسەد قرانىش ئەبى، بچۆ بىدە بە خاوەنەكەى و ھەرەو.  
تازە عەيە چۆن پىنى ئەدەيتەو؟!.

پىاوە پىرە خشلى ھەرگرت و لە پاش سى چوار رۇژ ئاساويەكەى  
نىشتەو و دەعبا ھەكوو خۆى لى ھاتەو. رۇژىك بە ھەلەداوان ھاتەو و  
كردى بە ژوورا وتى: ئافرەت! ھەر خوا رەحمى پى كردم وتى: چى بوو؟  
وتى: ئەو كىرەكە ھىنابوومەو بە دزىەتى دەرچوو. گرتىمان و بردىمان بۆلاى  
قازى. بە ھەزار دەست ماچ كردن و ئەملاوئەولا سەد قرانم دا و كىرەكەم  
پى دانەو. ئەوانىش كىرەكۆنەكەى خۆمىيان پى دامەو. ھەر باش بوو  
رەزگارم بوو لە دەستىيان. ژنە وتى: «مەن خۆم ھەر رۇژى ھەوئەل ئەمزانى  
ئەو دزىەتى بوو؛ ئەگىنا چۆن بەو جۆرە بە ھەرزان ئەياندا؟!».

۴۲. ژنىك ھەبوو لەو سەرە دوو كچى سەرەى ھەبوو: گەورەكەيانى  
دا بە شوو. لە پاش ھەفتەيەك چوو بۆ لاى و ھال و ھەوالى لى

پرسی: که میرده که ی له گه لیا چونه؟ له پاشا لینی پرسى: ئه ی له ئیش کردنا چونه؟ وتی: به خوا دایه کترینکی وای پتوه نییه، ناشوگری نه بی هه ر ئه وه یه که له هیچ چاکتره. دایکیشی وتی: «ئوف رۆله دایکت بمری، ئه وه میراتی دایکته بۆت ماوه ته وه. دایکیشته له گه ل باوکی ره حمه تیتا هه ر وا بیته ش بو!».

له پاش به ینیک کچه که ی تریشی دا به شوو و چوو بۆ سەردانی. لینی پرسى: میرده که ت له ئیش کردنا چونه؟ ئه ویش وتی: «دایه پری ئه کاته وه و هیشتا چوار په نجه شی هه ر ئه مینیته وه». دایکیشی وتی: «ئوی رۆله خۆزیا دایکیشته له و خیر و بیر به شینکی تی که وتایه!».

له و ولاتی بلباسه تییه هه تیوتیک کچیکى بى بن کردبوو. قازى ۴۳. لینی پرسى: پاست برۆ چۆن ئه م ئیشت کرد؟ ئه ویش وتی: «به خوا قوربان! هه ردوو کمان به رغه لمان ئه له وه پان و گه مه مان ئه کرد، به گه مه وه ده رپیمان فری دا، من هه ر له سه رم دانا و ئیتر سه گباب خپوه بۆ خوی پۆچوو».

کابرایه کی چاوکزی پیر، رۆژنیک له سه ر حه وزه که ی مزگه وتی ۴۴. باشچاوش له سوله یمانی ده ستنویژ ئه شوا. پیاویک له لایه وه بوو پینی وت: «بى قه زا بى ده ستنویژی چی ئه شو؟ ئه وه ته داوینی که واکه ت پیسایى پتویه». کابرا وتی: کامه ته؟ پيشانی دا. ئه ویش بۆنیکى کرد و وتی: «به حه قى قورئان ئه وه چیشته یه خنیه ئیواره خوار دوومه!».

هه ژار گنیرایه وه وتی: له وه ختی خویا هه ندیک مه راغه یی ۴۵. ئه چن بۆ حه ج. که ئه گه نه ولاتی عه ره بستانى ئه و خواره به کاروانی حوشر ئه چن. له رینگادا یه کى له حوشره کان ئه که وى، ده ستی

ئەدەنىيەت كە راستى كەنەو، لەو كاتەدا كە دەستى ئەدەنىيەت ئەللىن: «يا  
 عەلى!» كابرەى حوشترەوان ئەللى: ئاى ئەو ئەو كافر؟ وەللا دەسا ناتانەم.  
 ئەمانىش ئەللىن: وەللا برا كافر نىن و موسولمانىن. بە ھەر جۆر بى كابرەى  
 حوشترەوان ساز ئەكەنەو. ئەمجا دەست ئەبەنەو كە حوشترەوان  
 كەنەو دىسانەو ئەللىن: «يا عەلى!» ئىتر كابرەى حوشترەوان بە تەواوى  
 ئەچى بە رقا و ئەللى: ئىو كافر قەت ناتانەم.

ئەمانىش پىاويكى ئىختىيارى كۆنە سالىان تىا ئەبى كە ئەزانى ئىش وا  
 بەو جۆرە خراب ھاتوو و لەو دەشتەدا گىرىيان خواردوو ئەللى: «ئەرى  
 خزمىنە با بلىين يا ئەللا خۆ كافر نابىن». بەم فىلە كابرەى حوشترەوان  
 لەگەلىان رى ئەكەوئەو.

۲۶. مەلا سمالىلى كانىسكانى سولەيمانى ھەبوو وتى: سالىك چوومە  
 كەركووك لە قۆرىو ھاتم بچم بۆ بەرى «قەلا»، سەرىم كەرد  
 لە گۆشەيەكى پردەكەى «خاسە» وە ھەرا ھەرايەك دىت. كە چاك سەرىم  
 كەرد ئەمە ھى ژىر پردەكەوئەو پىاويك و كورپىك دەستىان داوئە يەخەى  
 يەك و ئەو شوئىنەش كەسى تىدا نىيە. منىش ئەو سەردەمە كىلويكى  
 سىپى و مېزەرىكى سىپىم دابوو دەورى و لە سەرم كەردبوو. لە شتىك  
 ئەچووم! كورەكە دەستى كابرەى پاكىشا و ھاتن بۆلاى من، ئىتر بەبى  
 ئەو ھىچ شەرم بىكەن كورەكە وتى: با ئەم پىاو ھەرايەك شەرىمان بكا.  
 منىش لە خەيالى خۆما مەسەلەيەكى شەرىمان ھەيە و وتم: كورم چىيە؟  
 كورە وتى: قورىان ئەم كابرەيە پىي وتم: نىو مەجىدىم بداتى و ئىشى خۆيم  
 لەگەل بكا. ھاتىنە ئەم شوئىنە وتمان: شوئىنىكى چۆلە و لە راستىشدا  
 چۆل بوو، كەسى تر نەھات ھەرمەن و ئەو بوو. كە چاوم بە ھەيتەكەى

که وت پیم هه‌لنه‌گیرا. به‌لام هیناومیه‌ته‌م شوینه و به‌عه‌زیه‌تیش هاتووم. ئیسته‌هه‌رچه‌نده‌ئه‌که‌م نیو مه‌جیدییه‌که‌م ناداتی. جه‌نابت شه‌رعمان بکه، هه‌رچی تو‌بفه‌رموویت من‌پازیم.

وتی: منیش ئەم شه‌رع‌کردنه‌م به‌لاوه‌سه‌یر بوو وتم: «باوکم له‌باپیرم و باپیرم له‌باپیره‌گه‌وره‌م و باپیره‌گه‌وره‌شم له‌ئیمامی "موزه‌نی" و ئه‌ویش له‌ئیمامی "شافعی" یه‌وه‌پروایه‌تیک ئه‌کا، که‌ئه‌گه‌ر ژن و پیاویک له‌شوینیکی چۆل و ته‌ریکا بوون و په‌رده‌دادرا‌بووه‌وه، ماره‌یی واجب ئه‌بی. ئەم ئیشه‌ی ئیوه‌ش له‌وه‌ئه‌چی، که‌وابوو پتیو‌سته‌نیو مه‌جیدییه‌که‌ت بداتی». وتی: کابرا ناچار نیو مه‌جیدییه‌که‌ی دا به‌کو‌په‌که‌ و پرووی کرده‌من و وتی: «قوربان وه‌للا تا ئیسته‌جگه‌له‌جه‌نابت گه‌وادیکی ترم نه‌دیوه‌که‌ئاوا به‌م جو‌ریه‌پروایه‌تی ریکوپیک له‌سه‌ر مه‌زه‌به‌ی شافعی حوکم بدا».

هه‌ر ئەم مه‌لا سمایله‌گیرایه‌وه‌وتی: جاریک هه‌تیو‌یکم تاو دا  
 ۴۷ و بردمه‌شوینیک وتم: یاللا بۆم بکه‌وه. هه‌تیوه‌که‌وتی: ئه‌وه‌تو ئه‌لیی چی؟ من وام بیستوه‌که‌تو لووسکه‌ئه‌به‌یت و ئه‌یکیشی به‌سه‌ر خۆتا، من به‌و نیازه‌وه‌هاتووم. وتی: پیم وت: «به‌لی، به‌لی ئیش له‌منه‌و ده‌عوا له‌وان. تو‌بۆم بکه‌وه‌پاشان برۆچ ده‌عوایه‌کت هه‌یه‌بیکه».

«مام په‌سوو» هه‌بوو له‌«مه‌روئ» ئه‌سپیکی که‌حیله‌ی نایابی  
 ۴۸ هه‌بوو ناوبانگی ده‌رکردبوو. که‌له‌«عه‌نه‌زه»یه، له‌ولا‌تانه‌وه‌ماینیان ئه‌برد و لییان چاک ئه‌کرد. عه‌زه‌ی سوله‌یمانی‌ش هه‌بوو به‌ناوبانگی ئه‌سپه‌که‌حیله‌ی مام په‌سووه‌وه‌ماینیک هه‌بوو سواری بوو چوو بۆ مه‌روئ بۆ ئه‌وه‌له‌ئه‌سپه‌که‌ی چاک بکا. که‌چوو سه‌یری کرد مام په‌سوو پیاویکی



پیری گه‌لێ به‌سالā چوو و ناوینشائیکی له‌ زه‌مانی جوانی نه‌ماوه‌. له‌  
حه‌وشه‌که‌ی خۆیا نا له‌ په‌نا دیوارێکا له‌ به‌ر هه‌تاوه‌که‌ لێ ڕاکشاه.

عه‌زه‌ له‌ پاش سه‌لام و دانیشن و چاڤ و چۆنی پێی وت: مام ڕه‌سوو  
به‌ ناوبانگی ئه‌سپه‌ که‌ حێله‌ی تۆوه‌ له‌ به‌ری ده‌شته‌تālوه‌ هاتووم؛ نابێ  
ده‌ست بنێی به‌ ڕوومه‌وه‌.

مام ڕه‌سوویش وتی: کاکه‌ به‌خێر بیت! به‌لام ئه‌و ئه‌سپه‌ی که‌ تۆ  
ناوبانگت بیستوه‌ ئیسته‌ له‌ به‌ر پیری په‌کی که‌وتوه‌ و هێچی پێ نه‌ماوه‌.  
به‌روا ناکه‌م بتوانی که‌لکی لێ وه‌ربگری. عه‌زه‌ وتی: مام ڕه‌سوو من له‌  
ڕینگایه‌کی دووره‌وه‌ هاتووم ئه‌گه‌ر تۆ ڕات له‌ سه‌ر بێ من ئه‌توانم ئیشیکێ  
وا لێ بکه‌م بتوانم ماینه‌که‌ی لێ چاڤ بکه‌م، مام ڕه‌سوویش وتی: به‌رام  
که‌یفی خۆته‌.

عه‌زه‌ هه‌ستا ئه‌سپه‌که‌ی له‌ په‌نا دیوارێکا به‌ سترابووه‌وه‌، زۆر لات بوو،  
هێتای ده‌ستی کرد به‌ «په‌نه و قاشاو» کردنی پاشان به‌ «په‌نه» که‌ که‌وته‌ لا  
ته‌رافه‌ و ده‌وروبه‌ری ژێر سکی، تا وا‌ی لێ کرد به‌ هه‌رجۆر بوو ئه‌سپه‌که‌  
یه‌ره‌قی کرد و ماینه‌که‌ی بۆ هێتایه‌ پێشه‌وه‌ و په‌راندی. ئیش ته‌واو بوو،  
مالاوا‌یی کرد و گه‌رایه‌وه‌ بۆ ولات. هه‌قیقه‌ت ماینه‌که‌ ئه‌و ساله‌ «نۆما»  
که‌وه‌یه‌کی باشی له‌ ئه‌سپه‌ که‌ حێله‌ هێنا.

مام ڕه‌سوو ژنیکی هه‌بوو «خافاتمی» ناو بوو. له‌ زه‌مانی «عه‌لی  
ئیحسان پاشا» وه‌ هێتایه‌بوو، هه‌رچی ده‌وری جوانی بوو هه‌ر له‌و ده‌وره‌دا  
پایانه‌واردبوو؛ له‌ ئاهه‌نگی دنیا ته‌نیا گێڕانه‌وه‌ی باسوخواسی به‌زمی شه‌وانی  
پا‌وردووی ده‌وری جوانیی نه‌بێ هێچی تریان پێ نه‌ما‌بوو.

خافاتم له‌وه‌خته‌دا که‌ عه‌زه‌ به‌ په‌نه و قاشاو خه‌ریکی ئه‌سپه‌ که‌ حێله‌  
بوو، له‌ ده‌لاقه‌ی ژووره‌که‌وه‌ چاوی لێ بوو که‌ چۆن ئه‌سپه‌ که‌ حێله‌ ده‌وری

سالانی راپوردووی بۆ هیترایه‌وه! ئەمە‌ی بە دیارییه‌ك زانی له دیارییه‌كانی زەمانی راپوردووی.

زەمان هینای و بردی، کورنیکێ «زاخه» یی له ولاتی به‌غدا له بۆیاغچییه‌که‌یا «فلّجه» یه‌کی بۆیاغچییه‌تی تیا بوو، فلّجه ئە‌وه‌نده ئیشی کردبوو ته‌نها کۆته‌ره‌که‌ی مابوو، وای لێ هاتبوو له‌ درکی ده‌شته‌تال خراپتری لێ هاتبوو.

خافاتم په‌نه و قاشاوه‌که‌ی عه‌زه‌ی که‌وته‌وه‌ بیر به‌ هه‌رجۆر بوو فلّجه‌کۆنی له‌ کابرای بۆیاغچی به‌ یه‌کێ له‌ تاکه‌ تارانیه‌یه‌کانی ته‌وقه‌سه‌ری کړی و قایمی کرد.

له‌ پاش به‌ینیک به‌ کۆته‌ره‌ فلّجه‌وه‌ هات به‌ ویزه‌ی لاپان و ده‌ورو به‌ری لاپانی مام په‌سوودا، تا وای لێ کرد ده‌ورنیکێ بۆ مام په‌سوو گێترایه‌وه‌ و به‌ یادی جاری جاران‌وه‌ ده‌ستیان کرده‌ ملی یه‌ك. ئیتر خافاتم به‌م جۆره‌ فیر بوو به‌ مام په‌سوو.

سال سوورایه‌وه‌، عه‌زه‌ به‌ ده‌ستووری سالی پار و به‌ ئە‌له‌ای نۆمایه‌کی تری له‌ توخنی ئە‌سه‌په‌ که‌ حێله‌وه‌ بارێ گه‌زۆ و بنیشته‌تالی نا له‌ ماینه‌ بۆره‌ و چووه‌وه‌ بۆ «مه‌روێ» بۆ مالی مام په‌سوو. که‌ چوو سه‌یری کرد مام په‌سوو ئە‌و مام په‌سووه‌ نه‌ماوه‌؛ بۆ ئاهی سوێن نووزه‌یه‌کی تیا ماوه‌ به‌ ته‌واوی گفت بووه‌، ناتوانی له‌ شوێنه‌که‌ی خۆی راست بێته‌وه‌.

عه‌زه‌ باری دا به‌ زه‌وییا و خافاتم خێره‌اتنیکێ گه‌رمی کرد و خێرا که‌وته‌ نان دروستکردن بۆی. چوو له‌ ته‌نیشت مام په‌سووه‌وه‌ دانیش. مام په‌سوو نه‌یناسیه‌وه‌، پرسى: فاته‌ ئە‌وه‌ کێ بوو هات و ئە‌و زرمه‌ی ولّاخه‌ چی بوو هات؟ خافاتمیش وتی: ئە‌وه‌ کاکه‌ عه‌زیز بوو گه‌زۆ و بنیشته‌تالی بۆ هیناوين.

مام رەسوو دەستىكى خستە سەر چاوى و سەيرىكى عەزەى كرد ناسىيە. بە نووزەيە كە وە وتى: «ئەرى باوۋە حىز ئەو تۆ لەبابە كەى پارىت ھاتوويتە وە؟ بىكەم وە قونى بابتە وە بۆ خۆت و گەزۇ و بىنىشتە تالت. پار فرىچەى دەستە بوخچەت بۆ ھىنابووم، ئىمسال چىت بۆ ھىناوم؟ بە تەما نىت بە فىلىكى تر ئىمسالىش خافاتم بخەيتە سەر بەزمىكى تر؟ ھەستە برۆ، نە خۆم ھىچم پى ماوۋە، نە ئەسپە كە خىلە؛ ھەستە برۆ».

لە «گەلآلە» پىاويك ھەبوو ھەرچەندە «حەسەن» سى ناو بوو ۲۹. بەلام ھەر بەناوى «خادم» ھەو ناوى دەرکردبوو. ئەم خادىمە لەوناوۋە تووتىن و شتى ئەفرۆشت، رۇژىك كۆلكە ئاخوونىكى ولاتى «قوم» كە ھاتبوو بۆ «نەجەف» و لەويۋە ئىتر فىرى ئەو بوو كە بىي بە گەپىدە و داواى شتى لە خەلك ئەكرد. بەو بۆنەوۋە ئەم ئاخوون ئاغايە رپى ئەكە وپتە گەلآلە و لەويش ئەچىتە لای خادم؛ بە ناو ھەندى تووتنى لى ئەكرى. لە پاشا ئەلى: دە ھەندىكى تىشىم بدەرى «لەسەر كىسەى عەباس»!.

ئەم عىبارەتە شتىكە كۆلكە مەلاكانى شىعە دەروەزى پىوۋە ئەكەن، مەبەستىيان بە «عەباس» عەباسى مامى پىغەمبەرە ﷺ؛ واتە لەسەر حسابى ئەو ئەو شتەم بدەرى رۇژى قىامەت ئەو ئەتداتەو. كە ئەمە بە خادم ئەلى، خادمىش خۆى لى گىل ئەكا و ئەم وردە حسابانە نازانى؛ وەيا لە ولاتى ئەوانا ئەم جۆرە شتە باوى نىيە. ئەلى: با عەباس خۆى بىت، جگەرەيەكى لى تىكا، ئەگەر بەلايەوۋە خۆش بوو ئەو وەختە بۆى بەرە.

كابراى ئاخوونىش ئەلى: تۆ بىدەرى دەخلىت نەبى، ئەو وەرى ئەگرى. خادمىش ئەلى: بەخوا نايدەم بەلكوو بەلايەوۋە خۆش نەبوو دايەوۋە بە

سەرما. ئاخوون ئەكەوئیتە تەقەووە لە ڕووی ھەلنایە بە سەر و میزەرە و كەش و فشیکەووە بۆ: من سوالت لێ ئەكەم. خادیمیش ئەزانێ دنیا چ باسە، ھەر بەم جۆرە ئاخوون لە كۆل ئەكاتەووە و پەلکیکی ناداتی.

۳۰. ئینگلیزەكان تازە ھاتبوونە عێراقەووە. ڕۆژێك ئینگلیزییەك لە كەركوك ئەچیتە بازار، ئەگەرێ بەشوێن «لاستیکی كێر» دا. ئەچیتە ھەر دووكانێك لە شتی وا ئەپرسی كەس لێی تێ ناگا؛ بەتایبەتی ئەو سەردەمە كورد لە شتی وا ھەر نە ئەزانێ. پیاویكی خەلكی ئەو «ناوشوان» ە ھەبوو «پەحیم» سی ناو بوو، دووكانێكی عەتاری باشی لە كەركوك دانابوو. كابرای ئینگلیز ئەچیتە سەر دووكانەكە ی ئەو لە و شتە ئەپرسی. نە پەحیم ئینگلیزی ئەزانێ و نە ئینگلیزەكەش كوردی ئەزانێ. كابرای ئینگلیز ھەرچەندە بە ئیشارەووە و بە دەست لەگەڵ پەحیمدا خەریك ئەبێ، پەحیم ھیچی لێ تێ ناگا. لە ئەنجاما كابرای ئینگلیز دەست ئەبا «نوت» یكی پێنج ڕووپییە دەردێت، لە بەردەمی پەحیمدا دایەنێ، ئەمجا دەست ئەبا بە نەخوینەكە ی خویشی ئەكاتەووە كێری دەردێت و بە ئیشارە، ئیشارە ئەكا كە لاستیکم بۆ ئەمە ئەوێ. پەحیمیش ھەر لە بناغەدا ئەم جۆرە شتانە ی نەبیستوووە تا لە ئیشارە ی كابرا تێ بگا، بەلكوو وا ئەزانێ ئەم كابرایە پێی ئەلێ: وەرە گەرەو بكەین لە سەر پێنج ڕووپییە بزائین كێری كاممان زلتەر.

ئەویش دەست ئەبا بە نەخوینەكە ی خۆی ئەكاتەووە و كێری خۆی دەردێت. ھی كابرا ئەپێوێ و ھی خویشی ئەپێوێ، ھێنەكە ی ئەم دوو پەنجه زیاتر ئەبێ لە ھی كابرای ئینگلیز. ئێتر بەبێ قسە دەست ئەبا پێنج ڕووپییەكە ھەلئەگرێ و ئەیخاتە باخەلی و بە نەخوینەكە ی ئەبەستیتەووە.

کابرای ئینگلیز واقعی و پر ئە مینتی، هیچی تری بۆ نامینیتەوه تەنها ئەوه نەبی  
ملی ری ئەگری و ئەروا.

۳۱. کابرایه‌کی بانه‌یی ئە چیتە «گه‌رووس» و ئە چیتە دیواخانیک  
سه‌لام ئەکا. کابرایه‌کی گه‌رووسی - که له‌وی دانیشتبوو -  
به‌م جوړه‌ی خواره‌وه وه‌لامی سه‌لامه‌که‌ی ئەستینیتەوه ئەلی:

عه‌له‌یکه سه‌لام هه‌وا خوای عومه‌ر  
چوو‌خه‌که‌ت چوار چاک کونای قنگ وه‌ده‌ر  
له‌پاشا گه‌رووسییه‌که ئە چیتە ده‌ره‌وه و دیتەوه سه‌لام ئەکا، کابرای  
بانه‌یش به‌م جوړه وه‌لامی سه‌لامه‌که‌ی ئەداته‌وه ئەلی:  
عه‌له‌یکه سه‌لام دوژمنی عومه‌ر

بی خوا و بی پیر، توخم نیره‌که‌ر

۳۲. مه‌لامه‌حمودی حاجی په‌سوول گنبرایه‌وه وتی: مه‌لاحه‌مه‌مینی  
دیلێژه‌یی پیاویکی ئیجگار له‌خواترس و به‌دین بوو. هاوریکانی  
هه‌لیئه‌خه‌تینن که دلی به‌چی له‌شیخ نووری شیخ سالح. ئەویش به‌زۆر  
وا ئەزانی که دلی لێ چوو، به‌و فیله‌ ته‌زبیه‌یکی ئەبی لینی ئەستین و  
ئەیدهن به‌شیخ نووری. له‌پاش سێ چوار پوژ چونکه ئیشه‌که بی‌بناغه  
بوو، سه‌یر ئەکا دل لێچوونه‌که‌ی نه‌ما. ئەچی ملی هاوریکانی ئەگری  
ئەلی: «وه‌للا دل لێچوونه‌که‌م نه‌ما، ته‌زبیه‌که‌م بۆ لێ بسیننه‌وه».

هاوریکانی‌شی له‌وه‌سه‌رده‌مه‌دا شیخ نووری باب‌ه‌ه‌لی، شیخ سه‌لامی  
عازهبانی و مه‌لاحه‌مه‌دی حاجی مه‌لاحه‌مه‌سوول بوون.

۳۳. کابرایه‌کی «سیان» له‌سه‌ر رووباره‌که‌ی «به‌یانلوو» ده‌ستنوێژی  
ئەشت. که لێ بووه‌وه تاکێ له‌پنلوه‌کانی له‌ده‌ستی که‌وت و

که و ته ناو پرووباره که و ئاوه که بردی. خیرا تریکی که ند و وتی: «ئه وه ده ستوئزه که ت! بینه تاکه پیتلاوه که م بده ره وه».

لای وابوو پرووباره که له باتی هه قی ده ستوئزه که پیتلاوه که ی بردوو.

خاله فه ندی گێڕایه وه وتی: ئه وا رۆژیک له ئاوده سته که ی ۳۴.

مژگه وتی حاجی مه لا ره سوولا ده ستم به ئاو ئه گه یاند، کابرایه کی خه لکی ئه و شاره زووره چوو له ئاوده سته که ی ئه و دیومه وه. ئاگام لی بوو میزه که ی کرده ناو حه وزی ئاوده سته که وه، ته نانه ت که فاهه که ی هاته ئه مدیو. منیش هاته مه دهره وه چاوه پێم کرد تا ئه ویش هاته دهره وه وتم: کوره کابرا ئه وه تو چیت کرد؟ وتی: «برا چیم کرد؟ گووم کرده گوودانه که و میزیشم کرده میزدانه که».

رۆژی دوو سێ هاوړی ئه چن بۆ حه مامی «حاجی غه نی»، ۳۵.  
یه کیکیان پش و سمیلی فیری خه نه و وسمه ئه بی. له جامیکا خه نه ی بۆ ئه گره وه و حه مامچییه که بۆی ئه هیئتیه ژووری حه مامه که وه. هاوړیکان ئه چن خه نه که ئه پێژن و گوو ئه که نه ناو جامه که وه. کابرا که نه ختی هه لئه گری ئه یدا له سمیلی! بۆنی به سه ریا دیت، ئه زانی چیه و دنیا چ باسه، ئیتر له سمیلی ئه کاته وه و له کیری هه لئه سوو. بانگی هاوړیکانی ئه کا ئه لی: «ئه مه گووی کیه و به سه ر کیرمه وه؟».

جاریک کوره ده وله مه ندیکی ئاقال له به غدا شه ویک ئه چیتیه ۳۶.  
مالیک بۆ ئیشی ناشیرین. سه رخۆش ئه بی، له ماله که پێنسه د قرانی له باخه لا ئه بی لینی ئه دزن. که دیته وه خزمه تکاریکی له گه لا بوو، پرووی تی ئه کا ئه لی: ئه و په حمان، تو ئه زانی کیسه پاره که م پێنجسه د قرانی تیاوو لییان دزیوم؟ ئه و په حمانیش ئه لی: ئه وا ئه چم به شه ق لییان

ئەستىنمەو.

ئەورەحمان ئەگاتە لای قاپى و بانگى ئەكا ئەلى: وەرە وەرە قەيناكا،  
حەقى خۆم سەندوو، ئەورەحمان ئەلى: چۆن؟ ئاغە دەست ئەكا بە  
گىرفانىا شانەيەك، قالبى سابوون و لفكەيەك دەرئەيىنى، ئەلى: منىش  
ئەمانەم لەوان دزىو. ئەورەحمان ئەلى: ئاغە جا ئەو چىيە؟ ئەلى:  
بى ئەقل چلۆن ئەو چىيە؟ بەيانى كە بچن بۆ حەمام چلۆن خۇيان  
ئەشۆن؟ بەجارى پەكيان ئەكەو.

۳۷. دوو كابراى كورد لە دەشتىكا پىكەو بوون، يەكيان تۆزى  
دوور كەوتەو، ئەوى تريان پرسی: ئەو چى ئەكەى؟ وتى:  
«وەللا تۆزى ميز ئەكەم». پىى وت: «كۆرە وريا بە ئەوى تریشت نەبى  
بە پىشەو، ئاۋ نىيە».

۳۸. كابرايەك هەبوو لە چوارتا «دەرویش عەولا»ى ناو بوو. ئەم  
دەرویش عەولايە كچى ئەولاسارى ژنى بوو. كەريكيان هەبوو  
كەرەكەيان تۆپى. شەوئى كابرا لەگەل ژنەكەيا كەوتە ئىشى شەرى،  
ژنەكە پىى ئەوت: ئاخىر پياوۋەكە ئىمە تاقە كەريكىمان هەبوو سەرمایەى  
ژيانمان بوو، تۆپى، ئىستە تۆ چۆن ئىشى وا ئەكەى؟ عەولاش ھەر كوتى  
پىوۋە ئەدا و ئەيوت: «تۆپى تۆ خۆش، تۆپى تۆ خۆش».

۳۹. ھەر ئەم دەرویش عەولايە لەسەر كىشەى جۆ، سەيلى  
كىشابوو، بە ئاگرى سەيىلەكە خەرمانەكە سووتا بوو، ئەمجا  
دوور كەوتىوونەو و سوارى ژنەكەى بوو ئەيوت:

سووتا بە كىر، سووتا بە قىر سووتا بۆ شىخى دەستگىر

۴۰. کابرایهك هه بوو له هه له بجه ژنه که ی چووبوو له لای قازییه که ی  
هه له بجه شکاتی لی کردبوو که گوايه پیاو نییه و پیاوه تی  
نه ماوه، نیکاحه که یان هه لوه شینیتته وه. قازی پیاوه که ی بانگ کرد و له  
پرووی ژنه که دا لیتی پرسی: که تو چی نه لیتیت؟ کابراش - بلامانی - ده عبا که ی  
رپ کرد و خستیه ده ستیه وه وتی: «قوربان! جه نابی قازی هه موو شایه  
و قسه یه کم به ده ستمه وه یه و له خزمه تتا پراوه ستاوه». قازی وتی: «به راستی  
شایه تی چاک و عادل ه. شهره قه بوولی نه کا، برپو خوشکم ده عواکه ت  
درویه، نه وا شایه ته که ی وه کوو که ر نه زه پینتی».

۴۱. ئاغایه کی نه و سه ره باخه وانیکي غه ریبی له دیکه ی خوی بو  
باخی ناو کۆشکه که ی پاگرتبوو. باخه وانه که ژنیکي جوانکه لانه ی  
ژیکه لانه ی هه بوو، ئاغه دلی پیا چووبوو. پرۆژیک نه چی به لایه وه و  
ده ستیکي بو نه با. ژنه هیچ ده نگ ناکا و ئیواری بو میرده که ی نه گیریتته وه.  
میرده که ش نه لی: قه یناکا، به لام به یانی من که نه چم بو ئاودیری باخه که  
تو چهند نۆردوو نانیك و «جه وه نه» یه کی «دۆ» بیته و وه ره بو لام،  
له بهر په نجه ره ی کۆشکی ئاغادا چاوه ریم بکه.

کابرای باخه وان نه چی بو سه ر ئیش و ژنه ش به و جۆره که میرده که ی  
پینی وتوو له ده مه ده می هه تاوکه وتنا نه گاته جی. میرده که ی دیت و  
هه ردووکیان له بهر په نجه ره ی کۆشکدا لیتی دانه نیشن.

له ولاوه خانمی ئاغه ژن له ناو کۆشکه که دا په نجه ره که ی کردۆته وه،  
به یانییه سه یری نه و باخ و بیستانه نه کا و چاوی به باخه وان و ژنه که ی  
نه که وی. کابرای باخه وانیش که سه یری کرد و خانم خه ریکه سه یر نه کا،  
هیچ خوی نه خسته سه ر نه و داره تانه که که س چاوی لیانه، له پیش



ئەو ەدا كە نانەكە بخوا، ەستا چوو بە لای ژنەكە يەو ە لە پرومەتى مینای و لە کارگی كە مای بە شى خۆى وەرگرت و ئەمجا دەستیان کرد بە نان و دۆ خواردن، تیروپریان خوارد و پاش ئەو ەش جارێكى تر لە گەل ژنەكە یا ئاوى ژيانیان نۆش کرد. ئەمجا ەستا چوو ەو ە بۆ سەر ئاودیریەكەى و بە ژنەكە شى وت :بچیتەو ە بۆ مالهو ە و پیتشى وت : ئەگەر خانم لىی پرسی، ئەم پىی بلێ كە رۆژى سى جار ئەمە ئیشمانە.

لەولاه خانم لە سەر كۆشكەكەو ە چاوى لەم كارەساتەى ئەمان ئەبێ. لای نیو ەرۆ دیتە خوارو ە و ئەچى بە لای ژنە باخەوانەكەو ە پىی ئەلێ: ئەرى چەتیو! ئەو ە ئیو ە چۆلەكەن وا بەو جۆرە خەرىك ئەبن؟ ژنەش پىی ئەلێ: خانم ئەو ە چىیە؟ ئیمە بەیانى و نیو ەرۆ و ئیوارە بەو جۆرە دوو دوو ئەكەین.

ئاغەژن لە دلێ خۆیا زۆر توورە ئەبێ، ئیوارى كە ئاغە دیتەو ە ئەچى بە لایەو ە و پىی ئەلێ: بەزىاد نەبێ لەم رابواردنە كە ئیمە ەمانە! ئەو باخەوانە بە نان و دۆ خواردن لە گەل ژنەكە یا بە ەموو جۆر گەمە و گالئە ئەكەن و بە ەموو جۆر رايئەبویرن؛ ئیمە لە سەر ئەم ەموو ناز و نىعمەتە -خوا بییرى!- ەىچمان دیار نییە. سویندم وا بى و قورئانم وا بى، یا ئەو ەتا ئەبى تۆیش وابى یا ئەمەتە ئەبى تەلاقم بدەى. من ئەمە كەى ژيانە رايئەبویرم؟ ئاغە وەكوو لە سەر بان بیخەنە خوارو ە ئەلێ: ئافرەت ئەمە تۆ خەوت دیو ە؟ ئەمە چى ئەلێیت و لە كە یەكەو ە وات لى ەات؟ خانم ئەلێ: قسە یەكە و نەبوو ە دوو، ەەر ئەو ە یەكە پىم وتیت. لە پاشا وەكوو چەندوچوون و سەودا كردن رى ئەكەون كە ئەمیش لەشەو و رۆژێكدا سى جار لە گەل خانمدا ئەم ئیشە خۆشە بكەن.

دەست لە دەست و قەو ەت لە خوا ئەو ە شەو ە بە ەرجۆر بوو، تا

به‌یانی دوویان کرد. وتی: ئافره‌ت یه‌کیکی با قهرز بی به‌سهرمه‌وه.  
 که‌که‌وته‌پرۆژی سینیهم باخه‌وانه‌که به‌ژنه‌که‌ی خۆی وت: هه‌سته‌جوان  
 و پوخت خۆت پرازینه‌وه به‌چۆ به‌لای ئاغه‌مه‌وه. ژنه‌ش وه‌کوو میرده‌که‌ی  
 پیتی وتبوو، خۆی کرد به‌گۆلی ئالووالای به‌هار، به‌له‌نجه‌ولاریکه‌وه‌چوو  
 به‌لای ئاغه‌یه‌وه و خۆی تی‌هه‌لسوو. ئاغه‌سرکه‌یه‌کی کرد وتی: «به‌چۆ به‌ولاوه  
 بی‌فه‌رپی ژان به‌خه‌لکی که‌ره، ئه‌و وه‌خته‌قهرزار نه‌بووم، ئه‌ئه‌هاتی  
 به‌لامه‌وه، ئیسته‌که‌بووم به‌ژیر قهرزه‌وه‌خۆتم تی‌هه‌له‌سووی؟ هه‌سته  
 برۆ، هه‌سته‌داویکی ترم بۆ مه‌نیروه».  
 ژنه‌هاته‌وه‌کاره‌ساته‌که‌ی بۆ میرده‌که‌ی گێپرایه‌وه. میرده‌وتی: «ئاغه‌گیان  
 ئاوا چارت ئه‌که‌م».

دوکتۆر کاوس قه‌فتان گێپرایه‌وه‌وتی: ئاغه‌واتی شیوه‌گه‌لی و  
 ۴. پشده‌ری دوژمنایه‌تییان هه‌بوو. دوا‌یی بۆ ئه‌وه‌ئاشت بینه‌وه  
 ئاغه‌یه‌کی پشده‌ری «حه‌مه‌ره‌شیاغای» «نۆرگ» بانگ ئه‌کات. حه‌مه‌ره‌شیاغای  
 براه‌یه‌کی شیتۆکه‌ی ئه‌بی «سمایلاغا» ی ناو ئه‌بیت، زۆر له‌کاکی ئه‌کا که  
 نه‌چن بۆ ئه‌و بانگکردنه؛ چونکه‌ته‌له‌یه‌بۆیان نراوه‌ته‌وه. ئه‌وانیش گالته‌یان  
 به‌قه‌سی شیتۆکه‌یه‌کی وه‌ها دیت و ئه‌رۆن.

له‌پاستیشدا پشده‌رییه‌کان نیازیان خراب بووه. شته‌که‌شیان وا داناوه  
 که‌کاتیئیک حه‌مه‌ره‌شیاغای ئه‌چیت بۆ نوێژ، یه‌کیئیک له‌پیاوه‌کانی ئه‌مان  
 شه‌ر به‌پیاویکی ئه‌وان بفرۆشیت. که‌حه‌مه‌ره‌شیاغای و پیاوه‌کانی بگرن  
 و بالبه‌ستیان بکه‌ن.

ده‌سته‌ی حه‌مه‌ره‌شیاغای که‌ئه‌چن و له‌ژیر که‌پرده‌دائه‌نیشن،  
 به‌خیراتیئیک زۆر ئه‌کرین، هه‌موویان تفه‌نگه‌کانیان دائه‌نین، ته‌نیا سمایلاغا  
 نه‌بی که‌له‌سه‌رکۆشی دایه‌نیت. ئه‌وانیش سمایلاغا ئه‌ناسن و سلێ لێ

ناكەنەو و بە ھىچى ئەزانن. ھەمەرەشياغا ئەچى بۇ نوپۇز و لەو كاتەدا دەنگى پياوھەكەى ئاغەى پشەدرى بەرز ئەبىتەو وەكوو دانراوہ. ئاغەى پشەدرى خىرا فەرمان ئەدا ئادەى ھەموويان دەستبەست بكەن. لەم قسەيەدا ئەبىت و ئەيەوئ ھەستى، ئەگاتە سەر چۆك و ناگا سمايلاغا لوولەى تەفەنگى ئاراستە ئەكات و ئەلى: «سئ بەسى تەلاقم كەوتبى ھەستى ئەتكوزم، دانىشى ئەتكوزم». كابرا وەكوو قوتەى مل نىزگە كاردوو بەو جۆرە وشك پائەوہەستى.

جارى ھەمەرەشياغا و ئەوان بەم جۆرە پرزگاريان ئەبىت، ئەمجا ئەمىننەو سەر سمايلاغاو كابرا. سمايلاغا لوولەى تەفەنگى ئاراستەى كردووہ. كابرا نە ئەوئىرئ ھەستى، نە ئەوئىرئ دانىشى، قوت لەو ئاوہدا بۇ خۆى لەسەر نىمچە چۆك وەستاوہ، ھەر بجوولنەو سمايلاغا ئەيكوژئ. تەنگوچە ئەمە لىرەدا پرووى دا سمايلاغا تەلاقى خواردووہ، ئەم تەلاقى ئەم وەختى ناكەوئ كە كابرا يا ھەستى يا دانىشى، ئەم بىكوژئ. كابرايش ئەوا ھەر بەو جۆرە ماوہ تەوہ. قاچى شل ئەبى، ھەندى تەختە و شتە ئەدەنە ژىر كابرا بۇ ئەوہ دانەنىشى، چونكە كە دانىشت سمايلاغا ئەيكوژئ. سمايلاغاش لەبەر تەلاقەكەى خۆى وشك بە تەفەنگەكەوہ پاوہستاوہ، دەستى لە كارايە.

ناچار پەلامارى «مەلا سولەيمان» سى ماوہت ئەدەن كە چارىكيان بۇ بدۆزىتەوہ بە جۆرىك نە تەلاقەكەى سمايلاغا بكەوئ و نە كابراش بكوژئ. مەلا سولەيمان كەدەت لە پاش تىفكرين فەرمان ئەدا بە چوار زەلام پەلى كابرا بگرن بە جۆرئ كە راست نەبىتەو و نە شكەوئتە سەر عەرز و لەسەر گازى پشت رايكىشن بەسەر عەرزەكەدا. ئەمە لەم كاتەدا ديارە پىئى ئەوترئ نە ھەستاوہ و نە دانىشتووہ، بەلكوو پاكشاوہ.

زه لاهمه كان له سەر ده‌ستووره‌كه‌ی مه‌ لا سوله‌یمان كابرا وا لئى ئه‌كه‌ن.  
ئهمجا به‌ سمايلاغاش ئه‌لئى: ده‌تۆيش تهنه‌نگه‌كه‌ت لا به‌. به‌م جوۆره‌ مه‌ لا  
سوله‌یمان كابراى له‌ مردن پرژگار كرد و ته‌لاقى سمايلاغاش نه‌كه‌وت.

به‌لام كابرا تا پرژگارى بوو، كاتئى كه‌ سه‌يريان كرد هه‌موو له‌شى خۆى  
دابوو به‌ گووه‌وه‌. به‌ كوردی گووى كردبوو به‌ خۆيا؛ يه‌كئى له‌ ترسى ئه‌وه‌  
كه‌ سمايلاغا ده‌ستى له‌ كارايه‌ و شيتيشه‌ كوشتى؛ يه‌كئى له‌ به‌ر ئه‌وه‌ كه‌ تا  
مه‌ لا سوله‌یمان هاتبوو زۆرى پئى چووبوو. به‌لئى، له‌ به‌ر ترس له‌و ماوه‌يه‌ دا  
هيجى پئى نه‌ خورابوو، به‌لام هه‌رچنكىشى پئى بوو فيراندبووى به‌ خۆيا.

ئاغه‌يه‌كه‌ له‌و موكريانه‌ خزمه‌تكارينكى ئه‌بئى، پئى ئه‌لئى:  
٤٣. مه‌سینه‌يه‌كى بۆ به‌ريته‌ سەر ئاوده‌ست. خزمه‌تكاره‌كه‌ش  
ئه‌لئى: «قوربان گوو ده‌فه‌رمووى؟» ئاغه‌كه‌ش ئه‌لئى: «نه‌خێر ميزت عه‌رز  
ئه‌كه‌م!».

سائليک ئینگليزييه‌كه‌ ئه‌چيته‌ هه‌له‌بجه‌، ميواني ئه‌حمه‌دبه‌گى  
٤٤. پاشا ئه‌بئى. ئینگليزييه‌كه‌ عومرى له‌ ژوور شه‌ست و پينج  
سالانه‌وه‌ بوو. قسه‌وباس ديتته‌ پيشه‌وه‌؛ ئه‌حمه‌دبه‌گ لئى ئه‌پرسئى: تو  
له‌ ولاتى خوتان ژن و مندالت هه‌يه‌؟ كابراى ئینگليزى ئه‌لئى (به‌لام زۆر  
به‌گه‌رميه‌وه‌): «هيشتا هه‌ندئ ئيش و كارى ترم ماوه‌، ئه‌بئى بجم بۆ ئه‌فريقا  
و چهند سائليک له‌وئى ئه‌مينمه‌وه‌، پاشان له‌ ميسریش چهند سائليک  
واجباتى ترم هه‌يه‌، ئه‌وه‌ش ته‌واو ئه‌كه‌م و ئينجا ئه‌گه‌ر پيمه‌وه‌ بۆ ولاتى  
خۆم و ئه‌و وه‌خته‌ ژن و مال و منال پيکه‌وه‌ ئه‌نيم».

كه‌ ئه‌م له‌ قسه‌كانى ئه‌بيته‌وه‌ ئه‌حمه‌دبه‌گيش ئه‌لئى: «ده‌سا هه‌ر سئى  
ته‌لاقى ئه‌م ئه‌حمه‌دموختاره‌كه‌وتبئى تو بيت و منالى خۆت ناگرپته‌ باوه‌ش!».

۴۵. کابرایهك له دیوه خانیتکا دانیشتبوو. دیوه خانه که پر بوو، وه نه وز بر دیه وه. له وکاته دا بایه کی زلی لی بهر بووه وه. کتوپر که چاوی کرده وه و خه لک به ده وریه وه یه، زور شه رمه زار بوو، ویستی به هه رجور بووه پینه ی بکا. له بهر نه وه وتی: «ئیه نه زانن من ئیسته خوالیخو شبووی باو کم له خه وا چاوی پێ که وت؟» کابرایهك له کۆره که دا بوو، وتی: «به لی، راست نه فهرمووی، ئیمه هه موو دهنگی خوالی خو شبووی باو کتمان بیست».

۴۶. کابرایهك ئیش و کاری هه ر مردووشوری بوو، له بهر نه وه که خوی ده عباکه ی بچووک بوو هه ر مردوویهك که نه یشورد، نه ویش جارێک له گه لیا نه مرد؛ چونکه وانیکه که ی وه کوو هی خوی نه نه دی و به زلتر نه هاته بهر چاوی. له بهر نه مه هه موو ده م له خه م و خه فه تا بوو. پیاویکی تر هه بوو «مام گورزه» ی ناو بوو. رۆژێک مام گورزه مرد و نه م کابرایه چوو شستی، سه یری کرد هه رامه که ی مام گورزه هه رامه نییه، له نه ده هۆرێکه! به هیواشی به بی نه وه که س پیتی بزانی، چه قوی ده رهینا، ده عباکه ی کابرای پر ی و خسته یه گیرفانیه وه. پاش ته واو کردنی ئیشوکاری، چوو وه بۆ ماله وه.

نه مجا بۆ نه وه ی به ژنه که ی به سه لمینێ که خوا گه وره یه هه موو شت بکا: بچووک گه وره بکاته وه، گه وره بچووک بکاته وه، قاده به سه ر هه موو شتیکا، ده ستی برد سه ری ده عباکه ی مام گورزه ی له ژیره وه له عاستی به رده میه وه پیشانی ژنه که ی دا. ژنه که چاوی پێ که وت. به بی نه وه ی ناگای له خوی بی وتی: «ئه یه رۆ نه وه مام گورزه مرد؟!».

۴۷. نه حمه د شوکری هه بوو له سوله یمانی، جارێک پیتی نه که ویتته کرماشان. قه زاوقه ده ر پێکی نه خا له گه ل ئافره تیکا پێ نه که وی.

سەیر ئەکا ئافەرەت «دالەھۆ»یە. لە وەختی کارا لێی ئەپرسی: خانم تۆ ناوت چییە؟ خانم ئەلێ: «وسەعت خانم». ئەحمەد شوکریش ئەلێ: کوێر بێم ناوەت ئەبێم و ناوت ئەپرسم!

کابرایەکی «سەر جووقە»ی «کرنیدی» بە ماله‌وه بە هۆی فەرمانی ٤٨. میریەوه ئەکەوێتە «کەریماوا»ی سەقز و چەند سائیک لەوێ ئەمێتێتەوه. دۆست و ناسراو پەیدا ئەکا. کابرایەکی بەرگدروویش لە کەریماوا هەبوو ناوی «تەقی» بوو. تەقی لەگەڵ خانمی سەر جووقە دا دەستیان تیکە لاو کردبوو. رۆژێک سەر جووقە وتی: «خانم! سەر جووقە یەکی وڵاتی خۆمان هاتوو، ئەمەوێ بە ناوی ئەوه‌وه بانگیشتنیک بکەم و چەند کەسێک لە دۆست و ناسراوەکانی کەریماواش بانگ بکەم، لەبەر ئەوه نانیکی باش دروست بکە». خانم وتی: بەلێ باشە، بەلام تەقی بەرگدروویش هەر دۆستمانە ئەویش بانگ کە. سەر جووقە وتی: بەلێ.

خانم نانیکی پوختی دروست کرد و سفرە پاخرا. سەر جووقە ی میوان و میوانەکانی تر و تەقی خەیات، هەموو نانیاں خوارد. پاش نان خواردن تەقی خەیات خۆی دزییەوه و چوو لەگەڵ خانمدا دەستی کرد بە بەزم و ئاھەنگ. سەر جووقە ی میردی خانم هەستی کرد، هەستا چوو بە شوینیا. کە سەیری کرد وەکوو چۆن لە دلێ خۆیا وتبووی، وا بوو. پەلاماری تەقی بەرگدرووێ دا کە بیگرێ، هیچ شوینیکی تری نەهات بە دەستەوه تەنها دەعباکە ی نەبێ. ئەویش لەبەر ئەوه تەپ و لووس بوو بۆی نەگیرا. تەقی پرای کرد و سەر جووقە بە شوینیا تا گەیشته بەر دەرگای حەوشە، هەر بۆی نەگیرا. ناچار لەبەر عەیب گەرایەوه. کە گەرایەوه سەیر ئەکا خانم ناوچاوی داوه بەیەکا و قسە ی لەگەڵا ناکا. ئەمجا وتی: «خانم! من چ نافەرمانییەکم کردوو و بە وجۆرە بێ لوتفیت لەگەڵما؟ وەکوو فەرمووت

ته قی خه یاتم بانگ کرد، نانی چه ور و قه لهوم دایه بۆ ئەوه به هیز بیت،  
جه نایبشت له گه لی دروست بوویت، من گورزه که یم به دهستی خۆم پاک  
کرده وه، له خزمه تیا چووم به پریم کرد تا بهر ده رگای حه وشه، ئەگەر  
سووچیکم هه یه فهرموو بیلێ تا نه یه یلیم، ئەگەر خزمه تیکێ تهرت ماوه  
بفهرموو تا به ئەنجامی بگه یه نم؛ ئەگینا ئەم بێ لوتفیه ت بۆچی؟!.

کابرایه کی «نایسه ر» ی دلی به ژنی کابرایه کی «زه نان» ییه وه  
٤٩. ئەبێ. هه موو جار ها توچۆی زه نانی ئەکرد و به ته واوی بۆی  
رێ نه ئەکه وت له گه ل یاره که یا یه ک بگرن.

رۆژێک ژنه که به کابرای دۆسته ی وت: ئەگەر ئەته وی پیکه وه بنوین  
و مێرده که شم له ماله وه بێ، سبه نی بچۆ نێره که ریک بینره ئاوا یی و بلی  
ئه یفرۆشم به یه کیێک. مێرده که شم زۆر حه ز له نێره که ر ئەکا بۆ کاروان،  
ئهو وه خته من چاری ئیشه که ئەکه م.

کابرا بۆ سبه نی نێره که ریک په یدا کرد و هینایه ئاوا یی و وتی: ئەم  
نێره که ره ئەفرۆشم. کابرای مێردی ژنه چوو به لایه وه زۆر دلی پیاچوو،  
وتی: به چه ندی ئەده ی؟ کابرا وتی: برا به بێ چه ندوچوون ئەیده م به  
پیشی ژنیێک. کابرا ها ته وه بۆ ماله وه و کاره ساته که ی بۆ ژنه که ی خۆی  
وت. ژنه وتی: کوره ئاسانه، تۆ به یینه منیش ئەچم کوزه که ی دایه خه رامانی  
دراوسیمان به ئەمانه ت دیتم و ئەیده می و نێره که ره که ی له ده ست  
ده ردینین. کابرا وتی: «یا نه ت وێران بۆ په یو زیره کیت!».

چوو کابرای که رفروشی به که ره که وه هینایه ماله وه و ژنه که شی چوو  
هینه که ی دایه خه رامانی هینا. له گه ل کابرای که رفروش پیکه وه نوستن  
و به مێرده که شی وت: له ودیوی ده رگا که وه دانیشه، ئاگات له نێره که ره که  
بێ نه وه ک برۆا. ئەمان ده ستیان کرد به ئیش و ئەویش له و دیوه وه له

درزی ده‌رگا که وه سه‌یری ئیشه‌که‌ی ئه‌مانی ئه‌کرد. کابرای می‌رده برابیه‌کی هه‌بوو له‌و کاته‌دا هات و له‌مه‌سه‌له‌که‌تی گه‌یشت. پیتی وت: که‌واته چاک سه‌یر بکه، نه‌وه‌ک کابرا لینی تیک بجیت. می‌رده وتی: «زۆر به‌پاریز سه‌یر ئه‌که‌م و دل و چاوم تی‌برپوه، به‌لام ئه‌م کابرایه‌وا به‌توندی تیی ئاخنیوه و جووتی کردووه نه‌ئوه‌ی ئیمه‌دیاره، نه‌ئوه‌ی دایه‌خه‌رامانی دراوسیمان. مله‌ماش بری‌اگه‌ن مه‌زانۆ چیش که‌رۆ؟»!

٥٠. ئه‌حه‌ی ناسر هه‌بوو گۆینده‌بوو. ئای پاست ئای درۆ، خه‌لکی ئه‌یانوت وه‌یا بۆیان هه‌لبه‌ستبوو، که‌هه‌تیوبازه. جارێک له‌که‌رکووک ئه‌نیری بۆ خوازی پینی ژنیک له‌به‌ری قه‌لا. ژنه‌ش ئه‌لێ: من بیستوومه‌که‌پیاویکی فاسق و دوا‌بازه؛ ئه‌گه‌ر واز له‌مانه‌دینی قه‌یدی نییه، شووی پێ ئه‌که‌م. ئه‌مه‌به‌ئه‌حه‌ئه‌لینه‌وه. ئه‌حه‌ش ئه‌لێ: «به‌باجی بلێن: له‌فسق کردن تۆبه‌ئه‌کری و ئاسانه، بۆ ئه‌وی‌تریش ئه‌مه‌به‌ستراوه به‌لوتف و چاوه‌دیری ئه‌وه‌وه»!

٥١. له‌«بیجار» چه‌ند که‌سیک ئه‌چه‌له‌ی ئاخووندیک پیتی ئه‌لێن: قوربان کۆره‌که‌ی مه‌شتی قولی ئیشی خراپ ئه‌کات. ئاخووند ئه‌لێ: یه‌کێ به‌چه‌ند ئه‌دا؟ ئه‌لێن: یه‌کێ به‌پینج تمه‌ن. ئه‌لێ: ئای ئای گرانه، چه‌رامه‌.

٥٢. شه‌که‌ت به‌گ گتپرایه‌وه‌وتی: له‌«قه‌سری شیرین» ئاخووندیک پیری نوورانی ڕوو له‌حوسینییه‌وه‌عزی ئه‌دا و ئه‌یوت: «ئیه‌ کۆره، ئه‌پای چه‌سه‌ر پینگا له‌و دو‌تگه‌له‌گرن که‌پای مه‌درسه‌چن؟ یه‌کاره، کاریکی فره‌خراوه. یه‌گشتی پای کوس نییه؟ خالۆ کیرمه‌ناو کوس، یه‌پا‌وا ه‌پا‌که‌ن؟».



۵۳. مەھدى عەزىز خۆشناو گىپرايەۋە وتى: لە گوندىكى ئەو  
خۆشناۋەتییە كورپىك دلى ئەچى لە كچىك، بەم بەيتانەى  
خوارەۋە ستایشى ئەكا و ئەلى:

ئەو حەزىزى من دەيرىم ئەو دۆستەكەم كە دەيرىم  
كە شەدەى لەسەر نايە كە لىى دەدا «قوورابە»  
چەند دەرویشى دىنە جى دەروا «كەشكۆرى» نابە  
چەند «مەپا»ى سەردەرسان حەرفەكيان ۋەبىر نەمان  
چەند حاكىمى سەرتەختان ھەمووژنيان تەراق دان  
سورتان پەشاد دەى ھەنارد لۇيان بە خەرات دەنارد  
كورپە پاش ماۋەيەك ئەنيرى بۇ خوازىنى كچەكە و كچە شووى پى  
ناكات. ئەمجا لىى بازگەشت ئەيىتەۋە و بەم جۆرەى خوارەۋە باسى ئەكا:

كەپووت «ھىرانە» قورتى	تارە بىنىشتى تىدايە
گىت مراكى سەپانان	ھىستەر لەقەى لى دايە
بژانگت كركى كەرى	تاق و جووت پراۋەستايە
ددانت خاكەناسە	لۇ قۇرتى چا كرايە
پەرچەم پەركى كفرىيە	بىزان دەۋرە لى دايە
كەزىت پەركى كارىيە	دەريخى ۋەردرايە
پوومەت پەركى شفتىيە	مىشكان دندوك لى دايە
بەژنت چەندە بىرندە	ھورگ پارى وىدايە
سوندەكى مەحكەم دەخۇم	سەد «گوجىر»ى تىدايە
قوونت تۆقەرەى ئاشە	نۇ «حەربە»ى زەرەردايە

٥٤. هەر مه هدی گێڕایه وه وتی: پیاویك هه‌بوو له‌ وڵاته «له‌ شكری»  
 ناو بوو. ژنه‌كه‌ی بریاری له‌ گه‌ڵ دا كه‌ ئه‌و شه‌وه‌ بكه‌ن به‌  
 جه‌ژن و به‌وه‌ پینج هه‌رامان بكه‌ن. پیاوه‌ش وتی: ئه‌مری خوا و په‌زای  
 هه‌قه‌، كابرآ خوا یاریده‌ی ئه‌دا له‌ باتی پینجان هه‌رامه‌ ئه‌كا به‌ شه‌ش. ژنه‌  
 ئه‌مه‌ی پێی خۆش ئه‌بێ و ئه‌لێ: «له‌ شكری خۆش له‌ شكری؛ قه‌ولمان  
 پینج بوو، ئه‌و شه‌ش كری؛ تفاقا مالا خۆش كری».

٥٥. مه‌لا سه‌عیدیكی ئینوعه‌باسی هه‌بوو، به‌ پڕاڵه‌ت و سه‌ر و  
 ریش پیاویكی نایاب بوو، به‌لام هه‌ندێ شت ئینسان له‌  
 ده‌ست خۆیا نییه‌ و پیاو له‌ خشته‌ ئه‌با.

جا پڕۆژێك ئه‌م مه‌لا سه‌عیده‌ له‌ حوجره‌كه‌ی خۆیا له‌ «سه‌قز» خه‌ریكی  
 كۆرێك ئه‌بێ، كتۆپر كابرآیه‌ك ده‌رگای حوجره‌ ئه‌كاتوه‌ و ئه‌چیت به‌ سه‌ر  
 ئه‌و ئیشه‌دا. مه‌لا سه‌عید ئه‌لێ: برام چیت ئه‌وێ؟ كابرآ ئه‌لێ: قوربان!  
 هیچ ئه‌مویست شوینێكم ده‌ست كه‌وێ دوو پكات نوێژی تیا بكه‌م.  
 مه‌لا سه‌عیدیش ئه‌لێ: «كابرآ تۆ كوێری، ئیره‌ كه‌ی شوینی ئه‌وه‌یه‌؟ نابینی  
 له‌ به‌ر ته‌نگی شوینه‌كه‌ ئیمه‌ دوو به‌ دوو سواری یه‌ك بووین؟!».

٥٦. مه‌لا سمایل هه‌بوو خه‌لكی سوله‌یمانی و گه‌ره‌کی كانیسكان  
 بوو؛ مه‌لای دێی «زێویه» ی بناری لای پیره‌مه‌گرون بوو.  
 به‌لام ئه‌م مه‌لا سمایله‌ خووی پتوه‌ گرتوو عه‌ره‌قی ئه‌خواردوه‌ و سه‌رخۆش  
 ئه‌بوو.

ئێواره‌یه‌ك له‌ زێویه پێشنوێژی ئه‌كا و [ده‌ست ده‌كات] به‌ چه‌قه‌نه  
 لێدان! خه‌لكه‌كه‌ش هیچ، چی بڵێن. له‌ پاشا لێی ئه‌پرسن: مامۆستا ئه‌وه‌  
 چی بوو؟ ئه‌ویش ئه‌لێ: حه‌دیسی شه‌ریف ئه‌فه‌رموی «مَنْ لَمْ يَضْرِبْ

بِالْجَهْقَنَه تَتَهْدُمُ تَهْكِه پُرووتە؛ واتە: ئەگەر يەككى «پل» لى نەدا و نەيتە قىتتى، تەك يە پرووتە ئە پروووخى. (تەك يە پرووتە شىزگە وتىكە لەناو شارى سولەيمانى).

۵۷. ھەر ئەم مەلا سىمايلە پىتى ئەكە وىتە ئەو ولاتى «زىنوئ شىخى» يە زۆرى برسى ئەبى، پروو ئەكاتە «ھۆبە» يەكى بۆلى. لەوئ ئەبىسى كە سەركۆمارەكە نەخۆشە. ئەچىتە مالى ئەوان و ئەلى: من حەكىم. زۆر بە دەوريا دىن و خىزمەتى ئەكەن، پىتى ئەلىن: چارىكى ئەم نەخۆشە مان بۆ بکە. ئەویش ئەلى: ئاخىر منىش بۆ ئەو ھاتووم. دىنا ئىوارە وخت ئەبى ئەلى: دەستە بەرەيەك نان لەگەل كاسەيەك ھەنگوین بىتن. ئەوانىش ئەيەتتىن. پاروو پاروو نان ئەكا بە ھەنگوین و كەرەكەدا و ئەيەتتى بە دەورى سەرى كابرادا و ئەيخوا و ئەلى: «قەزا وەگىر و سەدەقەى سەرى ئەو بى!» بەم جۆرە ئەكا تا تىر ئەخوا، پاشان ئەلى: ئەمرو دەرمان كردن بەسە. كە ئەكە ونە بەيانى كابرا ئەمرى. ئەلىن: خۆ نەخۆشەكە مرد؟ ئەلى: «ئەگەر من ئەو ھەم نەكردايە لە پىش ئەوا من دەمردم!».

۵۸. كابرايەك لەو «ئالان» سە باخىكى ھەبوو؛ باخەكە چەند دارگويزىكى تىدا بوو. كابرا پۇژىك سەرى كرد تويكەلگە گويزىكى زۆر كەوتوو، بەلام كەم بوونەو ھى گويزەكە لەچاوتويكەلگەكە گەلى زياترە. بۆى دەرەكەوت كە ئەمە ورج پىتى فىر بوو، بەتايەتتى كە گوو ورجى لەناو باخەكەدا بەرچاوت، ئىتر ھىچ گومانى نەما. چوو چەند كەسىكى ھىنا و خويان لىنى داگرت. شەويك سەير ئەكەن ئەوا ورجىك بەسەر دارگويزەكەو خوى مات داو، دەرويشىكىش

له‌ولاهه كۆلئىكى باشى داگرتووه و دايناهه. مانگه شه‌وه، بۇيان ده‌ركه‌وت  
وه‌كوو چۆن ورچه فئر بووه ده‌رويشه‌كه‌يش به‌و جوړه هەر فئر بووه.  
ده‌رويشيان گرت و ده‌ستيان كرد به ليدانى كام لات ديشى؛ جا ده‌رويشه‌كه  
ئەيووت: «ئاخر موسلمانەكان، تۆزى پەحمتان هەبى، من لەو ورچه كه‌مترم  
وا له‌من ئەدهن و له‌و نادهن؟». كابرأى خاوه‌ن باخيش ئەيووت: «باوه‌حيزه!  
ورچه فه‌قيره‌كه ئەخوات و ئەرپيت، تۆ ئەخۆيت و ئەبه‌يت!».

له‌و ولاتى «كۆيه» كينخوا هه‌ويژى شاخه‌پيسكه هه‌بوو، رۆژنيك  
هه‌روا پاش عه‌سرينك له‌گه‌ل مه‌لاى گونده‌كه‌دا - كه مه‌لا نه‌بى  
ناو ئەبى و گونده‌كه‌ش «شاخه‌پيسكه» ئەبى - دائه‌نیشن و له هه‌موو  
سووچي‌كه وه‌قسه ئەكه‌ن. بى‌تاقه‌ت ئەبن و دینه سەر ئەوه ئەلین: با  
ژنى پاك و پيس لينك بكه‌ينه‌وه.

كوينخوا هه‌ويژ ئەلئى: مه‌لا نه‌بى چالئىكى بچكۆله له‌به‌رده‌مى خۆت  
هه‌لكه‌نه و هه‌ندى ورده به‌رد بگره به ده‌سته‌وه. من هه‌ر ژنيكى خراپم پى  
وتى، تۆ به‌ردنيك بخه‌ره چاله‌كه‌وه و ئاواى كه، هه‌ر ژنيكى چاكيشم پى  
وتى، له‌باتى ئەويش به‌ردنيك له‌م‌لاوه دانئى. له پاشا ئەيانژمي‌رين بزاني‌ن  
پاك زۆرت‌ره يا پيس. مه‌لا نه‌بيش ئەلئى: باشه.

چال و به‌رد ئاماده ئەكه‌ن و ئەكه‌ونه هه‌لدان. كوينخوا هه‌ويژ ئەلئى:  
ئايشه و فاتمه پاك بووه، دوو به‌رد له‌ولاهه دانئى. مه‌لا نه‌بى داينه‌نئى،  
پووره خه‌جئى خراپ بوو، به‌ردنيك ئاوا كه‌ره چاله‌كه‌وه. پيروژى خوشكم  
خراپ بوو به‌ردنيك ئاوا كه. دايكم باش بوو به‌ردنيك له‌و لاهه دانئى. باجى  
گۆله خراپ بوو، به‌ردنيك ئاوا كه‌ره چاله‌كه‌وه.

سه‌ره دینه سەر داىكى مه‌لا نه‌بى، ئەلئى: داىكت خراپ بوو، به‌ردنيك  
ئاواكه. مه‌لا نه‌بى ئەلئى: كوينخوا هه‌ويژ! داىكى من؟! چۆن وا ئەلئى؟

ئافره تیکی چاک بوو. کوینخا هه ویز ئه لئ: ئاوا که پیت ئه لیم ئاوا ی که. مه لا نه بی ئه لئ و کوینخا هه ویز ئه لئ، له ئه نجاما کوینخا هه ویز ئه لئ: «مه لا ئاوا ی که، هه ر خۆم سی جارم وای کردووه!».

۶۰. پیاوینک هه بوو له سوله یمانی «ئه حه ی نازی» یان پی ئه وت. دووکانی که وچک فروشی هه بوو له مهیدانی ماست فروشه کان. دراوسی دووکانیکی هه بوو ته نه که چی بوو.

رۆژیک له گه ل کابرای ته نه که چیدا ئه بی به شهریان، ته نه که چی پی ئه لئ: ئه تکوژم و هه ر ته نه که ئه ده م له خوینتا. ئه حه ش ئه لئ: خه لکینه! سه یری ئه م کابرایه ناکه ن، ئه و ساله مانگ گیرابوو ئه م له باتی ته نه که له قوزی دایکی ئه دا؛ که چی ئیسته ئه لئ: ئه تکوژم و ته نه که ئه ده م له خوینتا!.

۶۱. پیاوینک هه بوو له و سه ره کچیکی هه بوو «مریه م» ی ناو بوو. هه موو جار له به ر چاوی خه لکه وه بانگی لئ ئه کرد «مریه مه». ئه مه ش بۆ ئه وه که به خه لکه که به سه لمینئ ئه م خوینده واره و ئه و عاله مه که ئه لین: مریه م، غه له ته؛ ئه بی مریه مه بی، چونکه مییه. له باوه یری ئه و «مریه م» ئه بی بۆ کوپ بی و مریه مه بۆ کچ.

۶۲. گۆرانی کۆنی شاره زوور به بالای نازداراندا:

ئه و به هاره عیل به ره و خواره

نازدار ده ستیان گرت چوون بۆ ته پاله

ئه و ده شته پریه ته پاله وشکه

ژیری ته پاله مار و دوو پشکه

دەستىكى برد بۆھەۋەل تەپالە  
 شەقەى لى ھەلسان لەو پەنجە و خالە  
 يەك گل زىرانى، دوو گل زىرانى  
 چاۋى ھەلتەكان لە ھاۋرىكانى  
 لى گلىر بوونەۋە ۋەك ھۆرى بەھەشت  
 شەوقيان برىبوو لە دەر و لە دەشت  
 كەپرىكيان بۆ بەست بە دل و بە گيانى  
 چەپ چەپ رەيحانە نايان لە بانى  
 شەش كىسە خەنە بۆ گلەبانى  
 دوو سەلك سابوون بۆ سواغ دانى

۶۳. مەلا ھەسەنى شاترى بۆى گىرامەۋە وتى: ھىنى نادر ھەبوو  
 لە «مەستەكان» نوڭى ئەكرد، وتم: نوڭى ئەزانى؟ وتى: ئاى  
 گووى تۆى لى وارى چۆن نايانم؟ تەنھا باۋەھىزەكە نەۋى. وتم: ئەۋە  
 چىيە؟ وتى: «كۆرە نازانم شاتمانە، ماتمانە؟ نازانم چىيە!» وتم: ئەى  
 پىنغەمبەر ناۋى چىيە؟ وتى: «بەخا كاۋرايەكى شىتى. وائەزانى نايانم؟  
 ھەمەى ئەۋلاى خالە مستەفا».

۶۴. ھەۋرامىيەك لە ھەۋرامىيەكى ئاۋەلى ئەپرسى: ئاخۇ رەزا شا  
 چىش مەۋەرۆ؟ ئەۋىش ئەلى: «چىش مەۋەرۆ؟ سەروپى  
 مەۋەرۆ».

۶۵. كابرايەكى يۆسۈجانى كە ئەچى بۆ كوڭستان، لەو بنارى «بانە» يە  
 گايەك بار ئەكا لە «جەۋت» و ئەيپاتەۋە. لە رىڭگادا كابرايەكى  
 توۋش ئەبى ئەلى: بارەكەت چىيە؟ ئەۋىش ئەلى: «برا جەۋتە! جەۋتە،

ئازاجه وته، تالّه جه وته، جه وتى كوننه، جه وتى مه شكه، جه وتى گاوس، قه سقه وانّه، هه زار خىرى خواس».

۶۶. له و خوشناوه تىبه جارىك مريشكين ئه چىته ديوه خانى ميره وه. مير هه ركشه ي لى ئه كا و ناروا. يه كيك له خو لامه كانى مير له وى ئه بى و هه ره لئه ستى شه قيك له مريشك هه لئه دا و ئه لى: «دايى ما خوت بگيم، مير به زمانا خوى سى جاران فهرمووى كشه چما ناروى، به خوداى ئه گهر من باما هه ره ده تولامه وه».

۶۷. ئوف دلدارى، ئاخ دلدارى، يادت به خىر دلدارى! له و خوشناوه تىبه ئه يانه وى ئىستر دروست بكهن، ئه مه ش ئه بى نيره كهر بى به زاوا و ماين به بووك، تا تاقانه يه ك پيدا بى و ناوى بنين ئىستى نيره مووك.

باجى ماين هه رچه ند خوى له نيره كهر لووتى هه لىسوئ شاپليت له شوينى خوى نابزوى؛ ناچار ماكه ريكي تازه له به هارى ماكه ريكا ئه خه نه پيش. «نيره كه زالسلتنه» كه چاوى به دوستى دىرينه و هاوسه رى گيانى بكه وى به م لادا لووشكه يه ك و به ولادا لووشكه يه ك، حه يته وه كوو گورزى روسته م ئه كه وىته جوولان. كه ئىتر ئاماده ي كه وان كرا، خيرا ماكه ر لادرا و ماين له شوينى دانرا. حه يته له كارايه، گورز درزى دوزيه وه، دهسته گولى برده وه، ئاوى ژيان چووه زى ماينى خوشناوان، ماكه رى به سه زمان له ولاره گوئى به قه نكه لاشكى گوئى سه ر بان؛ چونكه له و ره ق كرا و له يه كىكى تر خرا!.

تاقانه ي باوك و دايك پيدا بوو، ناو نرا ئىستى به چكه كهرى له ماين بوو، خوا يه كه و نه بووه به دوو، ئه مه يه حالى كهر و يابوو. ئه مجا

زه‌ماوه‌نده و زورنا و ده‌هۆل له خۆشناوان، له ده‌شت و دۆل، ماخۆ چما  
گوئێ ره‌پ ئه‌کا؟ له ئاش و زورگ خۆ دهر ده‌کا. راده‌کیشی و ئه‌سپیندارئ،  
ئاخۆ ده‌بیا لۆ ناو شارئ؟ که لینی پرسی بابات کییه؟ دهرئ دایکم ماینی  
شییه.

ئۆف دل‌داری! ئاخ دل‌داری! یادت به‌خیر دل‌داری!

کابرایه‌ک هه‌بوو له «سه‌ی‌ساق» دۆم بوو. ژنیکی هه‌بوو ههر  
٦٨. جاره‌که لینی تووره‌ ئه‌بوو به‌و هه‌مانه‌یه. که شوینی شتوومه‌که‌ی  
بوو. ده‌ستی ئه‌کرد به‌ لیدانی. ژنه‌ زیره‌ی ئه‌چوو به‌ ئاسمانا و ههر هاواری  
ئه‌کرد، وه‌کوو ته‌رزه‌ فرمیسک به‌ چاویا ئه‌هاته‌ خواره‌وه. خه‌لکوخوا ئه‌چوون  
به‌ سه‌ریا و ده‌ستیان ئه‌کرد به‌ لۆمه‌کردنی ژنه‌که و ئه‌یانوت: کچی خوا  
بتگرئ! هه‌مانه‌یه‌کی بۆش و خالی چیه‌یه‌ و تۆ ئه‌وه‌نده له به‌ری ئه‌که‌وینه  
هاوار هاواره‌وه. ئه‌ویش ئه‌یوت: «کوره‌ من مشتووی ناو هه‌مانه‌که  
کوشتوومی! تومه‌س ئه‌مه‌ کابرا مشتووه‌که‌ی ئه‌خسته‌ ناو هه‌مانه‌که‌وه،  
به‌وه‌ لینی ئه‌دا له خه‌لکیش وایه‌ ئه‌مه‌ هه‌مانه‌یه‌کی بۆشه؛ به‌لام ههر  
ژنه‌که دهردی ئه‌زانی و ئه‌یزانی چی تیایه‌؟!.

حه‌مه‌ی مه‌لا که‌ریم بۆی گیرامه‌وه وتی: کابرایه‌کی هه‌ورامی  
٦٩. له‌لای شیخ، گوێز ئه‌ژمیرئ. خه‌لکیکی زۆریش له‌وئ  
دانیشتبوون، که ئه‌گاته‌ هه‌زار ئه‌لئ: «ئینه‌ هه‌زار». کتوپر له‌و کاته‌دا  
-بلامانی- تریک ئه‌که‌نی. مه‌لا حسینی مه‌لا قادری بیاره‌ش له‌وئ ئه‌بی  
ههر خیرا ئه‌لئ: «ئینه‌ هه‌زارو یه‌وی».

کابرایه‌کی هه‌ورامی که‌ریکی هه‌بوو، بار و شتی بۆ نه‌ئه‌برد،  
٧٠. چوو بۆ لای شیخ دهرده‌دلی که‌ره‌که‌ی لا ئه‌کرد. پرووی کرده‌



شىخ و ئەيوت: «يا شىخ! تۆ ھەرە بى بارە نە بەرى. يا شىخ! تۆ ھەرە بى يەو نە وەرى؛ يا شىخ! تۆ ھەرە بى فرمانە نە كەرى؛ يا شىخ! مە زانوو تۆ چىشە نى؟» شىخىش ھىچ دەنگى نە ئە کرد.

۷۱. مە لايەك ھە بوو لەو ھە ورامانە لە «نە روئ» فە قىيەكى «دۆلاو»ى لە لا بوو، دەرسى پى ئەوت. فە قىكە زۆر ناتىگە يشتوو بوو، مە لای بە جارى تووړ و وەرز كردبوو. مە لا پۆژىك لە سەر دەرسە كە گەيشتە تىنى و كتيبە كەى فرېدايە سەر سنگى فە قىكە و وتى: بېرۆ ئىتر من تاقەتى دەرسى تۆم نىيە. فە قىش لە لەش و باردا گەلئ لە مەلاكە زلتر بوو. ئە مەى پى ناخۆش بوو، بە تايبەتى ھە ندىكى تىرش لە كۆرە كەدا بوون، گوپيان ئەگرت. پرووى كرده مە لا و وتى:

ئانە چىش مەكەرى؟ جە وىرت مەيۆ شەو و «لَيْلَةُ الْبَارِحَةِ»ى لوائىمى پەى سەرقەتو «تَفَاح»ى. ئەگەر من نەبىە نى بە عەسای «مُنْحَنِى الرَّأْس»ى پەى لەيلە «عَضْرَفُوط»ى ئەكلش كەرىنى؟ ئىستە «ظَهْر»ت دان جىدارىيەوى، ماچى وەللا «لَا تَقْرَأْ عِنْدِي» دەرس؟!.

۷۲. كابرايەكى «بىسەرى» تازە ژنى ھىتابوو، شەوى چوو وە لای ژنەكەى. ژنە خۆى نە ئەدا بە دەستەو وە. كابرا زۆر خەرىك بوو، ژنە ملئ نە ئە ھىتايە بەر بار. لە ئاخرا پرووى كرده ژنە و وتى: «كە نىشكە وازم لئ بىرانە و خۆت بدە بە دەستەو وە. وەو شىخ كەرىمە - پۆحم وەقوروانى بئ - ئەگەر بوى وە شىخ كەرىمىشەو ھەر ئەتگىم!»..

۷۳. كۆرەكەى كە مال بۆى گىرپامەو و وتى: شاگردى وەستا بووم لە «كۆيە»، وەستام پىنى وتم: ئا كورم! بچۆرەو وە بۆ مالمە وە بزائە چىيان ئەوى بۆيان بکړه و بۆيان بەرەو وە. منىش چووم و بە وەستازنم

وت: ئەویش وتی: کورم ئەمەوئ بۆ ئەم نیوهرۆیه یاپراخ بکەم، بچۆ هەندئ کەرەستە یاپراخمان بۆ بێنەو. منیش بە فرکانئ هاتمەو و بە وەستام وت. وەستاشم وتی: کورم بچۆ بۆیان بکەر و بۆیان بەرەو. چووم خیرا کریم و بردمەو. وەستائم خەریکی قاپ و قاچاخ شتن بوو، دامئ و گەرەمەو. پئی وتی: کورم تۆیش بۆ قاوەلتی وەرەو لەگەڵ منالەکان نان بخۆ. هاتمەو بۆ دووکان بۆ لای وەستام.

نیوهرۆ بە سەعاتئ پێش وادە چوومەو سەیرم کرد وەستائم مەنجەلە یاپراخی خستۆتە سەر ئاگر و چەند بەردیکی خستۆتە سەری بۆ ئەوێ تێک نەچئ، لەولاشەو دەوری و فەخفورییەکانی هەموو شتو و لەناو سینییەکا دایان و ناو مالەکەش گەسک دراو و هەموو شت لە شوینی خۆیایە.

لەم کاتەدا «حسام»ی کورئ هاتەو و وتی: دایە! برسیمە نانم بۆ تئ کە. دایکیشی وتی: گیانی دایکی تۆزئ راوێستە هیشتا یاپراخە کە نەکولاًو، با بکولئ بۆت تئ ئەکەم. ئەویش وتی: برسیمە راناوێستم، هەر ئیستە بۆم تئ کە. دایکی وتی: کورم پەلە مەکە با بکولئ بۆت تئ ئەکەم.

لەسەر ئەم ئەم هەر ئەلئ و دایکیشی ئەلئ نەکولاًو تۆزئ راوێستە. بوو بە دەمەقالەیان، دایکی وتی: دە برۆ ملت بشکئ ئیستا نەکولاًو. هەر کە دایکی ئەمە ی وت حیسام نەیکردە نامەردی سینییە فەخفوری هەلگرت و دای بە عەرزا هەمووی ورد و هەراش کرد بەسەر یەکا.

لەم کاتەدا کاک سابیری برای حیسام هاتەو کە سەیری کرد مالەکە شلەزاو و لە دایکی پرسئ: ئەمە چییە و چوو بە لای رادیۆنەکەو. دایکیشی کارەساتەکی بۆ گێرپایەو. ئەمیش لەمە توورەتر بوو، هەر هەلگێرتە رادیۆن و دای بە زەویدا و شکاندی وتی: دیارە ئەم هەتیوێ برام شیتە.

پاش ماوه يەك وەستام ھاتەو بەسەرا و ئەميش پەرسى: ئەم ھەرايە چىيە؟ وەستائىم كارەساتەكەى بۆگىرايەو، ئەميش سەعاتەكەى لە گىرفانى دەرھيتا و دايە بەر پۆژەكە و سەيرى كرد وتى: خو ھىشتا نىوسەعاتى ئەوئى بۆ نىوہ پۆ. دەستى كرد بە جنىودان بە منالەكان و ئەميش لە پقانا سەعاتەكەى ھەلگرت و داي بە ديوارەكەدا، سەعات ھەراش ھەراش بوو. وەستائىش (ياحەليم) كە ئەمەى دى سەرسام بوو، لەبەر خوئەوہ وتى: بۆم دەرەكەوت كە ئىوہ ھەمووتان شىتن. نەيكردە نامەردى مەنجەلە ياپراخى ھەلگرت و قلىپى كەردەوہ ناو ھەوزەكە. ھەر من مامەوہ، منيش لە داخى ئەمانە و لە داخى برسپىتى دەستم كرد بە سووران و چەقەنە لىندان و ھاتمە دەرەوہ!

٧٤. سه‌ی عه‌بدو‌ل‌لای «شیخ‌ال‌اسلامی» هه‌بوو له «سنه» پیاویکی  
 ئیجگار به‌دین و له‌خواترس بوو، ده‌ستی مه‌لایه‌تیشی هه‌بوو.  
 سووره‌تی «الک‌هف» سی له‌قورئان له‌به‌ر کرد‌بوو. به‌پۆژی هه‌ینیان  
 له‌به‌ر وی‌لی ئاینی، ئه‌یخویند.

پۇۋىڭكى جومعه، لەگەل دەستەيە مەلا و فەقىيى سەنەدا ئەچن بۇ  
 «سەرنوئ» بۇ سەيران. ئەم تەرىك لە خەلکە کە لە پيشەوہ بە ريتگادا  
 ئەروا و لەسەر عادەتە کەى خۆى سوورەتى «الکھف» ئەخوينى.

له و سوورته دا له دوو شوینا ناخړی دوو ټایه ت هه یه، پېشینه که یان «سربا» پاشینه که یان «عجبا» یه. ماوه ی به ینی ئه م دوو ټایه ت ه زوړ نییه. ئه و که تووشی ټایه تی یه که مین ئه بی له باتی ئه وه بلئ: «سربا»، ئه ئه لئ: «عجبا»، که ئه گاته ټایه تی دوو م به ته واوی بوی ده رته که وئ که شوینی «عجبا» ئیره وه و ئه زانئ له ئه و ی پېشودا غه له تی کردووه.

لیره‌دا له‌گه‌ل ئه‌وه‌شا که ئه‌زانئ شوینی «عجبا» یه و هه‌ر ئه‌لئ: «سربا». لایه‌ک ئه‌کاته‌وه به دوا‌ی خۆیا و ئه‌لئ: «مه‌ردم‌گه‌ل! به‌شایه‌ت بن، ئه‌م «سربا» ی ئه‌گره‌ له‌ جیاتنی «عجبا» بگرده‌ک، ئه‌وه‌ی ئه‌ینه‌چ له‌جیاتنی ئه‌گره‌سه».

۷۵. حاجی مه‌لا په‌حمانی شه‌ره‌فکه‌ندی پیاوێکی دانسقه و وه‌کوو بلییت هه‌ر بۆ قسه‌ی قوت داتاشرابوو. هه‌ژار گێڕایه‌وه وتی: حاجی مه‌لا په‌حمان رۆژیک له‌به‌ر دیواری مزگه‌وت له‌گه‌ل چه‌ند که‌سیکا له‌به‌ر به‌رۆچکه‌ دانیشتبوون، خۆیان دابوو هه‌تاوه‌که. که‌ریمی فه‌قئ په‌سوول هه‌بوو له‌ولاوه‌ به‌ بۆله‌بۆل و جنیودان ها‌ته‌ ناو خه‌لکه‌که‌وه. حاجی مه‌لا پرسى: ها‌مام که‌ریم! خیره‌ ئه‌وه‌ چیت لئ قه‌وماوه؟ گو‌تی: کوره‌ وه‌ره‌ له‌ داخان مه‌مه‌ره‌. داوا‌ی قه‌رزى خۆم ئه‌که‌مه‌وه‌ له‌ سه‌عیدی مام عه‌دئ، که‌چی تریکم به‌ «په‌نا‌باد» ێک بۆ نا‌که‌نئ. حاجی مه‌لاش له‌ سه‌رخۆ وتی: «جا‌بابه‌لئ ئه‌گه‌ر زۆرت پئ لازمه‌ بۆی بکه‌ به‌ دوا‌زده‌ شایئ!».

۷۶. شیخ عه‌زیز بۆی گێڕامه‌وه وتی: سالتیک مافه‌ته‌یه‌ک له‌ عیراق که‌وتبووه‌وه، باو، باوی «بۆی بۆی» و چه‌پله‌بوو. خه‌لک ئه‌یاندا له‌ چه‌پله‌ و ئه‌یانوت: «بۆی گه‌ل، رۆله‌ی گه‌ل عه‌بدولکه‌ریم قاسم». به‌م هۆیه‌وه‌ کاروباری عیراق به‌ ته‌واوی تیک چوو‌بوو. دوو پیاوی په‌رپووتی هه‌ژار بوون له‌ هه‌ولیر، یه‌کێکیان ناوی «پیرداود» ئه‌وی‌که‌یان «مارفه‌ش‌ل» یان پئ ئه‌وت. ئه‌مانه‌ له‌ ولاتی هه‌ولیر بیوون به‌ پێش‌په‌وه‌ی عاله‌مه‌که‌ه. رۆژ بیوو به‌ رۆژی ئه‌وان. ده‌سته‌یه‌کی‌تر که‌ ئه‌و رۆژانه‌ جه‌وری لئ کردبوون، ئه‌مه‌یان بۆ پیرداود

و مارفە شەل ھەلبەستبوو، ئەيانووت:

«بۆى گەل، رۆلەى گەل، پىرداود و مارفە شەل».

۷۷. كابرايەكى سنەيى ئەچى بۆ مەريوان. لە مەريوان زۆرتەر ھەر

نانى ھەرزە. كابرا لە ھەرزە بەولاو نانى تری دەست ناکەوئ

بيخوا. خواردنى ھەرزنىش لەسەر پيشاو دەرچوونى ھەر بۆ نيە.

كابراش كە فێر نەبوو، كە ئەچیتە سەر پيشاو ھەر ئەنقىنى و ھەرچەندە

تىن ئەداتە بەر خۆى، ھىچ كەلكىكى نادا و زۆرىش بۆ تۆزى گوو كردن

نارەحەت ئەبى. لاى ئەوانىش بە ھەرزە ئەلین: «گال». جا ھەر لەسەر

پيشاو كە ئەنقىنى و ئەلئ:

«گالە گيان! بەقوربانى بىم، من مەريوانى نيم، خەلكى شارم، بە ميوانى

رېنگام كە فتگە سە ئېرە. ھەر چكى سەر بېزانە دەرەو، ئېتر ناوخۆم. گالە گيان

گووى باوكم ئەخۆم و تۆ ناخۆم. حەفجار بيم بە دەورتا ھەر چكى بېرە

دەرەو!».



## له باخی گولنیک

۷۸. کابرایه‌کی کورد گایه‌کی لی ون بیوو. پوژنیک له سوله‌یمانی به گه‌په‌کی «هولن» دا تپه‌پیم تووشی منالیک‌کی هه‌شت نو سالان بووم حه‌ل‌وای نه‌فرۆشت. سه‌یرم کرد نه‌م مناله‌ منالیک‌کی تری گرتوو و قسه‌ی بو نه‌کا نه‌لی: نه‌و کابرایه‌ که گاکه‌ی لی ون بووبوو، هات به‌لامه‌وه پپی وتم: «کوپه‌که حه‌ل‌وایه‌ک و دوو په‌قیده ناده‌ی وه دوو فلس؟ نه‌ری گایه‌کی بازگت نه‌دیگه؟». ژیری مناله‌که و فیکر کردنه‌وه‌ی له‌م قسه‌یه گه‌لی به‌لامه‌وه جواتر بوو له قسه‌ی کابرا که کردبوی.

۷۹. کابرایه‌کی خوشناوی پپی نه‌که‌ویده نه‌و ولاتی خواره. دار خورما نه‌بینی که هیشووی خورمای پیا شوپ بۆته‌وه. نه‌میش زۆر دلی به‌و خورماوه‌یه، ده‌ستیشی نایگاتی. هه‌ر له‌ب‌نه‌که‌یا پائه‌وه‌ستی و سه‌ری بو به‌رز نه‌کاته‌وه و ده‌می بو نه‌ته‌قینی و نه‌لی: «ده‌ک له‌به‌رت مرم خورمی».

۸۰. دوو کابرای هاورپ قسه‌یان کردبوو به‌یه‌ک که چوونه هه‌ر شوپنیک‌یه‌کیکیان درۆ بکا و نه‌وی‌که‌یان پینه‌ی بکا. نه‌مه‌یانه کردبوو به‌ سه‌رمایه‌ی ژیان و به‌پیه‌چوونیان. پوژنیک له‌ دیوه‌خانیکا دانیشتبوون، درۆزنه‌که‌وتی: «نه‌ری کوپینه! من ئیمپرو گویم لی‌بوو سه‌گیک له‌ ئاسمانه‌وه نه‌یقووړاند نه‌مزانی چی بوو؟» نه‌وی‌که‌شیان

وتى: «چ قەيدى ھەيە بەلکوو توتەلە سەگ بووبىت و قەلەپەش بردىتى بە ئاسمانا». كە لە ديوە خانە كە ھاتنە دەرەو ھە پىنە كەرەكە بە درۆزنە كەى وت: «مال كاول تۆ درۆى عەرزى بکە، ھى عاسمانىم بۆ پىنە ناکرى».

۸۱. ژنىك منالیکى ھەبوو مىزى ئەکرد بە خۆيا، پىيان وت: بىبەرە سەر شەخس چاك ئەبىتەو. كە بردىە سەر شەخس و ھىنايەو ئەمجا گوويشى ئەکرد بە خۆيا.

۸۲. ستارى حاجى جەبار ھەبوو لە كفرى لىيان ئەپرسى: چۆنى؟ ئەيوت: بچن لە «جەمە»ى ژنم پىرسن.

۸۳. ژن و مىردىك قسەيان گىرايە يەك (ئەگەر مىردەكە من نەبووبم). ژنەكە وتى: من كە ھاتمە لاى تۆ ۋەكوو گول وا بووم. مىردەكە وتى: «من ئىستەش ھەرۋەكوو گول وامە».

۸۴. كابرايەكى مەريوانى ئەچى بۆ بنارى بانە بۆ مازوو كردن؛ سەير ئەكا وا دالاشىك دەست لەسەر شان كەرويشكىكى ھىنا. ئەمىش خەپلەى ھەرزنى ولاتى پىيە كە بە نۆردوو ھىناويە بۆ ماوہى مازوو كردنەكە. پەلامارى خەپلەيەك ئەدات و ئەيگريتە كەرويشك. خەپلە ئەدا لە گىپەرەى مىلى كەرويشكى ئەيخا. ئەمىش ئەچى سەرى ئەبرى، ئەپىرژىنى و ئەيخوا. جا ئەم بەستەيە لەسەر شىوہى ولاتى «بانە» بە خەپلەكەدا ئەلى:

مالى بابم گىتەلە قولە ھەم تانجىيە ۋەھم تولە  
ھەم تىرە ھەم كەوانە ھەم نانى دەشتەوانە

۸۵. پىرپىژنىكى خەلكى سولەيمانى ئەمانەى ئەوت:

چوومه مالۍ گاوهر      قولپه قولپۍ ساوهر  
چوومه مالۍ جووله‌که      قولپه قولپۍ کووله‌که  
چوومه مالۍ نمره‌نۍ      قولپه قولپۍ سمه‌نۍ  
چوومه مالۍ موسولمان      ده‌نگۍ نايه‌ت و قورعان

۸۶. زيره‌کيۍ زيره‌کيک: کابرايه‌کي «تله‌زيت» ۍ سۍ به‌سۍ ته‌لاقي  
خواردبوو، بۍ چاک نه‌ئکرايه‌وه. ئه‌چيته زه‌ردياواۍ قهره‌داغ  
بۍلاي شېخ مسته‌فاۍ شېخ نه‌جيب، ئه‌و بۍ چاک ئه‌کاته‌وه. کابرا که  
ته‌لاقي بۍ چاک کرايه‌وه هه‌له‌سته‌ي بگه‌رېته‌وه، به‌لام هه‌قي ته‌لاق  
چاک‌کردنه‌وه‌که دانانۍ. شېخ مسته‌فا پيۍ ئه‌لۍ: کوا هه‌قي ته‌لاقه‌که؟  
ئەلۍ: يا شېخ! که چوومه‌وه بۍته‌ئيرم. شېخ مسته‌فا ديسان سۍ به‌سۍ  
ته‌لاقي پيۍ نه‌خواته‌وه که تا دوو رۍژۍ تر هه‌قي ته‌لاقنامه‌که بنيري.

۸۷. کويخا قادر هه‌بوو خه‌لکۍ «گراو» ۍ خوشناو و پياويکۍ زۍر  
زۍر ئيختيار بوو. ئه‌يوت: «ئه‌گه‌ر يه‌کۍ بيه‌وي له‌کاروباريکۍ  
دنياييدا سه‌رکه‌وي، ئه‌بيۍ دوو شتي تيډا هه‌بيۍ: يه‌که‌م: ئه‌بيۍ چاکه‌ۍ  
که‌سي له‌به‌ر چاو نه‌بيۍ؛ دووه‌م: ئه‌بيۍ ته‌مه‌نيکۍ زۍر دريژۍ هه‌بيۍ».

۸۸. مه‌لا حسيۍ مه‌لا قادري بياره‌وتي: ئا ئه‌م کورهم که هه‌يه  
هه‌ر له‌منالييه‌وه چه‌تونون بوو. حه‌زي له‌دۍکوليۍ زۍر نه‌کردن،  
پيۍ ئه‌کوتا به‌زه‌ويدا بۍ دۍکوليۍ. ئيمه‌ش ئه‌وه‌نده‌مان کردبوو ليۍ وه‌ره‌ز  
بووبووين. رۍژيک ئه‌وه‌نده‌گريا بۍ وټم: بابيه‌ رۍژۍ چوارشه‌ممه  
دۍکوليۍ بکه‌ن. که‌وته‌ رۍژۍ چوارشه‌ممه و دۍکوليۍ کرا و نرايه‌ به‌رده‌ستي.  
ئهمجا ديسان ده‌ستي کرده‌وه به‌گريان و جووته‌وه‌شاندن. وتمان:  
ئسته‌چيت نه‌وي؟ وتي: «ئهم دۍکوليۍه‌ ناخۍم تا سويۍندم بۍ نه‌خۍن که



سبه‌ینیش هه‌ر دۆکولیو ئه‌که‌ن!.

۸۹. کابرایه‌کی گه‌رووسی ئه‌چینه «قورپچیا»ی «له‌یلاخ» چاری نامینه‌ی ئه‌چینه‌ سه‌ر به‌رده‌نویژه‌کانی مزگه‌وت نویژ ئه‌کا. کابرای قورپچیايش خه‌ریکی نویژکردن ئه‌بێ، کابرای گه‌رووسی «شیعه» ئه‌بێ و ئه‌م «سونی». قورپچیايه‌که‌ سه‌یر ئه‌کا کابرای گه‌رووسی له‌ ئاخري نویژه‌که‌یا هه‌ردوو به‌ره‌ له‌پی ده‌ستی دوو سی جار ئه‌مالی به‌سه‌ر پانیا و به‌م کرده‌وه‌یه‌ له‌ نویژ ده‌رئه‌چی. کابرا لێی ئه‌پرسی ئه‌وه‌ بۆچ وا ده‌ست ئه‌مالی به‌سه‌ر پانتا؟ ئه‌ویش ئه‌لێ: «ئه‌وه‌ یه‌عنی ئای له‌و خیانه‌ته‌ گه‌وره‌یه‌ که‌ خه‌لافه‌ت له‌ ئه‌میر داگیر کرا و درا به‌ ئه‌بووبه‌کر».

ئه‌مجا ئه‌و له‌م ئه‌پرسی: ئه‌ی تو بۆچ له‌ نویژه‌که‌تا له‌ کاتی شایه‌تیمانا ئه‌و په‌نجه‌یه‌ی ده‌ستی راست، راست ئه‌که‌یته‌وه‌؟ ئه‌ویش ئه‌لێ: «ئه‌وه‌ یانی ئه‌و په‌نجه‌مه‌ به‌ قنگی دایکی درۆزن».

۹۰. حافزه‌کانی سوله‌یمانی جاران که‌ له‌ مزگه‌وتی گه‌وره‌ کۆ ئه‌بوونه‌وه‌، کۆری سه‌یرسه‌یریان ئه‌گیرا. ئه‌وانیش له‌ نێوانی خۆيانا مامۆستا و سوخته‌یان هه‌بوو.

له‌ناو ئه‌وانه‌دا مه‌لا حه‌سه‌نێکی بانه‌یی هه‌بوو، پۆژنیک له‌گه‌ڵ مه‌لا برايمێکی ته‌ویله‌ییدا ئه‌بێ به‌ شه‌ریان. مه‌لا برايم به‌هێزتر ئه‌بێ، مه‌لا حه‌سه‌ن ئه‌نێته‌ ژیر. مه‌لا حه‌سه‌ن له‌ ژیره‌وه‌ گونی مه‌لا برايمي به‌رده‌ست ئه‌که‌وێ و ئه‌یگرێ. به‌راستی بێهیزی ئه‌کا و باقه‌ باقی پێ ئه‌خا. له‌وکاته‌دا سوخته‌یه‌کی مه‌لا حه‌سه‌ن ئه‌بێ «خوله‌»ی ناو ئه‌بێ، ئه‌چی به‌سه‌ر شه‌ره‌که‌دا و ئه‌میش هه‌ر چاوی نابینه‌ بانگ ئه‌کا له‌ مه‌لا حه‌سه‌نی مامۆستای ئه‌لێ: مامۆستا! له‌ سه‌ره‌وه‌ی یا له‌ ژیره‌وه‌ی؟ مه‌لا

حه سه نیش ئه‌لی: «رۆله هه‌رچه‌نده له ژێره‌وه‌م به‌لام وه‌کوو له سه‌ره‌وه به‌وامه».

۹۱. کابرایه‌ک دووپشک دابوو به‌کێریه‌وه هه‌ر هاواری ئه‌کرد: که دووپشک پێوه‌ی داوم، ئه‌یانوت: داویه به‌کوێته‌وه؟ ئه‌یوت: «ناوتری».

۹۲. کابرایه‌کی سوورچی بانگیان کردبوو بۆ شایه‌تی له‌سه‌ر کابرایه‌کی سووچبار. کابرا له‌لای مه‌لا وتی: ئه‌مه به‌شایه‌تی ناشی؛ چونکه نازانی فاتیحان بخویننی. مه‌لا به‌کابرای شایه‌تی وت: فاتیحه‌ بخویننه، له‌پاستیدا نه‌یزانی. مه‌لا وتی: ئه‌دی تۆ کوو نوێژان ده‌که‌ی؟ وتی: «سه‌یدا، له‌سه‌ر به‌ردی ده‌زانم، له‌سه‌ر هه‌ردی نازانم». پاست بوو، که ئه‌چووه‌ سه‌ر تاته به‌رده‌کان به‌پوختی ئه‌یزانی.

۹۳. کابرایه‌کی «نژمار»ی که‌ریکی هه‌بوو به‌لایه‌وه زۆر که‌ریکی چاک و نایاب بوو. ته‌لاقێ خواردبوو که‌ پینی نه‌لی «که‌ر»، هه‌ر به‌ ئیستری ناوی به‌ری. رۆژیک که‌ر له‌مله‌ی «ئه‌ویه‌ه‌نگ»دا مان ئه‌کا و ناروا. کابرا هه‌رچه‌نده به‌دار دێته‌ وێزه‌ی، هه‌یچ که‌لکی نابێ و له‌شویننی خۆی ناجوولنی. چاری نه‌ماوو ئه‌یوت: «سه‌گی سه‌گباب ئه‌گه‌ر له‌به‌ر ته‌لاقه‌که‌ نه‌بوايه‌ ناوم ئه‌هینایت، ئه‌گینا هه‌ر هه‌ویت».

۹۴. مه‌حموودبه‌گی په‌زابه‌گی جاف له‌ «که‌لار» فره‌ قسه‌قوت و قسه‌ نه‌سته‌ق بوو. له‌کۆریکا قسه‌ له‌گیانله‌به‌ره‌کانه‌وه ئه‌کرا، وتیان: کیسه‌ل زۆر ئه‌ژیت؛ سێسه‌د ساڵ عومر ئه‌کا. مه‌حموودبه‌گ هه‌لێدايه‌ وتی: «ده‌باشه‌ ئیسته‌ با به‌یه‌نن بیکه‌ن به‌مه‌لاک و به‌"آقاعی"»

- به ته عبیری ئیسته - ئه وه خته بتوانی سی سأل برژیت.

مه لاهه مه مینه شیتته هه بوو له سوله‌یمانی قسه‌ی سه‌یرسه‌یری  
 ۹۵. هه‌بوو: جارنیک ئه‌چیتته چنگیان به بن دارگوژیکی گه‌وره‌دا  
 تی ئه‌په‌رئ. له‌ولای دارگوژیته‌که‌وه برکه شووتیه‌ک ئه‌بی. برکه شووتی،  
 شووتی وای گرتوووه باوه‌شی پیا نایه‌ته‌وه. سه‌یری دارگوژیته‌که‌ش ئه‌کا  
 گوژی پتویه، هه‌ریه‌که به‌قه‌ده‌ر گوژیکی. سه‌ری سوور ئه‌مینئ  
 ئه‌لی: «ته‌ماشای ئه‌و ئه‌قله! ئه‌وه ئیشه؟ برکه شووتیه‌ک به‌و بچووکیه  
 شووتیه‌که‌ی باوه‌شی پیا نایه‌ته‌وه؛ که‌چی دارگوژیکی به‌و گه‌وره‌یه  
 ئه‌وه گوژیته‌که‌یه‌تی هه‌ریه‌که ئه‌وه‌نده‌ی تۆژیکه».

له‌وکاته‌دا ئه‌و خه‌ریکی ئه‌م گیتراوه‌یه گوژیکی له‌داره‌که ئه‌که‌ویتته  
 خواره‌وه ئه‌که‌ویت به‌سه‌ر سه‌ریا ته‌قه‌ی دئ. ده‌ست ئه‌با بۆ سه‌ره‌ری  
 و ئه‌لی: «به‌خوا ئه‌و له‌من ئاقلتره، ئه‌مه‌که ئیسته ئه‌گه‌ر شووتیه‌که‌ بوايه  
 خۆ ئه‌یکوشتم!».

له‌هه‌موو ئه‌م قسانه‌یا مه‌به‌ستی خوا ئه‌بی.

سۆفی پیروته هه‌بوو خه‌لکی ئه‌و به‌رکینه‌بوو. نانه‌که‌یان هه‌رزن  
 ۹۶. بوو. لێیان پرسی: چیتان هه‌بوو؟ وتی: «که‌چوومه‌وه دۆشاوی  
 شوکیمان هه‌بوو. پیره‌نانم تیه‌وه ژه‌ند؛ که‌به‌رزم ئه‌کرده‌وه عاسمانه‌بچکۆله‌ی  
 لیه‌و دیاربوو، که‌ئه‌مخسته سه‌ر زمانم ئه‌توت خولای ده‌ستی پتیه‌ده‌نی».  
 مه‌به‌ستی ته‌نکی نانه‌هه‌رزنه‌که‌بوو، ئه‌مه‌ش خه‌ریکی سه‌بیل تی‌کردن  
 بوو، هه‌ر ئه‌یوت: به‌خوا خۆش بوو. پنیان وت: چی خۆش بوو؟ ئه‌یوت:  
 لیم گه‌رپین با سه‌بیله‌که‌م تی‌که‌م، که‌سه‌بیله‌که‌ی تی‌کرد و مژیکی لی  
 دا، به‌و جۆره‌ی وت که‌وتمان.

٩٧. له و ناو جافه‌تییه دوو برا و دوو خوشك چوارسەر مه‌ریان  
 ئه‌بی. له‌سەر به‌شکردنه‌که‌ی ری ئاکه‌ون. ئه‌یه‌نه‌ لای «مه‌لا  
 مؤمن» بۆیان به‌ش کا. پیتی ئه‌لین: لیتمان به‌ش که و شتیکیش بۆ خۆت  
 هه‌لگره‌؛ هه‌قی ته‌عه‌که‌ت. ئه‌ویش ئه‌لی: سی به‌ سی لیتان به‌شکه‌م  
 چۆنه‌؟ هه‌ر له‌گه‌ل ناوی سی به‌ سی دینی زۆریان پی خۆش ئه‌بی،  
 ئه‌لین: زۆر چاکه‌. پروو ئه‌کاته‌ دوو براکه‌ و ئه‌لی: «ئیه‌وه‌ دوو ئه‌وه‌ش  
 مه‌ریک، ئه‌وه‌ سی». پروو ئه‌کاته‌ خوشکه‌که‌ و ئه‌لی: «ئیه‌وه‌ش دوو، ئه‌وه‌  
 مه‌ریک ئه‌وه‌ سی». ئه‌مجا بۆ خۆیشی ئه‌لی: «مه‌ره‌کان دوو منیش یه‌ک  
 ئه‌وه‌ سی!». به‌م جۆره‌ به‌شی ئه‌کا و ئه‌وانیش زۆر دوعای خیری بۆ ئه‌که‌ن  
 و لی ئه‌ده‌ن ئه‌چنه‌وه‌ هه‌ر لایه‌کیان به‌ به‌شه‌ مه‌ری خۆیانه‌وه‌.

٩٨. له‌ موفتی زه‌هاوییه‌وه‌ ئه‌گیرنه‌وه‌ ئه‌لین: جارێک له‌ به‌غدادا  
 یه‌کیک چوه‌ه‌ لی پرسیوه‌-به‌لام له‌ راستیدا ویستویه‌ بیه‌شکینی-  
 وتویه‌: «جه‌نابی موفتی! جارێ سه‌گینکم چاو پی که‌وت په‌رییه‌ سه‌ر  
 مه‌ریک. مه‌ره‌که‌ گرتی و پاشان مه‌ره‌ زا. ئه‌وی له‌و مه‌ره‌ بووه‌ ئایا حه‌لا له‌  
 یا حه‌رامه‌؟» موفتی وتی: «ئه‌توانی به‌ خواردن تاقی بکه‌یته‌وه‌: ئه‌گه‌ر  
 گۆشتی خوارد، ئه‌وه‌ سه‌گه‌ و ئه‌گه‌ر گیای خوارد، ئه‌وه‌ مه‌ره‌». کابرا وتی:  
 گۆشتیش ئه‌خوا و گیاش ئه‌خوا. موفتی وتی: به‌ ئاو خواردنه‌وه‌ یا تاقی بکه‌وه‌:  
 ئه‌گه‌ر به‌ زمان ئاوی ئه‌خواردنه‌وه‌ سه‌گه‌، ئه‌گه‌ر به‌ لیوی هه‌لیئه‌لووشی  
 مه‌ره‌. کابرا وتی: هه‌ندێ جار به‌ زمان و هه‌ندێ جار به‌ لیو ئاو ئه‌خواته‌وه‌.  
 موفتی وتی: به‌ رۆیشتنیا تاقی بکه‌وه‌: ئه‌گه‌ر له‌ پیش وه‌ یا له‌ ناوه‌راستی  
 پانه‌که‌وه‌ ئه‌رۆیشت مه‌ره‌، ئه‌گه‌ر له‌ دواشه‌وه‌ ئه‌رۆیشت سه‌گه‌. کابرا وتی:  
 وا هه‌یه‌ له‌ پیشیشه‌وه‌ ئه‌روا و له‌ دواشه‌وه‌ ئه‌روا. موفتی وتی: به‌ دانیشتنا

تاقی بکەو، ئەگەر لەسەر سنگ ئەکەوئ مەرە، ئەگەر جنکە ئەکا سەگە.  
کابرا وتی: بە هەردوو بارا دائەنیشی. موفتی وتی: کەواتە سەری بپر ئەگەر  
ورگ (گەدە) هەبوو مەرە، ئەگەر رێخۆڵە هەبوو سەگە.

شەوێک دز ئەچیتە مائی فایەق بێکەس لە هەڵبجە. دزە  
 ۹۹. هەرچەندە ئەگەرپ ئ لە کاغەزە شەڕ بەولاو هێچی تری بەرپەل  
 ناکەوئ. دزە هەر لەبەر خۆیەو بۆلە دی. فایەقیش بەخەبەر ئەبی،  
 هێچ دەنگ ناکا. لە ئاخرا قاقا دەست ئەکا بە پێکەنین. دزە پائەچەنئ  
 و ئیش لە ئیش ئەترازی. ناچار ئەلئ: مردووت مرئ بە حالوبالی ماله  
 جوانەکەت پئ ئەکەنی؟ بە چی پئ ئەکەنی؟ فایەقیش ئەلئ: «مردووی  
 خۆت مرئ! من بە ئەقلئ تۆ پئ ئەکەنم، ئەوێ کە من بە پڕۆی پووناک  
 ناتوانم پەیدای کەم، تۆ ئەتەوئ بە شەوی تاریک بیدۆزیتەو؟ پڕۆ بەرپی  
 خۆتەو». پاشان لێک ئاشکرا ئەبن و ئەبن بە دوست.

شیخ محەمەدی بەرزەنجی جارێک لە سولهیمانی لە مزگەوتی  
 ۱۰۰. گەرەدا وەعزی ئەدا. شیخ محەموود و سەی نووری و عالەمیکی  
 زۆری لئ بوو. وەعزەکە لئ پڕۆزە لئ بابەت خرابی عەرەق خواردنەو  
 بوو، وتی: ئەو عالەمە چەند بی ئەقلن! بۆ کەیف و خوشی نیو سەعات  
 ئەچن دە قران ئەدۆرینن، ئەیدەن بە قاپئ عەرەق قوزەلقورتی ئەکەن.  
 «عزەت» سی فاتە لە کۆرەکەدا بوو هەر کتوپر هەستا وتی: «دەسا یا شیخ!  
 بەو مەرقەدی کاکە ئەحمەد ئەگەر وا بی چوار قرانیان خەڵەتانووی؛ قاپئ  
 عەرەقی زۆر چاک بە رووبیە و نیویکە». شیخ محەموود و ئەوان هەموو  
 دەست ئەکەن بە پێکەنین.

۱۰۱. عه‌لی ئه‌شره‌ف خان «امیر مُعزّی» گه‌پرووسی ئه‌بی به‌حاکمی «سنه». که دیته ئه‌وئ به‌ته‌نها و پروتوقوتی دی. هه‌موو

سامان و سه‌رمایه‌که‌ی فه‌رمانی قاجارییه‌کان بوو که کردبوویان به‌حاکمی ئه‌وئ. له‌پاش ماوه‌یه‌ک ئه‌میرموعیز سامان و داراییه‌کی زۆری پیکه‌وه‌نا، وای لی‌هات له‌وزه‌ده‌رچوو.

«عنایت» گه‌پرووسیش هه‌بوو ئه‌و هه‌ر له‌سنه‌دائه‌نیش و بووبوو به‌دانیشتووی ئه‌وئ؛ پیاویکی ده‌وله‌م‌ه‌ند و خاوه‌ن پاره‌بوو، ئه‌یانوت: «سوو» ئه‌خوا، ئه‌م سامانه‌ی له‌وه‌وه‌پیدا کردبوو (ئیمه‌چیمان داوه‌به‌سه‌ر ئه‌مه‌وه). که ئه‌میرموعیز دی؛ ئه‌و گه‌پرووسی و ئه‌م گه‌پرووسی. عنایت ئه‌وه‌نده‌ی‌تر باو په‌یدا ئه‌کا، وا دیاره‌قسه‌له‌سه‌ر ئه‌میرموعیز زۆر بوو. ته‌ماعی هاته‌جۆش، گه‌پرووسیا‌یه‌تی له‌بیر چووه‌وه، گه‌ری به‌عنایت گه‌پرووسیشدا ئالاند. هه‌رچییه‌کی هه‌بوو نه‌بوو لی‌زه‌وت کرد. عنایت گه‌پرووسی که‌وته‌سه‌ر ساجی عه‌لی.

عنایت پۆژی ئه‌چی بۆ‌لای، ئه‌میرموعیز لی‌ی ئه‌پرسی: ها‌حالت چۆنه‌؟ عنایت به‌ناوی گه‌پرووسیا‌یه‌تییه‌وه‌ئه‌لی: وه‌کوو دوینی‌ی تو‌وايه. ئه‌میرموعیز ئه‌لی: دوینی‌ی من چۆن بووه‌؟ ئه‌لی: «وه‌کوو ئیم‌پۆی من وا بوو». ئه‌میرموعیز له‌پیشا‌تووپه‌بوو؛ له‌پاشا ئه‌ویش گه‌پرووسیا‌یه‌تی هاته‌جۆش، ماله‌که‌ی دایه‌وه.

دنیا زۆر سه‌یره‌ئه‌م عنایت گه‌پرووسیه‌له‌ئاخرا‌ئاگر به‌ر بووه‌مالی و هه‌مووی سووتا. قوتابییه‌کانی مه‌دره‌سه‌ی «اتحاد» به‌قسه‌ی مه‌لا‌حه‌سه‌نی شه‌کیبا و مامۆستاکانی تریان هوروزمیان برد چوون کوژاندیا‌نه‌وه‌؛ ئه‌گینا گه‌ره‌که‌که‌ئاگری تی به‌رئه‌بوو.

۱۰۲. مەلا سمایلی کانیسکان جارێك له كهركوك یه كنێ له گاوهكانی قهلا دۆستی ئەبێ، ئەچیتە لای. ئەویش پەرداخێ عەرەقی بۆ دینێ و ئەیخواتهوه. هەر له گەڵ ئەیخواتهوه ئەلێ: مەلا سمایل ئەزانی ئەمە عەرەق بوو؟ ئەلێ: چۆ؟ بە چیا ئەزانی عەرەقه؟ ئەلێ: پیاویکی «ترکیف»-یم لایە ناردمه لای ئیسحاقه جوو هێنای.

مەلا سمایلیش ئەلێ: «بەخوا كەرە! ئێمه كه موسولمانهكان و عالمن، كه دێته باسی پیاویته كردنی هەدیس ئەلێن: ئیسحاقی راههوهی له سوفیانی سهووری و ئەو له ئەبووهوهرهوه پیاویتهی كردووه؛ ئێمه لهو جۆره پیاوانه هێشتا هەر گومانمان ههیه. كه چۆ ئێسته ئەم پیاویتهم بۆ ئەكا گاورێك له تركیفیه كهوه و ئەو له جووله كهیه كهوه. پرۆ بابە، پرۆ بە پێی خۆتهوه، تێكه پەرداخێکی ترا!».

۱۰۳. هەسەن بەگی جاف بۆ گێرامهوه وتی: ئەحمەدبەگی پاشا سهروسه ودايه کی تهواوی ههبوو له گەڵ خواردنه ودا. مەلا که ریمی پۆلیس ههبوو له ههله بجه، ئەچیتە لای پێی ئەلێ: میرم! بە خزمهتی پێغه مبه رسول الله ﷺ گه یستم له خهوا فرمووی: با ئەحمەدموختار عەرەق که متر بخواتهوه.

ئەحمەدبەگیش ئەلێ: دەسا وه لالا مەلا که ریم درۆ ئەکهی. مەلا که ریمیش ئەلێ: چۆن میرم؟ ئەلێ: «عەرەق کهم و زۆری حهرامه؛ پێغه مبه ر چۆن ئەفرمووی که متر بخواتهوه؟» مەلا که ریم ئیتر هیچی پێی نامینێ.

۱۰۴. مەلایهك ههبوو مەلا هەسەنی خیندییان پێی ئەوت. هاته لام وتی: گوێم زۆر گران بووه، بەزه حمەت گوێم له شت

ټه‌بی. گوی گران بوونه‌که م قه‌یناکا، به‌لام ټه‌وهم زور پی ناخو‌شه خه‌لک پی‌م ټه‌لین: ټه‌مه له‌به‌ر پیری‌یه. له‌گه‌ل ټه‌وه‌دا وا نییه؛ چونکه زور که‌سی تر ه‌یه له‌من پیرتره که‌چی گویشی هیچ گران نه‌بووه. ټه‌ترسم ټه‌م قسه‌ی ټه‌وانه کار بکاته س‌ه‌ر فرمانه‌که م و به‌ر ته‌قاو‌یت‌م خه‌ن. منیش پی‌م وت: «گوی مه‌ده‌ری، گویت له‌هه‌موو شت بیی، ته‌ن‌ها قسه‌یه نه‌بی که ټه‌لین: له‌به‌ر پیری گویت وای لی‌ها‌تووه». وتی: باشه خوا ده‌وامت بدا.

له «س‌نه» وه‌ستا فه‌تی گو‌یزی هه‌شه‌می‌زی ټه‌فروشت. «مه‌ولوو» ١٠٥  
پیاو‌یکی هه‌زار و بی‌پاره‌بوو، چ‌ه‌ند جاریک به‌به‌ر دوو‌کانه‌که‌ی وه‌ستا فه‌تی‌د تی‌په‌ری. زور دلی به‌گو‌یزه‌وه‌بوو، به‌لام پاره‌ی نه‌بوو بکړی. وه‌ستا فه‌تی زانی که ټه‌م پیاوه زور دلی به‌گو‌یزه‌وه‌یه وتی: باوکم، وه‌ره ناو دوو‌کانه‌که. ټه‌وه چه‌کوش و به‌رد بؤ خوت تیر گو‌یز بشکینه و بیخو. مه‌ولوو چوو ده‌ستی کرد به‌گو‌یز شکاندن و تیری خوارد و هه‌ستا. وه‌ستا فه‌تی وتی: مه‌ولوو ټه‌گه‌ر پاره‌ت نییه بمده‌یتی دوعایه‌کی خیرم بؤ بکه. مه‌ولوویش وتی: «وه‌ستا فه‌تی ټه‌گه‌ر تۆ که‌ریت گویت له‌م ته‌قه‌ته‌قه نییه، خوا که‌ر نییه و گو‌یی ل‌ییه».

سالی‌ک له‌سوله‌یمانی بی‌بارانی‌یه‌کی خراب ده‌ستی پی‌کرد. ١٠٦  
خه‌لکه‌که که‌وتنه نو‌یژه‌بارانه و چوونه ده‌ره‌وه بؤ قه‌راخ شار. «ټه‌حه‌ی جاو» یشیان له‌گه‌ل خو‌یان بردبوو. بؤ نو‌یژه‌بارانه منال و پیر و حه‌یواناتیش ټه‌به‌ن. منال‌ه‌کان له‌پیشه‌وه بوون، ټه‌حه‌ی جاو ټه‌پرسئ له‌شیخ باب‌ه‌علی: که ټه‌م منال‌انه‌ی بؤ چیه؟ شیخ باب‌ه‌علیش ټه‌لی: ټه‌مانه منال و بی‌گون‌احن، دوعایان قه‌بوول‌ه، به‌لکوو به‌دوعای ټه‌مانه خوا



باران بيارىنى. ئەحەى جاويش ئەلى: «يا شىخ بچۆ بەولاو، ئەگەر بە دوعاى ئەمانە بوايە تا ئىستە موعەللم و مامۆستايەك نەئەما لەسەر ئەرز!». برۆ، با خۆمان بى ئەقلەكان بچىن باشتەر!».

۱۰۷. لە وەختى خۆيا تەوفىق وەھبى كۆپىنكى دروست كردبوو لە بەغدا، دەرزی كوردی بەو كەسانە ئەوت كە كوردی نازان. يەكئ لەو كەسانە عەبدولمەجىد ناويك بوو كە پىيان ئەوت «ابوكمال». ئەم ئەبووكە ماله مودىرى مەدرەسە و عەرەبىيەكى باشى ئەزانى. لە ئابوونەى دائىمى بوو بۆلاى تەوفىق وەھبى؛ لە هەمان كاتا ھاتوچۆى دووكانەكەى وەستا بەشىرىشى ئەكرد. لە ھەموو ئەو ماوہ دوور و درىژەى لای تەوفىق وەھبىدا چەند وشەيەكى وەكوو «بۆ پىشەو، تراز، ئەوئەندەى تر، ترۆزى، گۆپكە» فىتر بووبوو؛ بەلام كە ئەيانىوت، ئەيوت: «بوو بىشەو، تراز، ئەوئەندەى تر، ترۆزى، گۆبەكە». لەگەل ئەمانەشا ھەندى لە عەرەبىيەكەى خۆيشى لە بىر چووبووەو.

رۆژنيك بەم جۆرە كوردىيە لەگەل وەستا بەشىرا قسەى ئەكرد. وەستا بەشىر لە وزەيا نەما وتى: «ئەبووكە مال ھەستە بچۆرە لای وەھبى بەگ بلى: وەھبى بەگ ئەو كوردىيەكەت و عەرەبىيەكەى خۆم بدەرەو».

۱۰۸. ھەر ئەم وەستا بەشىرە كاتى كە باسى بابەت و كتيبيك ئەكرا ئەويش بايەكى تىنى ئەكەوت رووى ئەكردە ئەو كەسە و ئەيوت: «تۆ بينووسە و من تاليفى ئەكەم».

۱۰۹. شىخ محەمەدى شىخ جەلال گىرپايەو وەتى: سالى (۱۹۶۳) ھەموو پىنخۆرى ناو شارى سولەيمانى ھاتبوو سەر ئەو كە: پياويكى ھەزار ھەبوو سەبەتەيەكى دابوو بن دەستى و بانگى ئەكرد:

«پهلپینه‌ی جوان و گه‌وره‌ی گه‌لا پان. وهرن بیکرن بیخون به نانی دیمیل‌ی مهربوانه‌وه، زور به‌له‌زه‌ته!».

۱۱۰. كاك ره‌شید باجه‌لان گیرایه‌وه وتی: شیخ محه‌مه‌دی شیخ وه‌سمان. هه‌زار په‌حمه‌ت له‌قه‌بره‌که‌ی بی! - له‌ئای سیروانی دابوو، ئاوه‌که‌ بوار‌ی نه‌ئه‌دا ده‌عباکه‌ی که‌وتی‌وو هه‌ر ئاوه‌که‌. ده‌رویشه‌کان ده‌ستیان کرد به‌هاوار‌هاوار، که‌ئای خوا‌رؤ‌کیری شیخ ئاو‌برد‌ی. ئه‌ویش به‌ده‌م مه‌له‌کردنه‌وه وتی: «خه‌م مه‌خون بنجی قایمه‌!».

۱۱۱. کورد ئه‌لی:

- نه‌مالت له‌سه‌ر شیو‌بی، نه‌ژنت که‌چه‌تیو‌بی، نه‌حاکمت هه‌تیو‌چه‌بی.  
- نه‌خۆشی جوانان وه‌ک دلو‌په‌ی باران وایه.

۱۱۲. پیاویک هه‌بوو له‌سه‌، «ئاسه‌ی حه‌مه‌سه‌ن»‌ی ئاو‌بوو. ژنیک هه‌بوو هه‌ر له‌وی «خرتی‌خانم»‌ی ئاو‌بوو. ئاسه‌ی حه‌مه‌سه‌ن ژنی زور‌هه‌ت‌ابوو. رۆژیک ئه‌چی بۆ‌خواز‌بینی خانم، به‌لام له‌پیشتر یه‌کتریان نه‌ناسی‌وو. ئاسه‌ی حه‌مه‌سه‌ن به‌خرتی‌خانم ئه‌لی: من چۆن‌بزانم تۆ ئافره‌تیک‌ی چاک و به‌سه‌ر و به‌ریت؟ خرت‌ی خانمیش ئه‌لی: ناوبانگی من دیاره‌؛ بچۆ له‌جوراوا و قه‌تار‌چیان، له‌ئاو‌عه‌شره‌تی مه‌نمی و گه‌لباغی و سوور‌سووردا پرسیار بکه‌، هه‌موویان من ئه‌ناسن. ئاسه‌ی حه‌مه‌سه‌ن ئه‌لی: چۆن؟ ئه‌لی: «له‌گشتیان‌اشووم کردگه‌ و گشتیانم تاق‌ی کردگه‌سه‌وه».

ئه‌لی: «که‌واسه‌ خرت‌ی خانم تۆ‌گشت رۆژی لنگت به‌ده‌س پیاگیکه‌وه بووگه‌». خرت‌ی خانم ئه‌لی: «ئه‌یه‌رؤ ئاسه‌ی حه‌مه‌سه‌ن چۆن وا ئه‌یژی؟ من گشت رۆژی پیاگیکم مه‌هار کردگه‌ و هه‌وساره‌که‌ی به‌ده‌سمه‌وه بووگه‌».

۱۱۳. مە لا سألحی کۆزەپانکە ئە چیتە گوندی «دیه گە». دوو برا لەوئ  
هەبوون یەکیکیان خەتەنە ئەکرا، کەچی ئەوی تریان ئەگریا.  
مە لا سألح پیتی ئەلئ: مردیت مرئ تۆ لۆ ئەگری؟ ئەویش ئەلئ: «ناخر  
مامۆستا نۆرە منیش دئ».

۱۱۴. مە لا سألحی کۆزەپانکە ستایشی موحسن ئاغای دزەیی ئەکا  
ئەلئ: «پیاویکی سیاسی وایە پیشکە بگیت نایەلئ ئاگای لە  
خۆی بیت».

۱۱۵. کابرایەك لە وولاتی سیوہیلە ئە چیتە سولەیمانی. جووتی پێلاوی  
ئەبئ ئەبیاتە لای کابرایەکی پینەچی بۆی پینە بکا. پینە چییە کە  
لینی وەرئەگری. مەرکانە یە دەساوی لە بەردەما ئەبئ، ئەیخاتە ناو دەساو کە  
و پیتی ئەلئ: سبەینئ وەرەوہ بۆی. کابرا سبەینئ ئە چیتە وە سەیر ئەکا  
پێلاو ھەر لە مەرکانە دایە. دیسان کابرا ئەلئ: سبەینئ. کابرای خواوہن  
پێلاو ئیتر لە وزەیا نامیتئ ئەلئ: «برام من پێلاوم بۆ ھیتاوی بۆم جووت  
بەقیە بکەیتە وە؛ خو بۆم نە ھیتاوی فیری مەلەوانی بکە ی بۆم».

۱۱۶. کابرایەك لە وگەر ووسە ئە چیتە لای ئاخوونیک لینی پیرسی:  
کۆری کام پینگە مەبەر بووہ گورگ خواردوو یە؟ ئەلئ: «ئاخوور!  
کچی کام ئەولیا بوو کە لە چالئ سەنعان سەگەل خواردوو یانە؟»  
ئاخوونیش ئەلئ: نازانم کامیان ت بۆ راست کە مەوہ؟ ئەلئ: «ئاخوور  
نیم ئاخوونم، ئەولیا نەبوو ئەنبیا بوو، کچ نەبوو کۆر بوو، چال نەبوو بیر بوو،  
سەنعان نەبوو کەنعان بوو، سەگ نەبوو گورگ بوو!».

۱۱۷. میری بۆتان جارئ لە راو ئەبئ لە گەل سوارەکانا پەراکەندە  
ئەبئ و بە تاقە سوارە ئەکەوئتە شیویکە وە. لەویدا تووشی

که رسواریکی ریش سپی که نفت ئه بی، پیتی به ملاوبه ولای که ره که یا شور کردۆته وه. که ره که ش ئه وه نده بچکۆله یه له وانه یه خالهی ریش سپی پیتی بگاته زه وی، سه ری ته که ی دئ و ئه روا. سه بیله شکاویکیش به ده میه وه یه هه ر نه فه سی لئ ئه دا، له به ر دووکه لئ سه بیله که مووه سپیه کانی سمیلئ هه موو زه رد هه لگه راون.

میر لئی ئه پرسئ: خالهی ریش سپی بۆ کوئ ئه چی؟ ئه ویش نازانی ئه مه میره ئه لئ: ئه چم بۆ لای میر به لکوو شتیکم بداتی بییه مه وه بۆ مال و منالم. میر ئه لئ: جا به چیدا ئه زانی ئه تداتی؟ ئه لئ: کوره به هه موو که سی داوه به منیش هه ر ئه دا؛ قابله له عاستی من بیئ به جاندرمه؟! میر سه یر ئه کا ئه مه پیاویکی خوشه. ئه لئ: مال ویران میر هه رکه سی به رچاو که وی باج و سه رانه ی لئ ئه ستینئ؛ ئیسته تۆ چۆن داوای شتی لئ ئه که ی؟ کابرا ئه لئ: جا من چیم هه یه تا ئه و لیم بستینئ؟ میر ئه لئ: ئاخیر قسه یه و ئه یکه ن، با تۆ و نه زانی میر شتیکه؛ ده نگه ده هوئ له دووره وه خوشه. ئه لئ: ئه گه ر من بزانی هه چت ناداتی و له وانه یه باجیشت لئ بستینئ. کابرا ئه لئ: من ئه چم، ئه و وه خته که زانییم وایه من شت ئه ده م به و میره. ئه لئ: چی ئه ده یتئ؟ ئه لئ: چوارپه لی که ره که م ئه نیرم به قوزی دایکی. له سه ر ئه مه لیک جیا بوونه وه. میر چووه وه، گه یشته وه به سواره کانی خوئ، راویان ته واو کرد و گه راپه وه.

خاله ریش سپی ئه ویش ورده ورده رۆیشت و گه یشته به ر کۆشکی میر. دابه زی له که ره که ی، که ری به سته وه و چووه ژووره وه لای میر. میر پیتشر راپساردبوو که ئه گه ر یه کینکی واهات رینگای لئ نه گرن.

خاله ی ریش سپی هاته ژووره وه له و دیواخانه و کاروباره هه ر واهه سه ری سوپ ما؛ قهت شتی وای نه دیوو. سه یری میری کرد له و سه ره وه

دانیشتووه، ناسییه وه که ئەمه پیاوه که یه وا له شیوه که دا قسه کانی له گه ل کرد. دیوا خانیش پره. میر لیتی پرسى: ها خاله ی ریش سپی چیت ئەوئ؟ وتی: جه نابى میر، مال و منالْم هیچیان نییه، هاتووم بۆ ئەوه شتیکم بدهیتى بۆیان به رم. میر وتی: جا کئ لیره شتی دهست ئەکه وئ، هه رکه بیته ئەم شوینه ئەبئ شتی لئ بسه نرئ. خاله ی ریش سپی وتی: «جه نابى میر منیش چوارپه لى که ره که م حازره وا له دهره وهیه». میر دهستی کرد به پیکه نین و داستانه که ی بۆ دانیشتووه کان گیرپایه وه، پاشان ئەمرى کرد خه لاتیکى زۆر زۆریان دا به خاله ی ریش سپی. خاله ی ریش سپی وتی: «ئهمانه هه موو بۆ خۆم؟» میر وتی: به لئ خاله. وتی: به چوارپه لى که ره که شمه وه؟ میر دیسان دهستی کرده وه به پیکه نین و وتی: به ویشه وه. وتی: «هیزه یه رۆنیشى به نئ با به لووسى برؤا».

۱۱۸. به خوا سهیره! به واته ی واته بیژان جگه ره کیش سئ شتی تیدا هه یه له که سانی ترا نییه: «یه که م: پیر نابن، دووه م: دز ناچیته مالى، سینه م: سه گ گوشتى ناخو؛ واته سه گ ناخو». جا ئەگه ر ئازای خۆت ئەم مه ته له هه ئینه. ئەگه ر هه لت نه هینا له به رگیکى تری ئەم کتیه دا به رچاوت ئەکه وئ.

۱۱۹. گه لئ شتی وا هه یه زانیاری داواى ئەکا که پیاو بیانزانئ، ئەو شتانه ش با ئاشنایه تى ته واویان به که له پوورى کورده وه نه بئ، به لام بۆ زانین باشه.

یه کئ له و شتانه ئەو پایه و دهره جانه یه که له ناو عاله مى گاوری دا هه یه. من به لامه وه هه موو وه خت زانین له نه زانین باشته. ئەو دهره جانه ش ئەمانه ن که له عاله مى ئایینی گاوری دا هه ن و هه شت دهره جه ن:

۱ - «شماس»: ئەم وشەيە «سوريالي»-يە. پاڼەكەي لە خوار «قسيس»-ەوہيە. ماناي خادم و مجہورہ.

۲ - «قسيس»: ئەمەش ھەر سوريانييە، بە مەعنا پياوي پيرە؛ بەلام نەك ھەر پيري رووت، بەلكوو مەبەست ئەوہيە كە پياويكي پيري موبارەكي ديني و خزمەتي كاروباري كلتسە ئەكا. دەرەجەكەي لە ئتواني «شەماس» و «ئوسقوف»-ەدايە.

۳ - «أسقف»: دەرەجە دينيەكەي لە ژوور «قسيس» و خوار «مەترانە»-وہيە.

۴ - «مُطران»: ئەمە لە باري ئاييني گاوريدا سەرۆكي كلتسەيە. ئەمە لە ژوور «ئوسقوف» و لە خوار «بەتريرەك»-ەوہيە. ئەم وشەي «مەترانە» لە وشەي «متروپوليس» ي يونانييەوہ وەرگيراوہ؛ مەعناكەي يەعني شاري ئەسلى و شاري بناغەيي. كورسي مەترانيش بە عادەتي لەشاردا ئەبي. ۵ - «بَطْرِيَرَك»: ئەمە سەرۆكي ھەموو سەرۆكەكاني «أساقف»-ەيە لە ناوچەيەكي تايبەتيدا. يا تايغەيەك لە تايغەكاني گاوريدا.

۶ - «جائليق»: ئەو ئوسقوفەي كە لە ھەموو ئوسقوفەكان پيشكەوتووترە. ئەم وشەيەش ديسان يونانييە.

۷ - «گردينال»: ئەمەش ھەر لاتينييە؛ واتە پلەي ھەرە بەرزي كلتسە.

۸ - «پاپا»: لاتينييە؛ بە مەعنا پاڼەي ھەرە بەرزي عالەمي گاوري و لەوہ بەرزتر ئيترييە. پاپا جيئشيني «قديس پطرس»-ە.

لە سالي (۱۹۷۲)دا لە «ديوانيە» كابرايەك بەناو «شيال نھاہ» وە  
 ۱۴۰ يەك شاخي لە لای چەپەوہ لي پوابوو كوتومت وەكوو شاخي

بەرانيكي بچكولە؛ ۲۰ سانتيمتر دريژ ئەبوو. سەرەكەي وەكوو شاخي بەران

چه‌ مابوووه له‌ پ‌ه‌نگ و سه‌ ختیشدا ه‌ه‌ر له‌ شاخی به‌ ران ئه‌ چوو.

له‌ به‌ غدا له‌ سالی (۱۹۷۷) له‌ ۱۴ ی ته‌ مووز منالیک له‌ خه‌ سه‌ خانه‌ ی  
۱۴۱. «الطفل العربی» هاته‌ دنیا دوو ددانی سپی جوانی هه‌ بوو. به‌  
مه‌ رجی مناله‌ که‌ ش ه‌یشتا نۆمانگه‌ که‌ ی ته‌ واو نه‌ کردبوو، به‌ عه‌ مه‌ لیات  
ه‌ینایانه‌ ده‌ ره‌ وه‌.

له‌ سالی ۱۸ ی ه‌یجری له‌ وولاتی «رۆم» ه‌ ژنیک تووته‌ له‌  
۱۴۲. سه‌ گیتی ه‌ینابوو. له‌ پاش پرس و جواب کردنیک زۆر لیی،  
وتبووی: سه‌ گی ناوه‌ له‌ خۆی.

له‌ سالی ۳۰۰ ی ه‌یجری له‌ شاری «قه‌رمه‌ سین» قاتره‌ میچکه‌ یه‌ که‌  
۱۴۳. ئاوس بووبوو، جوانوو ئیستریک زۆر جوانی ه‌ینا بوو. دایک  
و جوانوو هه‌ ردووکیان به‌ ژیانیک ته‌ واو ژیا بوون.

له‌ سالی (۱۹۶۶) له‌ و ناو جافه‌ تییه‌ پیاویکی ده‌ وه‌ مه‌ ند له‌  
۱۴۴. عه‌ شه‌ رته‌ ته‌ رخانی - که‌ حه‌ مه‌ ی مراخانیان پی ئه‌ وت -  
قاتره‌ میچکه‌ یه‌ کی ئه‌ بی، جوانوو ئیستریک ئه‌ بی. حه‌ مه‌ ی مراخان ئه‌ مه‌  
به‌ به‌ دیوومی ئه‌ زانی، ئیستر و جوانوو که‌ هه‌ ردووک ئه‌ کوژن!



## شه‌کراوی ده‌ماخ

۱۲۵. میرزا مه‌حمووی حه‌مه‌سالح گنڀایه‌وه وتی: ئەوا تازه ترۆمبیل داها‌تووه له سوله‌یمانییه‌وه ئەهاتم بۆ به‌غدا. خیزانم و خوشکی خیزانه‌که‌م له‌گه‌لایه. مه‌ندیلیکی سپیشم به‌ستووه به‌سه‌ره‌وه. هاتین بۆ ترۆمبیل گرتن، دوو ئافره‌تی‌تر چاوه‌پییان ئەکرد له‌گه‌راجه‌که‌ بۆ ئەوه ئەوانیش بێن بۆ به‌غدا. ئیمه‌ سی و ئەوان دوو، ئەمه‌ پینج. ترۆمبیلیکمان گرت و به‌ره‌و به‌غدا به‌رێ که‌وتین. ترۆمبیلچیه‌که‌ چاکی لی ئەخوری. هاتین هه‌تا گه‌یشینه‌ نزیک‌ی دیلتاوا. له‌ پێگه‌دا ترۆمبیلچیه‌که‌ مه‌ریکی کرد به‌ ژیره‌وه. ترۆمبیلیکی ده‌وریی پۆلیس به‌شوینمانه‌وه بوو، ئەو هات پیشکه‌وت و چوو له‌ نوخته‌که‌ خه‌به‌ری دا که‌ ترۆمبیلیک ئیسته‌ دیت ناو و نیشانی ئەوه‌یه‌ پایوکی میزه‌ر به‌سه‌ری تیدا‌یه‌ مه‌ریکی کردووه به‌ژیره‌وه بیگرن.

وتی: که‌ چووین ترۆمبیلیان گرت و به‌ ترۆمبیلچیه‌که‌یان وت: تۆ مه‌ریکت کردووه به‌ژیره‌وه ئەبێ بیژیری. ئەویش وتی: من نیم، وتیان: قۆمسه‌ره‌که‌ خه‌به‌ری لی داویت. ترۆمبیلچیه‌که‌ سه‌ری زمانی ئەگرت. وتی: ئەو قۆمسه‌ره‌ من ئەیناسم حیزه. وتیان: ئەمه‌ی پێ ناوی ناوینشانه‌که‌ی راسته؛ وتوویه میزه‌ر به‌سه‌ریک له‌ ترۆمبیله‌که‌یا. هیچ ترۆمبیلی‌تر نه‌هاتووه میزه‌ر به‌سه‌ری تیدا‌بێ جگه‌ له‌ تۆ نه‌بێ. وتی: وه‌للا به‌مه‌ بۆریان دا مه‌ره‌که‌یان پێ بژارد. رزگار بووین رۆشتین، له‌وکاته‌دا وتی: «هۆ میزه‌ر به‌سه‌ر! ئەمه‌ میزه‌ره‌که‌ی تویه‌ چووه‌ قوزی دایکه‌مه‌وه».



میرزا مه حموو وتی: که ده رچووین له وئی دنیا گهرم بوو، جار جار مه ندیله که م دائه گرت، وتی: جار یکیان کابرای ترؤمبیلچی پرووی تی کردم و پی وتم: «بۆچی دایته نیتی تازه دایکت گاوم ئیتر چی تیندا ماوه؟!».

مه لا مه حموو گنپراهه وتی: له و ناو جافه تیه ی بناری کفریه ۱۲۶.  
پیاویکیان چوو له لای مه لاکه ی زهرده لیکاو وتی: مامؤستا شهرم می بۆ نییه، خۆت ئه زانی ره مه زانه، ئیمشه و له گه ل خیزانه که ما خه ریکی ئیشی خیر بووین و شه به قی دا چاره م چیه؟ مه لا وتی: برا ئه بی بیگنپریته وه. کابرا وتی: ده سا مه لا ئیمام شاسواریش بیت بنه وئی لینی تازه ناتوانی بیگنپریته وه».

ئه نوه ره به گ گنپراهه وتی: له سه رده می «میجه رسۆن» دا له ۱۲۷.  
سوله یمانی حاجی ئاغا قۆمیسهر بوو. له پاشا وا دیاربوو میجه رسۆن لینی تووره بوو بوو قۆمیسهریه که ی لئ سه ندبووه وه. پاش ماوه یه که به هه رجۆر بوو گه رابوو وه به لام به یه که دوو پله که متر له جاری یه که م. ئه حمه دی عه زیزاغا و مسته فای حاجی برایماغا و هه ندیکی تر له دۆسته کانی ئه چنه ماله وه بۆلای و پیرۆزبایی گه رانه وه ی لئ ئه که ن و پیشی ئه لئین: هیچ دلته نگ مه به به وه که به که متر گه راپایته وه. گوایه دلی ئه ده نه وه! ئه ویش ئه لئ: «کوره نه وه ختی خۆی و نه ئیسته ش خۆ من بۆ له ده ست ده رچوونی مانگانه دلگران نه بووم و نیم؛ به لام دلگرانیه که م بۆ ئه وه بوو که ئه حمه د و مه حموو ده که م له ده ست ده رچوو بوو، وا ئیسته گه راپاهه وه، ئه گینه مانگانه خۆی شتیکی وا نییه».

سالتیک زوو خزمیکی ئه و ره حمانی خامه، مالیان له به غدا ۱۲۸.  
ئه بی. «پووره فاته» یه کی خزمیان هه بوو له سوله یمانیه وه به

میوانی ئە چیت بۆ مالیان. پووره فاتە ئافره‌تینکی به‌نویژ و ته‌عات بوو، سه‌ری بچوایه‌ نویژی نه‌ئه‌ چوو؛ به‌لام زۆری پێ ئە‌ چوو له‌ سه‌ر ئاوده‌ست. خزمه‌که‌ی مامه‌ ره‌حمانیش به‌یانیان که‌ هه‌له‌ستا ئە‌ چوو بۆ سه‌ر ئیش ئە‌بوابه‌ ده‌ست و ده‌موچاوی بشوا و سه‌رئاوده‌ست بکا. پووره‌فاته‌ش ئاو ده‌سته‌که‌ی لێ ئە‌گرت هه‌ر ده‌رنه‌ئه‌ چوو. ئە‌میش دره‌نگی بوو ئە‌بوابه‌ بچوایه‌ بۆ سه‌ر ئیشه‌که‌ی. به‌ ناچاری هه‌روا ئە‌رویشته‌ به‌بێ ئە‌وه سه‌رئاوده‌ست بکا.

رۆژنیک و دوو رۆژ و سێ رۆژ و ئە‌م ئیشه‌ درێژه‌ی کیشا. رۆژنیک خاله‌ی خزم له‌ رینگادا ته‌نگه‌تاو ئە‌بێ، بر ناکا بۆ سه‌ر ئیشه‌که‌ی، هه‌ر له‌ رینگا خۆی پیس ئە‌کا. که‌ ئیش گه‌یشه‌ ئە‌م شوینه‌ ئیتر له‌ وزه‌یا نامینێ. ئیوارێ که‌ ئە‌گه‌ر پێته‌وه‌ بۆ ماله‌وه‌ شه‌وێ له‌ نیوه‌شه‌وا هه‌له‌ستێ هه‌ندێ ده‌لویبیه‌ری هه‌راوه‌ له‌گه‌ل ئاله‌ت و زه‌نجه‌فیلدا تیکه‌لاو ئە‌کا و ئە‌بیا ئە‌یکاته‌ ئاو مه‌سینه‌ی ئاو ده‌سته‌که‌ و به‌یانی له‌ سه‌ر عاده‌تی خۆی لێ ئە‌دا ئە‌چی بۆ سه‌ر ئیش. پووره‌فاته‌ وه‌کوو جاران زوو هه‌له‌ستێ ئە‌چینه‌ سه‌ر ئاوده‌ست، که‌ لێ ئە‌بێته‌وه‌ ئاو ئە‌کاته‌ مه‌سینه‌که‌ و خۆی پێ ئە‌شوا؛ مه‌سینه‌ش ئە‌و غه‌زه‌به‌ی تیندایه‌.

له‌ پاش یه‌ك دوو سه‌عات پووره‌فاته‌ ئاگری تی به‌ر ئە‌بێ. ئە‌و رۆژه ئیش و کاری هه‌ر بووبوو به‌وه‌: به‌ ده‌ست و به‌ کراسه‌که‌ی باوه‌شینی ناو گه‌لی خۆی ئە‌کرد و ئە‌یوت: «وه‌ی وه‌ی به‌ قوهره‌ گیرێ! ئە‌م به‌ غدایه‌ چه‌ند گه‌رمه‌! ئە‌یه‌رۆ عه‌تییه‌ خان ئە‌وه‌ ئیوه‌ چۆن ستاری تیا ئە‌گرن؟ وه‌للا من ئە‌گه‌ر دوو رۆژی تری لێ بم به‌ ته‌واوی ئە‌تویمه‌وه‌. هه‌ستن بار که‌ن با بچینه‌وه‌ بۆ سوله‌یمانی». ئاو به‌ کراسه‌که‌شی هه‌ر خه‌ریکه‌ باوه‌شینی ناو گه‌لی ئە‌کا.

۱۲۹. فه تالی شای قاجار (۱۷۷۱-۱۸۳۴) - خوا سه لاهه تی کا! - به  
ته نها ۶۳ سال عومروه ۴۰ دانه کوری هه بوو. ئه مانه هه ره له  
سه رده می خویا وه چه یان ئه وه نده لی که وته وه کار له دووسده و سیسه ددا  
نه ما. چ به به چکه شا و چ نه وه و نه وازی ئه وانه هه موو له لیان هه بوو؛  
هه موویشیان دوا ی نه مانی شا، شایان به «خاقانی مه غفور ئه رد» ناو  
ئه برد. حه سه ن به گی جاف گتیره وه وتی:

یه کئی له کوره زاکانی فه تالی شا دوو سی منالی هه بوو که له ته مه نی  
ده دوانزه سالنا بوون. ئه مانه له له یه کیان هه بوو له گه لیان بوو. خۆت ئه زانی  
منالی بچووک و به تایبه تی شازاده ش بی، زۆر لاسار و چه توون ئه بی. ئه م  
منالانه دنیا یان له له له کیان کردبوو به پیستی چۆله که. یه کئی په نجه ی  
ئه کرد به چاویا ئه یوت: به گۆری خاقانی مه غفور نه مزانی؛ یه کئی په نجه ی  
ئه کرد به ژیر کلاهه که یا ئه یوت: به گۆری خاقانی مه غفور ده نگ ناکه ی؛  
یه کئی بزیککی پینوه ئه کرد، ئه یوت: به گۆری خاقانی مه غفور په نجه م  
سه ری کرد. به م جوړه له له ی هه ژاریان له دین ده رکردبوو. له له ش له بهر  
ناو و گۆری خاقانی مه غفور نه یته ویرا هیچ ده نگ بکا.

رۆژنیک ئه م منالانه به ته واوی هه راسانیان کرد و ئیتر پینی هه لئه گیرا.  
یه کیک له مناله کان په نجه ی کرد به ناو پیشه که یا و وتی: به گۆری خاقانی  
مه غفور پیشیککی پره. ئه ویش هیچ سی و دووی نه کرد و وتی: «پریام  
به گۆری خاقانی مه غفوردا! ئیتر په نا به خوا ده سا چی ئه بی با بی».

۱۳۰. پیاوینک هه بوو له سوله یمانی «عه لی فه وتاویان» پی ئه وت.  
ئه م عه لی فه وتاوه که ئه رۆشیت له پشته وه پیاوی وا جوان و  
شو خوشه نگ و که له میرد که م ئه بینرا؛ به لام له پیشه وه به پیچه وانه ی

ئه‌وه، له ناشیرینیدا مه‌گهر وینه‌ی خۆی له ئاوێنا هاوتای بکردایه، ئه‌گینا که‌سی‌تر نه‌بوو.

وتی: ئه‌وا رۆژێک به‌ کۆلانیکا ئه‌رپۆم، سوالکه‌ریک شوینم که‌وتوووه بانگم ئه‌کا: جوان، بیکه‌ به‌ خاتری ئه‌و قه‌د و بالاته‌ پوولیکم بده‌ری. منیش ناوێرم لا بکه‌مه‌وه، ئه‌مه‌وی خۆم ده‌رباز که‌م، به‌لام ئه‌و وازم لێ نایه‌نی هه‌ر به‌شوینمه‌وه‌یه. له‌ ئاخرا چارم نه‌ما لایه‌کم بۆ کرده‌وه. وتی: که‌ سوالکه‌ره‌که‌ سه‌یری کردم و تێگه‌یشت من چ مالنیکم، ده‌ستی برد پوولیکی ده‌ره‌ینا و وتی: «ها من پوولیکم بده‌م به‌ تۆ هه‌چ قسه‌یه‌کم کردوو به‌ خه‌سار چوو و گووم خواردوو».

هه‌ر ئه‌م‌ه‌لی فه‌وتاوه‌ گێرپایه‌وه‌ وتی: کورپینه! که‌س پشت به‌ ۱۳۱. دنیا نه‌به‌ستێ. من دنیا پشتی تێکردم و پرووم کرده‌ سینه‌ماکان بۆ بلیت فرۆشتن. ئه‌وا له‌ سینه‌مایه‌کدا له‌ شار بلیت ئه‌فرۆشم، به‌لام کاتی که‌ کچان دێن بۆ سینه‌ما و بلیت وه‌رئه‌گرن له‌به‌ر ئه‌وه‌ که‌ من خۆم ئه‌ناسم چ مالنیکم و چ سه‌ر و شکلنیکم هه‌یه‌، کاتی که‌ بلیته‌که‌یان ئه‌ده‌می پرووی خۆم وه‌رئه‌چه‌رخینم.

ئێواره‌یه‌ک وا چه‌ند کچ و ژنیک هاتن بلیتیان وه‌رگرت، منیش له‌سه‌ر عاده‌ته‌که‌ی خۆم پرووم کرد به‌ولاوه‌. گوینم لێبوو کچه‌کان له‌به‌ین خۆيانا ئه‌یانوت: «ئه‌ی عه‌مری درێژ بێ ته‌ماشایه‌م کورپه‌ چهن به‌حه‌یا و شه‌رمه‌ هه‌یج سه‌یری که‌س ناکا. به‌ عه‌ده‌بینکه‌وه‌ بلیته‌که‌ ئه‌دا و به‌ری خۆی ئه‌کا به‌ولاوه‌. یاره‌بی به‌ برامان بێ!».

ره‌شوانی گێرپایه‌وه‌ وتی: کوینخا قادریک هه‌بوو له‌ دیی «دری». ۱۳۲. ئه‌مه‌ هه‌رچه‌نده‌ نان بده‌ و به‌خزمه‌ت بوو بۆ میوانان، به‌لام

کاتی که میوان پرووی تی نه کرد تا هه ندی قسه یان پی نه وتایه دایانی نه نه کرد. سهرله ئیواریه که نو فه قی پریان نه که ویتته دری و نه چن بۆ مالی کوینخا قادر. کوینخاش پریگیان نادا و نایه لی بچنه ژووره وه. نه مانیش ده رده که ی نه زانن قسه ی پی نه لین. پاشان کوینخا نه لی: چهند که سن؟ نه لین: چوار موسته عد و پینج سوخته. نه لی: «باشه موسته عده کان بینه سهره وه و سوخته کانیش بکه نه ته ویله».

۱۳۳. له و سهره له دیتی «که سنه زان» پیاویک هه بوو «که وه» ی ناو بوو، چه رچیه تی نه کرد. خوا هه قه به پیاویکی به ده سه لایش ناو نه برا. ژنیکی جوانکه له ی هه بوو نه یانوت: نه م ژنه دوستی هه یه، قسه که بهر گوینی «که وه» که وتبووه وه؛ که وه ویستی به ته واوی تی بگا. رۆژیک به ژنه که ی وت: ئافره ت، نه لین: گوینزی هندستانیان هیناوه ته شار، نه و گوینزه ش لیره پاره ی چاک نه کا، تویشووم بۆ ریک خه با بچم هه ندیکی لی بینم؛ په نگبی چهند رۆژیکیش له بهر نه و ههر دوا بکه وم. ژنه تویشووی بۆ ریک خست و «که وه» لینی دا رۆیشت. ههر که نه و رۆیشت ژنه خه بهری نارد بۆ دوسته که ی که ئیمشه و بیت بۆ ماله وه به دلنایی بۆ خویان پائه بویرن. له ولاشه وه «که وه» که لینی دا رۆیشت نه چوو بۆ شار، خوی خلاقاند تا شه و به سهر هات، گه رایه وه بۆ ماله وه چوو سهر بان، له سهر کلار و رۆژنه که سهیری خواره وه ی کرد. ته ماشای کرد نه و ژنه که ی له گه ل زه لامیکا بهرانبه به یه که دانیشتون قسه ی خوش خوش نه که ن؛ تومه س نه وه دوسته که یه هاتوو. ژنه له بهرانبه ر دوسته که یه وه دانیشتوو و دهستی خستۆته سهر دوا براوه که ی خوی و نه لی:

مه‌سلی مه‌سان ئەمه‌سه    سافی به‌ر هه‌سان ئەمه‌سه  
پیشۆکی که‌یفان ئەمه‌سه    گۆلمه‌ی به‌ر ده‌سان ئەمه‌سه  
دۆسته‌که‌ش ڕووی کردووه‌ته‌ ئەو، ئەویش ده‌ستی خستۆته‌ سه‌ر  
حه‌يته‌که‌ی خۆی ئە‌لی:

ته‌رکی سه‌ر ده‌ستان ئەمه‌سه    برکی ناو بی‌سان ئەمه‌سه  
سووره‌ی هه‌واسان ئەمه‌سه    ناوکی ناو باسان ئەمه‌سه  
پیاوه‌ش که‌ له‌ سه‌ره‌وه‌ گۆیی له‌م قسانه‌ بوو هاته‌ زمان و وتی:  
گۆیزی هندستان ئەمه‌سه    گۆرزی سه‌ر گورزان ئەمه‌سه  
که‌وه‌ی که‌سنه‌زان ئەمه‌سه    ده‌نگی سه‌ر به‌رزان ئەمه‌سه  
ئە‌مجا به‌ په‌له‌ هاته‌خواره‌وه‌ و هه‌ردووکیانی داپاچی!

۱۳۴. شیخ فه‌تاح هه‌بوو پیاویکی عه‌نتیکه‌ و قسه‌قوت بوو. ڕۆژی  
ئە‌وا خه‌ریکه‌ ده‌می ئە‌جوولێ، شتیکی پێیه‌ ئە‌یه‌وی به‌ دزی  
منه‌وه‌ ببخوا. وتم: شیخ فه‌تاح ئە‌وه‌ چی ئە‌خۆی؟ وتی: می‌وژ. زۆری پێ‌ نه‌چوو  
دیسان وتم: شیخ فه‌تاح ئە‌وه‌ چی ئە‌خۆی؟ وتی: می‌وژ. به‌خوا هه‌ندیکی ترئ  
پێ‌ چوو، دیسانه‌وه‌ پێ‌م وته‌وه‌: شیخ فه‌تاح ئە‌وه‌ چی ئە‌خۆی؟ ئە‌مجا  
وتی: «گۆو ئە‌خۆم وازم لێ بی‌ته‌». ئیتر منیش وازم هی‌نا.

۱۳۵. کابرایه‌کی زاخه‌یی هه‌بوو ڕۆژگار پالێ پێ‌وه‌ نابوو؛ له‌گه‌ڵ ژنه‌که‌ یا  
ڕێیان ئە‌که‌وێته‌ ئە‌و «بازیان»ه‌. هه‌مه‌وه‌ن تووشیان ئە‌بن،  
پووتیان ئە‌که‌نه‌وه‌. ژنه‌که‌ جوانکه‌ له‌ ئە‌بێ‌ یه‌کێ‌ له‌ ڕینگه‌کان په‌لی ژنه‌که‌ی  
ئە‌گریت و ئە‌بیاته‌ که‌ناریکه‌وه‌ بۆ ئە‌وه‌ ئیشی خراپی له‌گه‌ڵا بکا. می‌رده‌که‌ی  
به‌ره‌نگاری ئە‌بێ‌ و نایه‌لێ. کابرای ڕینگه‌ قۆناغه‌تفه‌نگی ئە‌مالێ به‌ شانی

کابراډا و په کی نه خا و سواری ژنه که ی نه بڼ. کابرا له گوښه ی چاویکه وه  
سهیر نه کا تا کابرا کوتیک نه دا به ژنه که وه، ژنه چوار کوت نه دا به کابرا وه.  
پاش ئیشی خیر کابرای پڼگر نه پړوا و بهر لایان نه کا. نه مجا میرده به  
ژنه که ی نه لڼ: نه وائیش بوو به زوره ملن، منم شانم شکاوه و هیچم پڼ  
ناکرئ، تویش ئافره تی و به زور سوارت بوون؛ نه مانه هه موو قه بوول،  
به لام بوج تا کابرا کوتیکی نه دا به تووه تو چوار کوت نه دا به وه وه؟ دیاره  
پښت خوښ بووه، نه مجا به بڼ په حمانه ژنه که دانه گری!

۱۳۶. حاجی مه حموی بازرگان هه بوو له سوله یمانی دوو کانه که ی  
به رانبر به دوو کانی فقهی بوو. حاجی فقهی باز پڼکی گهر می  
هه بوو؛ نه و، که س نه نه چووه لای. ئینجا که مه ردمه که ی نه یینی نه چوونه  
سهر دوو کانه که ی حاجی فقهی بوش کرپن نه یوت: «ته ماشاکه ته ماشاکه  
سه گبابانه نه لڼی بوش سهر ئاوده ستی مزگوت نه چن».

۱۳۷. کابرایه کی خه لکی سوله یمانی به چه رچیه تی سالتیک نه چڼ  
بو نه و ولاتی موکریانه. بارگیریکي پڼ نه بڼ، له پڼگه دا پروتی  
نه که نه وه و بارگیره که ی لڼ نه ستینن. هه لته ستی نه چڼ بولای «حاجی  
ئیلخانی دیوکری» شکات بکا. نه بیته که و هه موو په ئیس عه شیر ته کانی  
دیوکری و «فه یزولابه گی» له ئاوی «مه رخوس» کو بوونه ته وه، نه لڼ:  
چاک وایه بچمه نه وئ و له وئ له بهر چاوی ئاغا کانه وه به حاجی ئیلخانی  
بلیم، به لکوو له بهر نه وان نه و زوو بوم بستینیته وه.

که نه پړوا ته ماشا نه کا و «حاجی پاشا خانی فه یزولابه گی» به هه موو  
به گزاده ی فه یزولابه گه ییسه وه و حاجی ئیلخانی به هه موو به گزاده ی  
دیوکرییسه وه هه موو له وئ کو بوونه ته وه. نه چیته دیوه خان و به حاجی

ئىلخانى ئەلئى: ئاغا پياويكى ھەزار و كاسېم. بارگيرېكم ھەبوو لىيان سەندووم، ئىستە ھاتوومە تە خزمە تى جە نابت بۆم بستېنېتەو.

ئەوېش ئەلئى: كابرا وا ديارە تۆ خەلكى سولەيمانيت؛ ئەلئى: بەلئى قوربان. حاجى ئىلخانىش ۋەكوو پياويكى گەورە بوو، پياويكى قسە خوش و ئەدېيش بوو، روو ئەكاتە كابرا ئەلئى: ئەى دەستى ئەو كەسە خوش بىي كە بارگيرەكەى لى سەندووى، ئەو ھەقى مە لىي كردوويتەو. كابرا ناوكى ئەكەوئ ئەلئى: بۆچى قوربان؟ ئەلئى: ئەو سالە لە شەرەكەى عەرزدا ئىمە پەرتەوازە بووبووين، رېمان كەوتبوو سولەيمانى. ئەوا رۆژىك سەىر ئەكەم ھەتوېكى سېسەلە تانجىيەگەرېكى پەت كردووە بەناو بازارا ئەروا و دېن بە خەلکەكە ئەدا و ئەلئى: لاچن لاچن بارگەكەى حاجى ئىلخانى ھات. لام واىە ئەو ھەتيوھش تۆ بوويت. كابرا ئەلئى: قوربان بەسەرى تۆ من نەبووم. ئەلئى: ئەگەر تۆيش نەبووبىت خۆ خەلكى سولەيمانى بوو. ئەلئى: ئىستە ئەمەى پىي ناوئ من ئىستىرىكت ئەدەمى، بەلام جىتوېكى سولەيمانىيەنە بدە بە حاجى پاشاخان. ئەوا حاجى پاشاخانىش دانىشتووە. حاجى پاشاخانىش ئەلئى: نەو ئەلا كابرا من دوو ئىستىرت ئەدەمى ئەو جىتوھ سولەيمانىيەنە بدە بە حاجى ئىلخانى. ئەوان لە بەينى خۇيانا ئەكەونە قسە، ئەم ئەلئى جىتوھ بەو بدە و ئەوېش ئەلئى: نەء؛ جىتوھ بەو بدە.

كابراش ئەلئى: جا قوربان! ئەو ھى پىي ناوئ، بىي عەدەبىيە بۆ من قسە بکەم، بەلام كىرى ھەردووکتان بە نۆبە بە ناوكم و ئاوى وسلەكەشتان لەسەر خۆم بە لوولېنەى گۆشتىن ئەتاندەمى. حاجى و ئەوان قاقا دەست ئەكەن بە پىكەنېن و ھەرسى ئىستىرەكەشى ئەدەنئى.

مەلایەكى پۆشتە و پەرداخ بە كەلى خاندا تى ئەپەپى. كابرايەكى ۱۳۸. بانەبى رېگر تووشى ئەبىي، تەماعى تى ئەكا كە رووتى كاتەو.



لىنى ئەپرسى: ئەرى مەلا! سەبرى خوا تا چەندە؟ ئەلى: تا چل سال.  
ئەلى: كەواتە پروتەوۋە بە تا چل سالى تر ھەزار كلاۋ با ئەييا. پروتى ئەكاتەوۋە  
و لى ئەدا ئەپروا. زۆر ناروا ئەسپەكەى پىنى ھەلەنگويت كابرا ئەكەوئ و  
قاچى ئەشكى. بانگ ئەكا ئەلى: ئەرى مەلا خوا بتگرئ تۆ بۆ دەستى منت  
پرى، وتت سەبرى خوا تا چل سالە؟ خۆ ھىشتا لىت دوور نەكە وتوومەتەوۋە  
ئەوۋەتا كەوتم و قاچم شكا. مەلاش وتى: ئەوۋە ھى چل سال لەمە و پىشتەرە؛  
ھىشتا ھىنەكەى من ماوۋە.

۱۳۹. پياوئىك لەو دەشتى ھەولتەرە ھەبوو «عەزىزۆك» سى ناو بوو،  
ژىئىكى ھەبوو «ئايشۆكى» سى ناو بوو. پۇژى مىوانيان دىت،  
عەزىزۆك بە ئايشۆكى ئەلى: ئەوا مىوانمان ھاتوۋە بچۆ مرىشكىكىيان بۆ  
بكوژەوۋە. ئايشۆكىش ئەچىتە ژوورەكەى تر دەرپىكەى دائەكەنى و ھەر  
دەرناچى. عەزىزۆكىش سەير ئەكا ئايشۆكى ھىچ ديار نىيە و مىوانىش  
دانىشتوۋە. ئەچىتە ژوورەكە بۆ لاي ئايشۆكى، كە چاوى پى ئەكەوئ  
ئەلى: پياوۋەكە تۆ وەخت و ناوۋەخت نازانى، ئىستا كەى وەختى ئەوۋەيە؟  
عەزىزۆكىش ئەلى: خوا بتگرئ من وتم: بچۆ مرىشك بكوژەوۋە يا دەرپى  
داكەنە؟.

۱۴۰. كابرايەكى كوردى شارى، سالىك ئەچىتە «زوبەير». كوپىكى  
جوانى بەرچاۋ ئەكەوئ، بەلام كوپەكە چاۋىكى كوپر ئەبى.  
تەماع ئەكاتە كوپەكە و نازانى چۆن ھەلىخەلتىنى. پۇژىك لە ھەماما  
كوپەكەى بەرچاۋ ئەكەوئ. ئەمىش چاۋىكى خۆى ئەنووقىنى و ئەچى  
بەلاى كوپەكەوۋە ئەلى: بىستوومە ھەركە يەك چاۋى نەبى و خەلكى  
بكىشى بەسەر خۇيا چاۋەكەى چاك ئەبىتەوۋە. ئىستەش وەرە تۆ لەبەر

خاتری خوا سوارم به با ئه و چاوه‌م چاك بېته‌وه.

كوړه له‌گه‌لېا ئه‌چېته سووچېكه‌وه و سوارى كابرآ ئه‌بې نزيك ئه‌بې تېى بخا و تېى نه‌خا كابرآ چاوه‌كه‌ى به‌رز ئه‌كات‌ه‌وه و ئه‌لې: ئاى چاك بووه‌وه.

كوړه سه‌ير ئه‌كا راسته، هه‌ردوو چاوى ساغه. زورى پې خوښ ئه‌بې ئه‌لې: كه‌واته توښ وهره سوارى من به با چاوه‌كه‌ى منېش چاك بېته‌وه. كابرآ به ئاره‌زووى خوى ئه‌گا و سوارى ئه‌بې و هيچ درېغى لې ناكا. كوړه ده‌ستى كرد به هاوار هاوار وتى: سه‌گباب! ده‌ريبنه نزيكه وا چاوه‌كه‌ى تريشم كوږ بې!

۱۴۱. شيخ باب‌ه‌لى ته‌كيه‌يې پوژنيك له حوگره‌ى فه‌قيكانا دائه‌نيشې و ده‌رگاكه له‌سهر خوى پيوه ئه‌دا. فه‌قييه‌كى سوخته له‌وه‌خته‌دا له ده‌روه ديت و به په‌نجه ته‌قه ئه‌دا له قاپيه‌كه. ئيتړ نازانې باب‌ه‌لى له ژووره‌ويه. باب‌ه‌لى ئه‌لې: ئه‌وه كييه؟ فه‌قيه‌كه ئه‌لې: «أنا»، باب‌ه‌لى. ئه‌لې: ئه‌ى له قنگى ئه‌نه به‌رم، ئه‌نه چييه و كييه؟ فه‌قى له گۆشه‌ى قاپيه‌كه‌وه سه‌ير ئه‌كا ئه‌مه باب‌ه‌لييه، تف و ئيتړ بوى ده‌رئ چى و ئاور ناداته‌وه. له پاشا له باب‌ه‌لى ئه‌پرسن: ئاخړ ئه‌مه بۇ خوت خراب بوو ئه‌لې: وا نييه «أنا» م كرد به‌ناو بۇ ئه‌و.

۱۴۲. جارنيك له سوله‌يمانى گوايه عيززه‌تى توپچى كفرى كردووه، مه‌لاكان لىي ئه‌كه‌ونه ته‌قه و هه‌چ مه‌لا و فه‌قييه‌ك له سوله‌يمانى ئه‌بې له مزگه‌وتى عرفان كو ئه‌بنه‌وه و ئيشه‌كه زل ئه‌كه‌ن و فتواى كوشتنى عيززه‌ت ئه‌ده‌ن. عيززه‌ت شه‌و له تاويك به‌دزيه‌وه سوله‌يمانى به‌جى دىلى و هه‌را ئه‌كا بۇ به‌غدا بولاي شيخ مه‌حمودى

خەفید کە ئەو سەر دەمە لە بەغدا بوو. شێخ مەحمود بۆی تی ئەکەوی  
و ئیشە کە ی لە لای حوکومەت بۆ چاک ئەکاتەو.

جا لە و کۆبونە وەدا مەلاکان سوختە یە ک ئەنێرن بۆلای شێخ بابە عەلی  
کە عەرزی بکا ئەوا ئەوان لەوی «ئێجتەماعیان» هە یە ئەویش تە شریفی  
بیت.

سوختە ئە چێ ئەلی: قوربان مەلاکان وا لە مزگەوتی عرفان «جماع»  
ئە کەن، عەرزیان ئە کردی ئەویش تە شریف بێت. شێخ بابە عەلی  
هە ئەستێ جوبە کە ی ئەدا بە شانیا و ئەروا. کە ئەگاتە ناو حەوشی  
مزگەوتە کە هەر چاکێ ئەکا بە لادا و دەست ئەگرێ بە بەنە و خوێنە کە یەو.  
ئەوا حەوشە و سەکو و بەر هە یوانی مزگەوت پەرە لە مەلا و فەقی و  
خەشامات. عەلە مە کە بە لایانە وە سەر ئەبێ کە بابە عەلی وا ئەکا ئەلێن:  
قوربان ئەوە چێیە؟ ئەلی: چی چێیە، سوختە کە هاتوو ئەلی: جیماع ئەکەن  
ئەبێ منیش خۆم حازر کەم.

فەقییە کی مووسلی هاتبوو سولە یمانی لە خانەقای حاجی  
۱۴۳. شێخ ئەمین دامە زرابوو. ئە چێتە لای شێخ بابە عەلی تەکیە یی  
بۆ دەر ز خویندن. ئەم فەقییە کوردی هیچ نە ئەزانێ، بە شێخ بابە عەلی  
ئەلی بە عەرەبی: قوربان من هیچ کوردی نازانم کە قسەم لە گەل ئەکەن  
زۆر پێم شەرمە نازانم جوابیان بدە مەو. چەند شتیکم فێرکە هەر ئەو نەندە  
بتوانم چاک و چۆنیان لە گەل بکەم، بە تاییبەتی مەلاکان؛ هەر زۆر پێم  
شەرمە نازانم قسە یان لە گەل بکەم.

ئەویش ئەلی: باشە کورم، سبە ینی جومعە یە و خەلک هەموو ئە چن  
بۆ مزگەوتی گەورە بۆ نوێژی جومعە تۆ بچۆ لە بەر دەرگا کە هەر کەس کە

هات و خؤ تاره‌زووت کرد قسه‌ی له‌گه‌ل بکه‌ی پی‌ی بلّی: «مه‌رحه‌با زه‌نگوله‌ به‌گون» ئیتر ئەمه‌ شوینی هه‌موو شت ئەگریتته‌وه. فه‌قی به‌پوختی ئەمه‌ ره‌وان ئەکا و سبه‌ینی ئەچیتته‌ به‌ر قاپی مزگه‌وتی گه‌وره‌.

پیش هه‌موو مه‌لایه‌ک، سه‌ی عه‌زیزی خه‌تیب دیت پی‌ی ئەلّی: مه‌رحه‌با زه‌نگوله‌ به‌گون. ئەو ئەمه‌ی به‌لاوه‌ زۆر سه‌یر ئەبی. به‌شوین ئەودا مه‌لا حسه‌ینی پیسکه‌ندی دیت به‌ویش هه‌روا ئەلّیت. پاشان مه‌لا عه‌زیزی موفتی. به‌و جوّره‌ پیا ئەپروا هه‌رکه‌س دیت پی‌ی ئەلّیت: مه‌رحه‌با زه‌نگوله‌ به‌گون، ئەمانه‌ هه‌موو سه‌رسام ئەمینن له‌م قسه‌یه‌ و له‌ به‌ینی یه‌کا ئەکه‌ونه‌ قسه‌ کردن. مه‌لا عه‌زیز ئەلّی: بی‌ی و نه‌بی ئەمه‌ ئیشی باب‌ه‌علیه‌.

له‌ ئاخرا فه‌قی تی‌ئ‌ه‌گه‌یه‌نن که‌ ئەمه‌ چاک و چۆنی نییه‌ و ئەمه‌ شتیکی سه‌یره‌. فه‌قیم فه‌قی ئەبی، هه‌ر دیتته‌وه و شتومه‌که‌کانی ئەپیچیتته‌وه و سوله‌یمانی به‌جی دیلّی. ئەلّی: ئەمه‌ مه‌لا چاکه‌که‌یان بی‌ی، ئە‌ی خه‌لکه‌که‌ی‌تر چۆن بن؟ تا نه‌یانگاوم با بو‌ی ده‌رچم!

شیخ باب‌ه‌علی ته‌کیه‌یی له‌ به‌ره‌ه‌یوانی حوجره‌که‌ی خو‌یا له  
 ۱۴۴. مزگه‌وت کردبووی به‌ عاده‌ت دائه‌نیشت. سوخته‌یه‌کی منالّی موکریان‌ی هاتبوو له‌وئ دامه‌زرا‌بوو، ئەم سوخته‌یه‌ ئەبوایه‌ خیرا خیرا له‌ حوجره‌که‌ی خو‌یا‌نه‌وه‌ به‌چوایه‌ بو‌ سه‌ر حه‌وزه‌که‌ بو‌ ئیستکان و قاپ و قاچاخ شتن. وه‌ ئەبوایه‌ به‌ به‌رده‌می باب‌ه‌علیشدا تیپه‌ر بو‌وایه‌. له‌ هه‌ر چوون و هاتنه‌وه‌یه‌کیدا سه‌لامیکی ئەکرد و باب‌ه‌علیش ئەبوایه‌ جوابی بدایه‌ته‌وه‌.

له‌ ئەنجاما وه‌ر‌ز بوو له‌م هه‌موو سه‌لامه‌، پرووی کرده‌ فه‌قینه‌ و

چاویکی لی زیت کرده‌وه وتی: ئه‌ری باوکم! هیچ وا بزانی من سه‌لامولگی  
تۆم لی‌ره دانیشتووم؟ بۆچ وازم لی نایه‌نی؟ به‌و ئیمام هه‌مزیه جاریکی که  
سه‌لام بکه‌ی سه‌لامت تی به‌رئه‌ده‌م.

۱۴۵. له‌ سه‌رده‌می عوسمانیه‌کانا ئیمتیحانی «ته‌دریس» بۆ مه‌لایه‌تی  
له‌ مووسل ئه‌کرا. شیخ بابه‌عه‌لی بۆ ئه‌م ئیمتیحانی ته‌دریسه  
له‌ سوله‌یمانییه‌وه ئه‌چن بۆ مووسل. شیخ بابه‌ره‌سوولی عه‌بابه‌یله‌یی - که  
فه‌قیی خۆی ئه‌بن - له‌گه‌ل خۆیا ئه‌ییا. له‌وێ که ئه‌چنه ژووری ئیمتیحانه‌وه  
چه‌ند که سێک له‌ مه‌لا گه‌وره‌کانی مووسل له‌ویدا دانیشتون و ئیمتیحانی  
ئه‌که‌ن. یه‌کن له‌ و پرسیارانه که لینی ئه‌که‌ن و زۆر ئاسانیش ئه‌بن بابه‌عه‌لی  
ئه‌وه‌یان نازانی. به‌ په‌له‌ و به‌ کوردی له‌ شیخ بابه‌ره‌سوولی فه‌قیی خۆی  
ئه‌پرسی، ئه‌ویش خه‌را هه‌ر به‌ کوردی پێی ئه‌لێته‌وه، ئه‌مجا بابه‌عه‌لی  
هه‌له‌ستی و ئه‌لی: «يَقُولُ إِمَامُ الْأَفَاقِ بِالْإِتِّفَاقِ أَسَازُ الْكُلِّ فِي كُلِّ  
عَلَى الْإِطْلَاقِ غَطْرِيفُ الْمُتَأَخَّرِينَ وَأَكْمَلُ الْمُتَبَخَّرِينَ نَبْذَةُ جَهَابِذَةِ  
الْكَابُلِيِّ الشَّيْخِ رَسُولِ الْعَبَّاسِيِّ فِي كِتَابِهِ هَكَذَا حَلَّ مَسْئَلَةِ الشَّهِيرِ».  
که مه‌لاکان گوێیان له‌م عباره‌ته ئه‌بێت و قه‌تیش نه‌ شیخ بابه‌ره‌سوولی  
عه‌بابیلی و نه‌ کتییی ئه‌ویان بیستوه، هه‌موو ئه‌که‌ونه سه‌ر ئه‌وه که  
ئه‌وان هیچ نازانن بۆیه تا ئیسته عالمیکی وایان گوێ لی نه‌بووه.  
بۆ خۆی به‌م جوژه چاو به‌ستنه له‌م ئیمتیحانه سه‌ر ئه‌که‌وێ و  
ئه‌گه‌رینه‌وه. له‌ راستیشدا وه‌لامه‌که‌ی راست بووه.

۱۴۶. هه‌ژار گێڕایه‌وه وتی: کتیبیکی «سعدینی» سم هه‌یه، ئه‌م کتیبه  
حاشیه‌که‌ی زۆری به‌سه‌ره‌یه. وا رێک که‌وتوه له‌ناو یه‌کن  
له‌و حاشیانه‌دا «ضُطْر» سی تیدا‌یه. یه‌کیکی تر هاتوه مه‌عنای لێک

داوه‌ته‌وه له ژیریا نووسیویه‌تی: «أی: تر لکاتیه».

۱۴۷. رۆژنیک له سوله‌یمانی کوره جووله‌که‌یه‌کی بازرگان له‌گه‌ل  
سوالکه‌ریکی ناو بازارا شه‌ریان بوو. دنیا زستان و سه‌رما بوو،  
کوره جووله‌که‌که له دوو‌کانه‌که‌ی باوکیا ده‌ستی جلی پاک و پالتاویکی  
نایابی له‌به‌را بوو، له‌به‌ر مه‌نقه‌لی ئاگر دانیشتبوو. هه‌تیوه‌که‌ش سه‌ر و پێ  
پرووت، کراسیکی جاوی چلکن که‌ قۆله‌که‌ی هه‌ر له ئانیسکی به‌ره‌و‌ژوور  
مابوو، یه‌خه‌ی هه‌تا خوار درابوو هه‌موو گه‌لوگونی به‌ده‌ره‌وه بوو، له سه‌رمانا  
وه‌کوو بی ناو ئاو ده‌له‌رزى، به‌ر دوو‌کانه‌که‌ی گرتبوو هه‌ر ئه‌یوت: کافر،  
شه‌رت بێ له دوو‌کانه‌که‌ بێته‌ خواره‌وه هه‌زار شه‌قت تێ هه‌لده‌م.  
جووله‌که‌ی باوکی کوره به‌هینواشی له دوو‌کانه‌که‌ هاته‌ خواره‌وه ده‌ستی  
برد دوو پوولی دایه و قۆلی گرت و وتی: برۆ، برۆ به‌ چیته‌وه مال ویران،  
به‌ چیته‌وه؟.

۱۴۸. کابرایه‌کی مه‌رزیک سواری ئه‌سپنیک ئه‌بێت و تفه‌نگیکی له  
به‌رده‌م خۆیا دانا‌بوو به‌ ده‌شتیکا ئه‌روات. جه‌رده‌ تووشی ئه‌بن  
و پرووتی ئه‌که‌نه‌وه، له پاشا لیان پرسى: بۆچ هیشته‌ پرووت بکه‌نه‌وه  
خۆ تۆ چه‌کت پێ‌بوو؟ وتی: ئه‌رێ برا ده‌ستیکم به‌ تفه‌نگه‌که‌وه بوو ده‌ستیکم  
به‌ ده‌سته‌جله‌وه‌که‌وه. ئیتر بۆچ مامرم به‌ ده‌نووک شه‌ر بکه‌م؟.

۱۴۹. له‌ دینی «ته‌په‌کوره» بێوه‌ژنیکى جوان هه‌بوو کورپیکى له‌ حوجره‌دا  
بوو ئه‌یخویند. مامۆستای مناله‌که‌ ویستی دایکی کوره‌که‌ ماره  
کا، به‌لام بێوه‌ژنه‌مێردی پێ نه‌ئە‌کرد.

رۆژنیک مامۆستا‌که‌ تیروپری دا له‌ مندا‌له‌که‌ و پێی وت: ئه‌وه‌ تۆ بۆچی

لای دایکت وتووتە دەعباکە ی مامۆستا زلە؟! منالە کە بە گریان گریان  
ئەچیتەو و شکات ئەخاتە بەر دایکی. «بەرەکت دا» ئەم شکاتە بوو  
بەهۆی ئەو کە دایکی میترد بە مامۆستا بکا.

۱۵۰. لە کرماشانا ژنیکی خراپکار لە گەرەکیك دانیشتبوو. لە  
دراوسیتیا هەتیوئیکیش هەبوو، بازاری ژنە ی کز کردبوو. پۆژیک  
ژنە کە ئەچێ پیتی ئەلێ: «ئە ی قەرە ئەو کارە مەکە، لەو دنیا پای جواو  
و زەحمەت کەفی». کورپەش ئەلێ: «خانم تۆ خەمت پای خۆتوو، تۆ  
توای جواو دوو سوراخ دە ی، من هەریە ی سووراخە».

۱۵۱. کابرایەکی قومار باز سواری هەتیوئیک بووبوو، سەیری کرد  
هەتیو کە خەنجەرێکی بە لاقە دەوێ. لەو ختی ئیشا لە  
هەتیو کە ئەپرسی: ئەم خەنجەرە ت بۆج هەلگرتوو؟ هەتیو ئەلێ: «بۆ  
ئەوێ بە گەر یەکیك بە چاویکی خراپەو سەیرم بکا بەم خەنجەرە  
ورگی بدرم». کابرا ئەلێ: «سەد هەزار شوکر کە من بە چاوی خراپەو  
سەیری تۆ ناکەم!».

۱۵۲. ئەحە ی کړنوو کە لە یەکیك تووڤە ئەبوو پیتی ئەوت: «بړۆ  
هە ی پیریژنی بە قوز تریو».

۱۵۳. دوو برا هەبوون یەکیکیان «چاوخاس» و ئەوی کەیان  
«ناوخاس» ی ناو بوو. پۆژیک چاوخاس ئەچێ بۆ لای شیخی  
بیارە. شیخ لینی ئەپرسی: چاوه، ناوخاسە ی برات چۆنە؟ ئەمانەش خەلکی  
بەری زەهاو ئەبن، ئەلێ: بیم وە ساقەت ناوخاس بیە وە دەر». (دەر: بەرازە).

۱۵۴. عەزە وەیلیسە ھەبوو دنیا زستان بوو لە کۆرپیکا لە گۆی ئاگردانیک دانیشتبوو فووی لە ئاگرە کە ئەکرد. لە و کاتەدا کتوپر بایەکی لێ بوو وە. ھەر ھەستا و قنگی کردە ئاگرە کە و وتی: ئەگەر تۆ چاکتری لێ ئەزانی ئاگرە کە ھەلکە؛ ئەگینا ئەم ھەلە وەپری و قەرە چناغییەت لە چییە؟».

۱۵۵. وەستای برای مارف لە سولەیمانی بەرگدروو بوو. بەلام لەبەر بێ تووتنی و بێ کاسبی لە و پۆژەدا ئوتووچیتیشی بەدەمە وە ئەکرد. پۆژیک لە گەل ھەسەنی سەئەحمەدی خوشکە زایا لە دووکانە کە خویا دائەنیشن و قسە ئەکەن. وەستا تازە ژنیکی تری ھێنابوو، ھەسەن لینی ئەپرسیت: توخوا خالە ئەم ژنەت چۆنە؟ ئەویش ئەلێ: وەللا پۆلە خراب نییە. ئەلێ: خالە ئەم باشترە یا ژنە کە ی پێشووت؟ ئەلێ: بۆچی ئەپرسی؟ ئەلێ: ھەروا. ئەلێ: وەللا پۆلە ئەوی راستی بێ ژنە کە ی پێشووم تۆزێ قوزی گەرمتر بوو، ئەم ساردە سارد. ئەلێ: جا خالە ئەمە چاری ئاسانە. ئەلێ: چۆن؟ ئەلێ: «لە و کاتەدا ئەچیتە لای تۆزێ چیلکە داگیرسینە و بیخەرە پاشەلی وە ئیتر پێشەلی گەرم ئەبێ». ئەویش ئەلێ: ئەی ئەی تف لە چارەت بۆ قسەت.

۱۵۶. حاجی برایم ئاغای عەنبار پۆژیک سەر بانێ کۆشکە کە یان سواغ درابوو ھیشتا وشک نەبوو و وە لە گەل کورە کە یا بە پێ پلێکانە کانا سەرئەکەون و ئەچنە سەر بان. لە سەر بانە کە ئەچنە ئەوسەر و ئەگەرینە وە. لەبەر ئەوە کە قونگرە یان لە پێدا بوو شوینە کە ی بە سەر بانە کە دا چال کەوتبوو. حاجی کە بەرچاوی ئەکەوێ، لەوێ بانگ ئەکا لە خزمەتکارە کە ئەلێ: «دەوێت باوک بۆچ ھیشتووتە ئەم کەر و جاشە سەرکەونە سەر



ئه‌م بانه‌؟».

خزمه‌تکاره‌که‌ش ئه‌لئ: قوربان که‌ر و جاشی چی؟ که‌ر و جاش  
چۆن به‌م پئ‌پلیکانانه‌دا سه‌رئه‌که‌ون؟ ئه‌ویش ئه‌لئ: «قوون فره‌ باب!  
بۆچ خۆت له‌ من به‌ عاقلتر ئه‌زانی وا ئه‌ته‌وئ بمخه‌يته‌ درۆوه‌؟ ئه‌وه‌ نییه‌  
شوئین پێکانیان دیاره‌».

خزمه‌تکاری قوربه‌سه‌ریش ئاویرئ هیچ بلئ. ئه‌گه‌ر ئه‌لئ شوئین پئی  
خۆتانه‌ تیروپر تئ‌هه‌لدان ئه‌خوا؛ چار ناچار بینه‌نگ ئه‌بی.  
ئاغا له‌ گه‌رانه‌وه‌ یانا به‌ سه‌ر بانه‌که‌دا دیسان دوو شوئین پئی تر ئه‌بینئ.  
پرووی تئ‌ ئه‌کاته‌وه‌ و ئه‌لئ: «سه‌گباب ئه‌وه‌ته‌ تا ئیحه‌ لی‌ره‌ بووین که‌ر  
و جاشینکی تر سه‌رکه‌وتنه‌وه‌؛ که‌ چی چاوشمان پێیان نه‌که‌وت». پروو  
ئه‌کاته‌ کوره‌که‌ی و ئه‌لئ: «رۆله‌ با بچینه‌ خواره‌وه‌ ئه‌مه‌ جنۆکان خۆیان  
کردوو به‌ که‌ر و جاش و که‌وتوو نه‌ته‌ ئه‌م سه‌ربانه‌ ئه‌یانه‌وئ ده‌ستمان  
تئ‌ژهن. نه‌وه‌للا تا شیتیان نه‌کردووین با بچینه‌وه‌ خواره‌وه‌».

جاریک یه‌کئ له‌ حاکمانی پێشوو له‌ سه‌ر ته‌لار دووربینی  
١٥٧ به‌ده‌سته‌وه‌ بوو ته‌ماشای کرد و تئ‌فکری ئه‌وا کابرایه‌کی  
پرووته‌له‌ی کورد چوووه‌ شیویکه‌وه‌ تۆزئ مایه‌وه‌ و هه‌لسا. حاکم مه‌راقی  
کرد، هات بزانی ئه‌م کابرایه‌ له‌و شیوه‌ چی کردوو؟ که‌ چوو ته‌ماشای  
کرد، کابرا گوویه‌کی کردوو به‌ قه‌ده‌که‌ مه‌نی ته‌وریز. کابرای هینا وتی:  
تۆ خواردنت چیه‌؟ وتی: نانی جو. حاکم وتی: خۆ من فڕنی و شه‌که‌رله‌مه‌  
ئه‌خۆم، که‌ چی ئه‌چمه‌ سه‌ر ئاو دووسه‌عات دائه‌نیشم ئه‌وسا به‌ قه‌ده‌ رېقنه‌  
مریشکینکم لئ ئه‌بیته‌وه‌. کابرای هه‌ژار وتی: قوربان تۆ به‌ کالئ دایه‌نئی  
نایه‌لئ بگات؟! حاکم پرسى: چلۆن ئه‌گات. وتی: مه‌چۆره‌ سه‌ر ئاو هه‌تا

زۆرت بۆ دیت، ئینجا ئه و وه خته به ره حه تی وه کوو من گوو ئه که ی.  
حاکم به قسه ی کرد، له دیواندا بوو هه ر ئیشی سه ر ئاوی بوو نه چوو،  
ئاخری له ناو خه لکه که دا خۆی پیس کرد. له بهر شه رمه زاری فه رمانی دا  
هه ژاره که یان هینا وتی: «سه گباب تۆ بۆچی ئه مه ت به من کرد؟» کا برای  
رووته له زۆر ترسا وتی: «قوربان جارئ ئه بی ته ماشای بکه م». ده رپیکه ی  
حاکمی وه رگرت ئه نگوستیکی له پیساییه که ی دا و خسته سه ر زمانی.  
ئینجا وتی: پاشام عه رزم کردی: بی گه یینه، نه موت: بی ترینه. ئه مه تراوه  
بۆیه وات به سه ر هاتوو. کا برا به م جۆره خۆی له چنگی حاکم پرزگار کرد.

کابرایه کی «له یلاخی» هه بوو، هه رکه میوانیان ئه هات و نانیان  
۱۵۸. بۆ دائه نا خۆی دوو سێ پارووی ئه خوارد له گه لیا و له پاشا  
ده سته هه لئه گرت و ئه یوت: «برا ئیتر من به س». میوانه که ش ناچار  
ده سته هه لئه گرت. پرۆژی کابرایه کی ئه حمه دئاوایی ئه بی به میوانی،  
نان دائه نین و کا برا له سه ر په وشته جارانی دوو سێ پاروو ئه خوا و ئه لی:  
برا من ئیتر به س. کا برای میوان گوئی نه دایه وتی: «به خوا برا من ئه خۆم  
هه تا هه س!». هه تا هه س!.

کوړپیکي «گۆمه یی» چووبوو بۆ خویندن. چه ند سالیکی  
۱۵۹. پێ چووبوو گه رایه وه بۆ مالی خویان هیچیشی نه خویندبوو.  
لییان پرسى: بۆچی نه تخویندوو؟ وتی: «پرۆژی خۆم تاقه تم نه بوو،  
پرۆژی مامۆستام. پرۆژی هه ردوو کمان، پرۆژی جومعه بوو، پرۆژی سێشه نه،  
ئیتر له کوئ بخوینم؟!». هه تا هه س!

فه قییه کی «باجه لان» سی له پاش ئه وه که ئه چیته فه قیتی،  
۱۶۰. فیری نووسین ئه بی: به شانازییه وه ئه م کاغه زه ی خواره وه بۆ

مالی خوڤان نه نووسی: «خواهر عه زیزم، ئاغای باوکم، سه لامه ت میره سانم. هه روه ها به راده ر عه زیزه م، خاتوو دایکم، سه لامه ت میره سانم. کراس شر، ده روله شر، خۆم شره نده ر شر، نه گه ر مه واچۆن چیش مه وانی «پرووض الوضوئیه». کاره که رتان: کوری خۆتان!».

۱۶۱. ژنیکی «هه رکی» جاریک له گه ل کۆچ و باردا نه روا بۆ زۆزان. مانگایه کی له پیشه وه یه باری لی ناوه، نه گاته لاپالێکی خلیسک مانگا هه لئه خلیسکی. ژنه کلکی نه گری و رایته کیشی و بانگ نه کا: «یاسه یدتاهه، یاسه یدتاهه». مانگا هه ر گل ناخواته وه و نه روا نه که وی. ئینجا ژنه تووره نه بی و نه لی: «ده هه ره کیری سه یدتاهه بن کوری ته بی». کور: کلک.

۱۶۲. جاریک دوو کوری سوورچی - که برا بوون - ماله که یان به ش نه کرد. په وشتی نه و کۆچه رایه تییه وابوو که باوک پیر نه بوو، ئیتر چاوه پیتی مردنیان نه نه کرد، میراتگره کان ماله که یان به ش نه کرد. ئینجا هه مووی به ش نه که ن نه مینیته وه سه ر سه گینک و باوک که یان. کورپکیان نه لی: «سه بۆ من، باب بۆ تۆ». نه وی تریان نه لی: «نه، سه بۆ من، باب بۆ تۆ». لێیان نه بیته ده مه قال ئاخری به و جۆره ری نه که ون: که جاشیک بخه نه سه ر باب که نه و وه خته یه کیکیان سه گه که هه لگری و نه وی که شیان جاشه که و باوکی هه لگری.

۱۶۳. ژنیک هه بوو له و سه ره کچیکێ زۆر جوانی هه بوو. هه رچه نده خوازبینی که ر نه هات کچه شه ری له گه ل نه کرد و نه یوت: من شوو ناکه م. شوو بکه م داریکی زلم تی پر و عه زیه تیکی زۆرم بده ن؟

من شتی وا ناکەم. ئاخری پیاویکی دەولەمەند ناردیە داواى، دایکی کچه زۆری پى خوش بوو که بیدا به و پیاوه. چووہ بن دەست کچه که یه وه و پى وى. کچه ش هەر له سەر قسه ی خوى بوو. ئەمجا پى وى: کچم تو ئەوهت ئەوئ که کىرى زلت تى نه برن، من خۆم له گەلت دىم هى مىرده کهت به دەستى خۆم ئەگرم به ئاره زووى خۆت چه ندت وىست ئەوهنده ی ئەکه مه ژووره وه. کچه که به م جوړه رازى بوو ماره یان کرد.

ئىنجا شه وئ که بووکیان برد، دایکی له سەر په یمانه که له گەلى چوو. زاوا که هات دایکی کچه ده عباکه ی گرت و پر به مست و نه ختیکی بو بەردا. کچه که وتی: دایه با نه ختیکی تریش برپوا. ئەویش دەستى شل کرد، توژیکی تریش رویش. کچه وتی: دایه با بى، ئەمجاره دایکه به جارى دەستى بەردا و هه مووی رویش. کچه وتی: دایه با هه ندیکی تریش. دایکی وتی: پۆله ئیتر هیچ نه ما هه مووی رویش. کچه وتی: «دایه چیت پى بلیم؟ باوکم به ره حمەت بى، هه موو جار ئەیوت: یاخوا دایکت دەستى نه گاته هیچ، هه رشتى دەستى گەیشتی پیت و به ره که تى ناھیلئى، ئەوا راست بوو پیت و به ره که تى ئەمه شت برد و هیچت نه هیشت!».

له دىی «یاخیان» کابرایه ك ناوی حەمه عەلى عەجەم بوو، ١٦٤. له «سەفەر» دا به ره شبگیر گرتبوویان. له سوله یمانى له «عەمه له بلووکى» دا دامەزرا بوو. له و به ینه دا ده پانزه سواری زهفتیه چوو بوونه یاخیان له سه رچاوه که دابه زیبون. ژنیکیش هاتبوو «کوند» هى پر ئەکرد، چاوشیکی زرتەبۆز له نزیک ژنه که وه دەستى به ئاو ئەگه یاند، دەستى به ده عباکه یه وه بوو ئەیوت به ژنه که: «تماش تماش». ژنه که ش ئەیوت: «پراوه سته باوه حیز شهرت بى بیژم به حەمه عەلى عەجەم».

۱۶۵. پیاویك ھەبوو لە سولەیمانی کارەكەریكى لە مالا بوو، رۆژنىك ئەچیتەو ھە مالاو ھە تیویكى بەسەر ھە چاوپى ئەكەوئى. پىنى ئەلئى: چەتو ئەمە بۆچ وات کرد؟ ئەویش ئەلئى: «وئالا ئاغە سویندى دام بە سەرى تۆ، تۆیش ئەزانى كە سەرى تۆ چەندە بەلامەو ھەزیزە؟ وتم: باشە». كابر ئیتر ھیچ دەنگى نەكرد.

۱۶۶. لە سەردەمى خویا كاروان بە قافلە بوو. جوولەكە یەكی بازارگان ھەبوو موسولمان بووبوو، ئەمجا ھەجیكیشى كردبوو، بووبوو بە پیاویكى تەواو. رۆژنىك بارخانە بار ئەكا و ئەچى بۆ تەوریز. لەو دەشتى «مەرگەو» ھەدا تووشى كۆرە كە چەلنىك ئەبى كەلە شیرىكى ئالتوونى پى ئەبى. دلئى لە كەلە شیرەكە ئەچى و ئەلئى: ئەمە بۆ سەر بارخانەكەم شتیكى زۆر باشە و بەمەو ئەو ھەندەى تر ناوم دەرئەكەم. لىئى ئەپرسى: نایفرۆشى؟ كۆرە كە چەل ئەلئى: بەلئى. ئەلئى: بە چەند؟ ئەلئى: ئەیدەم بە گاننىك. حاجى جوو ھە ئەلئى: كۆرەكە چەل پیاوی چاك بە ئەمە قسە یە تۆ ئەيكەى؟ كە چەل ئەلئى: ھەر ئەو ھە. حاجى جوو ھە ئەتوانى كەلە شیر لە دلئى خۆی دەرکا، وتى: ئیستە لەم دەشتەدا كى پى ئەزانى دانە یەكی ئەدەمى و كەلە شیرەكەى لە دەست دەر دینم. ئەلئى: باشە، بلىم چى كۆرەكە چەل ھەرە با بچینە ئەو قەراخ رینگە یەو. كۆرەكە چەل چوو و پتو ھە نىشت، بەلام ھەر لى نەبوو ھە. جوو ھە وتى: كۆرەكە چەل خیرا كە چیت كرد؟ خەلكو خوامان بەسەر دیت ھە یامان ئەچى. كۆرەكە چەل وتى: «جەنابى حاجى جوو ھە خەیاڵە كردووتە! من ئیمرو تىم خستوو سبەینى ئەخووسى دوو سبەى ئاوم دیتەو، سى سبەى دەریدینم». جوو ھە وتى: كۆرەكە چەلە وازم لى بىتە گانى خۆت كرد و برۆ كەلە شیرى تۆم ناوئى.

۱۶۷. ئەحەى ناسر ھەبوو لە سولەيمانى گۆيندە بوو، پوژيک  
 ئاھەنگيک ئەبى و دین بە شوینیا بۆ ئاھەنگەکە، بۆ گوتن.  
 ئەویش لەو وەختەدا دەنگى نووسابوو، سەر بەرز ئەکاتەو و دەست  
 ئەکا بە پارانەو لە خوا کە دەنگى بەرەلا کا. کتوپر لە و کاتەدا تریک  
 ئەکەنى. ئەلئى: «جا وەرە توخوا ئەمە کەتنە؛ من ئەلیم ئەوهم بەرەلا کە،  
 یا دەنگم بەرەلا کە؟».

۱۶۸. ھەر ئەم ئەحەى ناسرە لە کەرکوک لە دیواخانى سەید ئەحمەدى  
 خانەقادا ئەبى، تریکی لى بەر ئەبى. سەید سەر بەرز ئەکاتەو  
 ئەلئى: ئەحە ئەو بۆچ وا؟ ئەویش ئەلئى: «سەید! لۆمەم مەکە تس دەستى  
 پریم». بەمە خۆى ئەپەڕینیتهو.

۱۶۹. محەمەدەلى کوردی بۆی گێرامەو و تى: کابرایەکی «باوەجانى»  
 ھەبوو «باوەقولى» ناو بوو، ئەبیوت: ئەوانەى شیعەر دائەنن  
 ھىچیان شاعیر نین و نازانن شیعەر دا بنن، پێیان وت: ئەى تۆ؟ ئەبیوت:  
 من سەرباشقەى شاعیرانم، ئەگەر برۆش ناکەن ئەم پازونیا زەى بەینى  
 ئەم و ئەو شاھەتمانە:

مەرحەبا کوزەکەى شەل و شیت و دیوانە

کێر ئەو تەسى پوژە لەلات میوانە

ئەوى تریش وەلام ئەداتەو ئەلئى:

ھەر بەختەرھاتى بەسەر چاوم لنگ ھەلبرە و ھەلکوتە ناوم

۱۷۰. مەلا ئەحمەدیکى حافز ھەبوو لە چوارتا گێرایەو و تى: چوو بووم  
 بۆ ئەو ئالانە بۆ شتیك بێنمەو بۆ منالەکانم بێخۆن. لەوى لە  
 مالىک دانیشتبوم، کابرای خاوەن مال بە ژنەکەى خۆى وت: ئا کچى

ههسته شتيك بده به و حافزه. كابرا - بلامانی - کیری نه مابوو پشی خواردبووی. ژنه که به گویتی نه ئەکرد، له بهر ئەمه زۆر توورە بوو، چونکه هەرچهنده ئەم قسهی ئەکرد ژنه وهکوو گوێزی بۆ بژمێرن وابوو. ناچار کابرا خۆی ههستا بێچووێکی هه لگرت و خستیه دهستمهوه و دهستی پێ نووقانم و وتی: «ده بچۆ وهکوو چلکی سهی، پیت حهرام بێ».

کابرایهك «جووتبه نه» له و بهرکێوه سه پانیکی هه بوو، هه موو ۱۷۱. به یانییهك ئەم سه پانه که له خه و هه لئه ستا دهستی ئەکرد به خۆ کێشانهوه و خۆ بادان به ملاوبه ولادا.

رۆژێك ژنی کابرا به میرده که ی ئەلێ: ئەرێ پیاوه که! ئەوه ئەو سه پانه مان بۆچ هه موو به یانییهك که هه لئه ستی له خه و دهست ئەکا به خۆ کێشانهوه؟ کابراش هات به ده میا وتی: «چوو زانم ده رده کیری هتی». ژنه ئەم قسه یه ی له دلێ خۆیا هه لگرت. پیاوهش که قسه که ی کرد زانی قسه یه کی باشی نه کرد و ئاوێکی باشی نه رشت.

له پاش چه ند رۆژێك وتی: ئافرهت ئەمه وێ بچم بۆ شار شتومه کمان نه ماوه هه ندێ شروشاتال دینم، یهك دوو رۆژم پێ ئەچی ئاگاداری مأل و مالات و جووته که به. ژنهش که ئەمه ی له میرده که ی بیست وه کوو مژده ی به هشتیان بۆ هیتابی وابوو؛ وتی: باشه پیاوه که راست ئەکه ی هیچمان نییه، به ته ما بووم پیت بلینم، باش بوو تو خۆت ئاگاداریت و وت. پیاوه هه ستا چوو له ماله وه «رۆن گه رچهك» بیان هه بوو پر قوتویه کی کرد، هه لیگرت و لیتی دا رۆیشت.

که که وته لای ئیواره رۆن گه رچه که که ی خوارد و به دزییه وه گه رایه وه بۆ ماله وه. ژنه ئەو شه وه که میرده که ی له مأل نییه خۆی له سه پانه که

به ته‌واوی خوۆش کردووه. پیاوه‌که هاته‌وه له ده‌مه‌ده‌می خه‌وتنانا چوو به‌بی ده‌نگ سه‌پانه‌که‌ی له‌ناو جینگه‌هه‌ستان و پی‌وت: پۆله‌ویستم بچم بۆ شار له‌پینگادا تووشی پیاوه‌که‌ی کوینخا نادر بووم ناردبووی که سبه‌ینی دیت بۆ ئیره، له‌به‌ر ئه‌وه‌من گه‌پامه‌وه. هه‌سته‌تۆ له‌باتی من بچۆ بۆ شار شتومه‌که‌کان بکپه‌ و خیرا به‌یانی بگه‌رپه‌وه، عه‌یه‌کوینخا نادر بیت و من له‌مال نه‌بم. سه‌پان لینی دا‌رپویشته‌ و ئه‌میش چوو له‌شوینه‌که‌ی پاکشا.

دوو که‌رتی شه‌و‌رپویشتبوو نه‌رپویشتبوو، کوینخا ژن ئاگری جگه‌ر هه‌لیئه‌گرئ و ئه‌چیته‌سه‌ر جینگای سه‌پانه‌که‌. نه‌له‌و ده‌نگ و نه‌له‌میردی به‌سه‌پان ناسراو ده‌نگ، به‌هینواشی خو‌ی ئه‌دا به‌سه‌ر میردی له‌شوین سه‌پان نوستوودا. میرده‌ش ده‌عباکه‌ی له‌سه‌ر چزه، چونکه‌هه‌ر له‌پیشه‌وه‌خو‌ی بۆ ئاماده‌کردووه. ژنه‌ش نازانی ئه‌مه‌میرده‌که‌ی خو‌یه‌تی، به‌لکوو هه‌ر لای وایه‌سه‌پانه‌که‌یه.

میرده‌ش پۆن‌گه‌رچه‌کی خواردووه‌سکی که‌وتۆته‌کار، له‌وه‌خته‌دا که‌-بلامانی- په‌حه‌ت ئه‌بی ئه‌فیرپینی به‌ناوگه‌لی ئافره‌تدا. ئافره‌ت که‌لئ ئه‌بیتته‌وه‌به‌پاشه‌ل و ناوگه‌لیکی گواوییه‌وه‌ئه‌گه‌رپه‌ته‌وه، ئه‌چی هه‌موو له‌شی خو‌ی ئه‌شوا، به‌و شه‌وه‌تووشی ئه‌و عه‌زیه‌ته‌ش ئه‌بی.

به‌یانی زوو میرده‌که‌هه‌له‌ستئ ئه‌روا، ناکاته‌کاری که‌ژنه‌که‌ی پی‌ی بزانی. سه‌پانه‌که‌ش دیار نییه، ژنه‌وا ئه‌زانی که‌سه‌پانه‌که‌له‌ته‌ریقیا زوو گاکانی داوه‌ته‌پیش و چوو به‌جوت، ئه‌وه‌نده‌هه‌بوو گاکانیش کابرا به‌یانی که‌ده‌رچوو‌بوو بردبوونی بۆ جوت. له‌ولاوه‌سه‌پانه‌که‌له‌شار ئه‌گه‌رپه‌ته‌وه، کابرا شتومه‌که‌کانی لئ وه‌رئه‌گرئ و گاکان ئه‌دا به‌و خو‌ی ئه‌گه‌رپه‌ته‌وه‌بۆ ماله‌وه‌و هه‌یج قسه‌نابی ئیتر.



رۆژی دوايي سه پانه که وه کوو جاران که له خه وه هه ئه ستي خۆي  
 ئه کيشيته وه. ژنه که ئه لئ: ئه ري پياوه که ئه وه ئه وه سه پانه سه گبابه بۆچی  
 هه موو به يانيه که که له خه و راست ئه بيته وه خۆي ئه کيشيته وه؟  
 پياوه که ش ئه لئ: ژنه که پيم نه وتی ئه وه ده رده کتيره تی. ژنه ئه لئ:  
 «ئانا ده رده کتيره تی، ئه وه ده رده گوويه تی ئه و باوه حيزه».

کابرايه کی «گه پرووسی» تلایکی، چوو ه سه ر ئاوده ست، ئه ينقان،  
 ۱۷۲. ئه يشيران، ئه ينالان، ئه يبوران، هيجی لئ ده رنه ئه چوو. له تاوانا  
 ده ستي کرد به گريان هه ر هيجی به هيج نه کرد. وای لئ هات عه ره قی  
 ره ش و شینی ده ردا و له سه ر ئاوده سته که سارد بووه وه. له پاش ئه وه  
 هه ناسه يه کی پيا هاته وه ده ستي پي کرده وه ئه يوت: «به دمه سه و به وه  
 بيروون، قوربونت بووم به وه بيروون، خوینمه وه ئاو کردی به وه بيروون،  
 خۆم ئه خۆمه ت به وه بيروون، ئه په رسمه ت به وه بيروون، نماز پات ئه که م  
 به وه بيروون».

له پاش دوو سه عات به هه ر نق و جقنک بوو به ئه ندازه ی گوو مشکيکی  
 وشکی ره شی لئ که وته خواره وه. هه ليگرت چه ند جارنک ماچی کرد و  
 خسته يه سه ره چاوی و وتی: قوربوون ئه و په نگ و په خساره ت بووم، دیدار  
 وه قیامه ت».

کابرايه که گه لوگونی «ئاگر» ی گرتبوو، له کرماشان ئه چيته لای  
 ۱۷۳. دوکتۆريک بۆ ده رمان کردنی. دوکتۆر ماوه يه کی زۆر له گه ل  
 ده عبای کابرا دا خه ريک بوو، ششتی، ده رمانی کرد و پيچای، ئه مجا کابرا  
 ده ستي برد چوار قرانی له به رده ما دانا. دوکتۆر تووره بوو وتی: «کاورا! تۆ  
 هيج شه رم نيه که ی؟ من يه ی سه ئات وه ته که کير تۆ وازی کردم چوار

قه‌ران وه پیم دهی. تۆ به و چاره‌ك سه‌ئاتی وه کیر من وازی که بیست  
قه‌ران وه پیت ئە دەم!!».

۱۷۴. کورپێك له و شاره‌زوره ژنیان بۆ هێنابوو، له‌ناو زه‌ماوه‌نده‌که‌دا  
کورپه‌ تووشی بووکه‌که‌ بووبوو پینی وت: «شه‌وی که هاتمه‌ لات  
چی بکه‌م؟» بووکه‌که‌ش پینی وت: چی ئە‌که‌ی؟ ئە‌وی سه‌گ ئە‌یکا تۆیش  
ئە‌وه‌ بکه‌.

شه‌و که هاته‌ وه‌ختی په‌رده، بووک و زاوا چوونه‌ په‌رده‌وه‌ تا به‌یانی. له‌  
به‌یانی له‌ بووکه‌که‌یان پرسى: ئیمشه‌ و زاوا چی له‌گه‌ڵ کردی؟ وتی: «هیچ،  
تا به‌یانی ده‌ جار هات کابراکه‌ی ئە‌لسته‌وه‌ و ئە‌گه‌رایه‌وه‌ دواوه‌ بۆلای  
دیواره‌که‌ پیا هه‌ئه‌میزا و ئە‌هاته‌وه‌ بۆلای من!!».

۱۷۵. ژنیك هه‌بوو له‌ناو باخێكا له‌گه‌ڵ مێرده‌که‌یا پێكه‌وه‌ نوستبوون.  
ژنه‌ دۆستیکی هه‌بوو هات بۆلای و له‌ پالیا ڕاكشا. ژنه‌ پینی  
وت: هه‌سته‌ ئیش بکه‌ مێرده‌که‌م خه‌وی گرانه‌ ئاگای لى نابى، کابرای  
دۆست وتی: ئە‌ترسم. ژنه‌ ده‌ستی برد موویه‌کی له‌ قنگی مێرده‌که‌ی  
هه‌لکه‌ند و دایه‌ ده‌ست کابرا و وتی: هه‌سته‌ ئیش بکه‌ چاوت لێیه‌ خه‌وی  
چه‌ند گرانه‌؟ ئە‌و مووه‌م لینی هه‌لکه‌ند خه‌به‌ری نه‌بووه‌وه‌. کابرای دۆسته  
هه‌ر وتی: ئە‌ترسم. ژنه‌ موویه‌کی تری هه‌لکه‌ند، مێرده‌که‌ی هه‌ر خه‌به‌ری  
نه‌بووه‌وه‌ به‌لام کابرا هه‌ر نه‌یته‌وێرا. خۆلاسه‌ ژنه‌که‌ موویه‌ك و دوو و سێ  
و ده‌ و بیست مووی له‌ قنگی مێرده‌که‌ی هه‌لکه‌ند، کابرا هه‌ر نه‌یوێرا. له‌  
ئاخرا مێرده‌که‌ خه‌به‌ری بووه‌وه‌ و گوێی له‌ گفتوگۆیان بوو وتی به‌ کابرا:  
«هه‌سته‌ سه‌گباب ئیش بکه‌ ئە‌گه‌ر تۆ وابکه‌ی ئە‌م قه‌جه‌ی ماکه‌ره‌ تا  
به‌یانی موویه‌ك به‌ قنگی منه‌وه‌ نایه‌ئێت».

۱۷۶. لەو سەرە کچێک لەگەڵ کورپیکا لە لای «پان» ئە بن. دایکی کچە ھەموو جار بە کچە کە ی ئەوت: «کچە تیو! ئە ترسم ئە گەر لە گەڵ ئەو کورپەدا یاری بکەیت داوینی کراسە کە ت بدڕیت». رۆژێک لە دەشتەو یارییان ئە کرد بە دەم یارییەو بە گالته ئەو شیان کرد و کچینی کچە کە نە ما. کچە کە وتی: ئای ئەو بۆ داوینی کراسە کە مت درێ؟ کورپە کە وتی: ئیستە بۆت ئە دروو مەو! سەرلەنوێ تێ ھەلچوونەو. کچە کە زۆری پێ خۆش بوو وتی: دیسان بیدروو مەو. بۆی دروو مەو. فرە خۆش بوو وتی: جووت بە قیە ی بکەو. کورپە ھەناسە یەکی وای تیا نە ما بوو وتی: «ئیتەر دەزوو نە ما». کچە کە ھەردوو ھێلکە گونی کورپە کە ی گرت و وتی: «ھە ی فیلبازە ی درۆزنە ئەو تە دوو گۆلۆ لە دەزووت لیرەدا شاردۆتەو!».

۱۷۷. شێخ فەتاح گێرپایەو وتی: لەو ناو جافە تیە پیاویک ھەبوو «لالە حەمە» ی ناو بوو. ھاتوچۆی گۆرانەکانی ئە کرد. رۆژی کابرایەکی خێلە کە ی خۆیان ژنە کە ی ئە مرئ، دیتە لای لالە حەمە ئە لئ: «برا تۆ لە قنگی شێخ و مەلادا گەورە بووگی بئ بزانی چۆن ئەو ی و چۆنی بشارینەو؟»

ئەویش ئە چئ ئە لئ: «برا! قازانی ئاو بێرن قومە ئاویکی تئ کە ن و گەرمی کە ن». ئە مجا ئە لئ: «چیغێک بێرن تەرمە کە بخەنە سەر چیغە کە، مێمکە «فەوجی» ش بیت لە سەری بوئسی، قازانە ئاوە کە بکە ن وە ملیا پشیلە شۆری کا».

پاشان ئە لئ: «ئا لەو گۆشەو قەمە چالێکی بۆ بکە ن، لوولی دەن وە تۆپە جاوگێکەو ھە بیخەنە چالە کەو». ئە وانیش وای لئ ئە کە ن، بە لام چالە کە قوول نابئ ھیشتا گەلێکی بە دەروە ئە بئ. ئە لئ: لالە حەمە

کوچکت لى نه وارىځو هښستا چاليکى تريشى گه‌ره‌که. ئه‌لى: «کوره نه‌یگه‌ره‌که بى‌قه‌مچینه‌وه».

ئه‌مجا کابراى ميره‌ ئه‌لى: برا ده‌ی ته‌لقينه‌کەشى بخوينه. ئه‌ویش ئه‌لى: «برا بو من نه‌هاتگه، من فيرت ئه‌که‌م خوت بيخوينه». ئه‌لى: برا خاصه. ئه‌لى: «ئاهم په‌نجه‌ته‌ راست که‌ره‌وه سى فیکه‌ بکه‌ وه‌ ده‌ور قه‌وره‌که‌يا و بيژه‌ فرهم کردگه‌ وه‌ کونيته‌وه».

به‌م جوړه‌ ئه‌ينيژن و کابرا هه‌نگى گريان به‌رى نادا، که‌ سه‌ير ئه‌کا خه‌لکه‌که‌ هيچ ناگرين ئه‌ویش ئه‌لى: «ئهرى ده‌ويت باوکينه! ئه‌وه‌ بوچی ناگرين؟ خو هه‌ر ژنى من نه‌و، ژنى گشتمانوو».

ده‌رويشى «که‌لوړ» له‌و کورده‌وارينه‌ به‌ گونده‌کانا ئه‌سوورپينه‌وه، ۱۷۸ هه‌ريه‌که‌ کراسينکى دريژ له‌به‌ر ئه‌که‌ن، پرچينکى له‌ شانه‌ دراويان به‌ر داوه‌ته‌وه، ده‌فيک ئه‌خه‌نه‌ نه‌په‌ی شانيان، ته‌زبيحيتکى ده‌نک گه‌وره‌شيان راست و چه‌پ خستوته‌ مليان. که‌ ئه‌گه‌نه‌ قه‌راخ ئاوايى ده‌فه‌که‌ ئه‌گرن به‌ ده‌سته‌وه‌ به‌ به‌ر ماله‌کانا ئه‌سوورپينه‌وه‌ و به‌ ده‌م ده‌ف ليدانه‌وه‌ گوايه‌ زيکر ئه‌که‌ن ئه‌لين: «هو عه‌باس، ته‌يرى مه‌يرى کايئات، هو دايه‌ گه‌وره‌ ئه‌مه‌ به‌ ده‌رکى کونات، چيزى ميزى راي ده‌رويش بنيره».

ده‌رويشى گزنى زه‌به‌لاح زه‌به‌لاح به‌ لاديکانه‌وه‌ به‌ سه‌ر خه‌رمانانا ۱۷۹ ئه‌سوورپينه‌وه‌ بو ده‌روژه‌ و خه‌رمانلوخه‌. تووره‌که‌ی گه‌وره‌گه‌وره‌يان پييه‌، هه‌موو شت کو ئه‌که‌نه‌وه‌؛ له‌ گه‌نم و له‌ جو، له‌ که‌شک و ساوه‌ر، له‌ شه‌کر و چا، له‌ روژن که‌ ئه‌يکه‌نه‌ ناو کووله‌که‌يه‌کى مل باريکه‌وه‌ و په‌تيکى پيوه‌يه‌ خستووiane‌ته‌ مليان. ئه‌گه‌ر بويان ري‌که‌وي دزيشى

بە دەمەو ئەكەن. ئەمانەش زیاتر جووتە جووتە ئەگەرین. دەفیشیان کردۆتە ملیان بە دەم دەف لیدانەو مەنجات ئەكەن.

رۆژێك لە بەر مائیکا یەكێکیان خاکی نازیکێ بەرچاو ئەكەوێ، بە دەم دەف لیدانەو هاورێكە ی تێ ئەگە یەنێ بەم زیكەر، بۆ ئەو هەلیگەرئ ئەلێ: «كلکی درێژە و دەمی پانە، دایكەتە و بیخە هەمانە، بۆ خەرجی ناو بازارمانە، مە دەد یا غەوسی گەیلانی».

لەو دەشتی دزەییە فەقییەك هەبوو «مە لا برایمی مەشهور» یان ١٨٠. پێ ئەوت. ئەم مە لا برایمە هەم سەر و فەسأل و هەم کردووە و قەسە ی لەوانە بوو هەموو كەسێکی ئەهینایە پێكەنین. ئەمەش هەر خۆی لە خۆیا وابوو، وەنەبێ بە عەنقەسی وای بکردایە.

مە لا برایم ئاوەل مستە عەدێکی ئەبێ. سوختەكە رۆژێك مە لا برایم توورە ئەكا، مە لا برایمیش پێی ئەلێ: «كێرت بە قنگی مە لا یەحیای مامۆستات! ئەگەر مامۆستاكەت پیاو بوا یە تۆیش پیاو ئەبوویت». سوختە ئەچێ ئەمە بۆ مە لا یەحیای مامۆستای ئەگێریتەو. مە لا یەحیا لەم قەسە یە زۆر توورە ئەبێ، وەكوو فیشەكە شیتە ئەچێ بە ئاسمانا. كوتەكێکی ئەبێ هەلیگەرئ و ئەچێ بۆ مە لا برایم. كە ئەگاتە بەردەمی مە لا برایم كوتەکی لێ هەلئە سوورپێنێ و پرووی تێ ئەكا ئەلێ: مە لا برایم! نەلێت بە حیزی هاتۆتە سەرم، ئەم كوتەكەت چا و لێیە؟ تۆیش هەلسە بكەوەرە خۆت، یا من سەر و گوێلاكی تۆ ئەنیمە یەك، یا تۆ من لەناو ئەبەیت. ئیمڕۆ یەكێكمەن ئەبێ لە دەست یەكێكمەن بیخوین. قەسە یەکی وات نەكردوووە شوینەكە ی سارپێژ بیتەو.

مە لا برایمیش ئەلێ: ئە ی چۆن؟ جا شەر كە ی وا ئەبێ؟ شەر ئەو یە

که ئه‌بێ تۆ به‌چی له‌ولاه دابنیشی ده‌ست بکه‌ی به‌ قسه‌کردن، منیش ده‌ست بکه‌م به‌ قسه؛ له‌ هه‌وه‌له‌وه به‌ نزمی، له‌ پاشا به‌ توندی.

ئه‌مجا هه‌ردووکه‌مان له‌ یه‌ك زیت بینه‌وه، تۆ ده‌ست بکه‌ی به‌ جێنێدان، من بلیتم: که‌م گوو بخۆ. تۆ بلییت: ئه‌وه به‌ کێ ئه‌لێی که‌م گوو بخۆ؟ من بلیتم: باوه‌ حیز به‌ تۆ ئه‌لیم. ئه‌مجا تۆ راست بیته‌وه، منیش هه‌ستمه‌ سه‌ر پێ. تۆ هه‌نگاوێک بێیته‌ پێشه‌وه، من قۆلم هه‌لکه‌م، تۆ تووهره‌ تر بیت، هه‌نگاوێکی تر بێیته‌ پێشه‌وه. ئه‌مجا منیش بێم باوه‌ش بکه‌ین به‌ یه‌کا، له‌ من زیل و له‌ تۆ به‌م. ده‌ست له‌ ده‌ست و قه‌وه‌ت له‌ خوا، تا یه‌کێکه‌مان ئه‌که‌وینه‌ توونی با به‌ عه‌مره‌وه. برا شه‌ر ئاوا ئه‌بێ، که‌ی به‌و جوهره‌ ئه‌بێ که‌ تۆ بۆی هاتوویت؟

که‌ مه‌لا بڕایم ئه‌مانه‌ ئه‌لێت، مه‌لا یه‌حیا جوان و پوخت خاوه‌ ئه‌بیته‌وه و ده‌ست ئه‌کا به‌ پێکه‌نین و ئه‌گه‌ر پێته‌وه دواوه‌.

شیخ حه‌مه‌ غه‌ریب مودی‌ری ناحیه‌ی قه‌ره‌داغ بوو. له‌ سه‌رده‌می ۱۸۱.

حوکوومه‌تی شیخ مه‌حمووددا شیخ کردی به‌ وه‌زیری داخلیه‌.

ئه‌ویش وتی: «ئه‌بێ مودی‌ر ناحیه‌ته‌که‌م هه‌ر بمێنێ». منیش - به‌په‌حمه‌ت بم - کردمیان به‌ وه‌زیری ئه‌وقافی کوردستان.

مزگه‌وته‌ شریکه‌م هه‌بوو له‌ به‌غدا، وتم: به‌ مه‌رجێک ئه‌بم، که‌ مزگه‌وته‌ شه‌رکه‌م بمێنێ به‌ ده‌سته‌وه. به‌لام ئه‌بێ ئه‌وه‌ش بزانی که‌ ئه‌و مزگه‌وته‌ حه‌قیکی زۆری به‌ سه‌ر منه‌وه‌ هه‌بوو، چونکه‌ گه‌لێ کتیییم له‌ حوچه‌ په‌رپووته‌که‌ یا دانا؛ یادت به‌ خێر!



## قىسەى نەستەق

۱۸۲. سەى حسىن ھەبوو لە «سەنە» كۆيىرى زىكەك بوو، تاوس بازى ئەكرد. قىسەى نەستەقى ھەبوو. جارى بە شەو ئەچى بۆ سەر ئاودەستەكانى مزگەوتى زيارەتان، چرايەك لەگەل خۆى ئەبا. پياوينىك ئەچىتە ئەوئ و ئەسلەمىتەو، لە پاشا لىنى ئەپرسى: سەى حسىن تۆ كۆيىرىت چرات بۆ چىيە؟ ئەلئ: «بۆ يەككىكى وەكوو تۆكە ھاتىت نەوەك چاوت نەبىنى بىكەوى بە سەرما».

۱۸۳. كابرايەك ھەبوو لەو سەرە لەناو خەلكا پىيان ئەوت: «رەشوبۆر». ئەم كابرايە سەرۆسەوداى لەگەل سەگدا زۆر بوو، خەلكوخوا شتيان ئەدايە، ھەرشتىكى بە دەست ئەكەوت ئەيدا بە سەگ. بە درىژايى سالى رەو سەگىكى بە دەورەو بوو. بە شەويش ھەر لەناو ئەوانا پۆژى ئەكرەو.

جاريك نازانم لەبەر چى ئەبى خۆى لە سەگەكان ئەدزىتەو. تەنھا دوو سەگ لەگەل خۆى ئەبا، لە شوينىك دائەنىشى و سەگەكان بە لايەو قنچكە ئەكەن. ئەم سەگانەش يەككىكان رەش ئەبى و يەككىكان سىپى. كابرايەكى مەردار بەويدا تى ئەپەرئ پىي ئەلئ: رەشوبۆر يەكئ لەم سەگانەم پى نافرۆشى؟ ئەلئ: كامىانت ئەوئ؟ ئەلئ سىپىيەكە. ئەلئ: «سىپىيەكەم لە رەشەكە خۆشتر ئەوئ». ئەلئ: دەى رەشەكەم پى بفرۆشە. ئەلئ: «رەشەكەم لە ھەردووكتان خۆشتر ئەوئ».

بەرخە جوانەكەش قسە ئەكا! ئەلئ: جارئك بەرخئك لەسەر  
 ۱۸۴. تاوئرىكەوہ بوو، گورگئك بە بەردەمیا تئپەرى و دەمى  
 نەىگەىشتئ. پئى وئ: بەرخە جوانەكە ناىەىت ببى بە مئوانم لە مائەوہ؟  
 بەرخەكەش وئى: «ئائى ئەمە چەند سەربەرزىيە بۆ من كە مئوانى  
 گەورەىەكى وەكوو جەئابئ بم؛ بەلام ئەگەر مائەكەت سكت نەبئ».

كوئخا كامەرانى خوسرەوى پوغزايى ئەچئتە دئى «كەچەل  
 ۱۸۵. مئانە». لە ئاغەكەى كەچەل مئانە ئەپرسئ: «ئاغا ئئمسال  
 تروئفاقتان چۆنە؟» ئەوئش ئەلئ: «كوئخا لەسەرى سايەى ئئوہوہ تروڑە  
 و ئفاق كەم».

(كەچەل مئانە كەوئۆتە جنووبى شارى سەقزەوہ. رئبازى جاف بووہ)  
 ۱۸۶. شا شا، دەمارەكوئئش قسە ئەكا! لە دووپشكئان پرسی: بۆچ  
 بە روژ دەرناكەوى؟ وئى: لەبەر كردهوى شەوم.

بابەشئخى شئخ عومەرى بالئسان بۆى گئپرامەوہ وئى: لە سەردەم  
 ۱۸۷. حەمەپاشاى رەواندزدا ئاغايەك لە دەوروبەرى «وہ لاش» ھەبوو  
 توؤزئ سەرى لە گەورەىى ئەخورا، لەگەل ئەوہ شا ھەر لە ژئئر قەلەمپەوى  
 «پاشاى كۆرە» دا بوو.

پاشا پئاوئئكى ناردە سەرى بۆ دەىەك و مەكات. ئاغەكە دەمارى  
 گەورەىى دەستى كرد بە جوولەجوول لە لەشئا و پئاوہكەى دەركد و ھىچى  
 نەداىە. ئەم ئاغەىە گردئك لە تەنىشت قەلاتەكەى بوو، پاشاى كۆرەش  
 جوگە ئاوئك لەبەر قەلاتەكەىا بوو. كابرا چووہوہ و كارەساتەكەى بۆ مئیر  
 گئپراىەوہ. مئیر تئك چوو، ئەمجا كابرا وئى:

ئەگەر مئیر خورئە ئخوب گردە ئەگەر مئیر زراوہ ئخوب ئاوہ



۱۸۸. هر ته و گنډپاړه وه وتی: جه میل ټاغای «به حرکه» و مه جید ټاغای «دیرئ» هر دوو کیان برابوون و له عه شیره تی «گهردی» بوون.

گونډنیکي زوریان هه بوو. جه میل ټاغ دهستی به سر هه موویانا داگرتبوو، سر باری ته مه به ته ما بوو «دیرئ» ش داگیر بکا. له و گوندانه ش که هه یوو یه کیکیان «هر شه م» بوو. ته م قسه یه ش بلاو بوو بووه وه که ته یه وئ «دیرئ» ش داگیر بکا. چونکه هه موو جار ته یوت: ته گهر خوا بدا ده می، دیریش ده خه مه سر هر شه می. مه جید ټاغاش ته یوت: ته گهر خوداش نه دا ده می، سه د کیر به دیرئ و دوو سه د به هر شه می.

۱۸۹. جووله که یه که ته چیته «بیجاړ» و ته بی به پینج مه زب. له پاشا ته چیته «سنة» و له سر کوڼا نه کان ده ست ته کا به ده روزه کردن و ته لی: مه ردمگل نه و موسو لمانم شتیکم بده نی. کابرایه کی سنه یی لی ته پرسئ: چی بوویت بووی به چی؟ ته لی: جووله که بووم و [بووم] وه پینج مه زه. کابرای سنه ییش ته لی: «هه ی له م گووبه گووه تو کردگته، گوو وه ریش باوک ته و که سه شایکت پی بدا».

۱۹۰. جاریک پیاوړیک له سوله یمانی ته چیته به ر ده رگای مالی شیخ بابو عله ته کیه یی، ده رگا که داخواه، ده ست ته کا به لیدانی. شیخ بابو عله له ژووره وه ته بی ته لی: ته وه کیه ی؟ کابرا ته لی «منم». ته ویش ته لی: «من ته و که سه نااسم که ناوی "منم" ه: پرؤ خوات له گهل».

۱۹۱. کوړ که گهرم بوو له هه موو جوړه قسه یه که ته کړئ. له ئیبراهیم ته حمه دم پرسئ: «له باری ژیان و گوزرانه وه تو و شای حیجاز چ جیاییه که هه یه له به ینتانا؟»

هه ندیک پاما و پاشان وتی: «جیاییه که مان ته وه یه ته و گیرفانی

قاسه‌که یه تی، من قاسه‌که م گیرفانمه».

۱۹۲. له و موکریانه پیاویک هه‌بوو «قهره‌نی» ناوبوو، جووتی «گا»ی هه‌بوو، جووتی پی ئه‌کردن. له‌سه‌ر ئه‌م گایانه‌ش گه‌لی قهرزار مابوووه، چونکه قهرزی به‌سه‌ره‌وه کردبوون بۆ وه‌ختی حاسلات. رۆژیک له‌کاتی وه‌رد بریندا گایه‌کان مانیان گرت و خۆیان دا به‌زه‌ویدا. هه‌رچه‌نده کابرا لیلی دان و هاواری کرد به‌سه‌ریانا هیچ که‌لکی نه‌بوو. ئه‌و مانه‌گرتیان هه‌ر گرتیان. له‌ئاخرا کابرا وه‌پرس بوو چوو له‌ته‌نیشتیانه‌وه پاکشا و نوست وتی: «گابازه و گازهرده! ئه‌وا منیش هاتم له‌ته‌نیش ئیوه‌وه پاکشام، بزاین خاوه‌ن قهرز بی‌ت کاممان ئه‌بات؟».

۱۹۳. شیخ مه‌حمودی مه‌لیک ده‌ستبه‌سه‌ر بوو له‌به‌غدا. به‌ده‌ستووری شیخ مه‌حموو دیواخانیکێ پākīshaboo، له‌شیخه‌کانی عه‌ره‌ب و له‌پیاوانی حوکوممه‌ت هاتوچۆیان زۆر ئه‌کرد. هه‌موو ده‌م دیواخانه‌که‌ی ئاوه‌دان بوو؛ به‌تایبه‌تی کورده‌کانی چ به‌غدا و چ ده‌ره‌وه‌ی به‌غدا، هه‌ر زۆر زۆر ئه‌چوون. ئه‌و کوردانه‌ی که‌له‌ده‌ره‌وه‌ی به‌غدا ئه‌چوون بۆ خزمه‌تی، زۆری پێز لێ ئه‌گرتن، له‌ناو ئه‌مانه‌شا هه‌بوو که‌پۆشته و په‌رداخ نه‌بی‌ت.

رۆژیک ئه‌وا گه‌لی له‌شیخه‌عه‌ره‌به‌کان و کاربه‌ده‌سته‌گه‌وره‌کانی حوکوممه‌ت له‌وی ئه‌بن، له‌وکاته‌دا چه‌ند کوردیکێ لادیی له‌ولاتی سوله‌یمانییه‌وه دین بۆ خزمه‌تی، شیخ پێزیان زۆر لێ ئه‌گرێ. یه‌کێ له‌پیاوه‌گه‌وره‌کانی حوکوممه‌ت که‌له‌وی دانیشتبوو ئه‌لی: «یا شیخ! ئه‌م پرووته‌لانه‌چین واته‌به‌و جۆره‌ئه‌چی به‌شانوبالایانا و پێزیان لێ ئه‌گرێ؟» شیخ مه‌حمودیش له‌وه‌لاما ئه‌لی: «ئه‌گه‌ر ئه‌م پرووته‌لانه‌که‌

تۆ ئەيانلىيت نەبن، من ئەم شەيخ مەحمۇدە نابم».

۱۹۴. يەكەن لە بەگەكانى جاف ئەولادىكى بىي كەلكى ئەبى، پىاويكىشى ئەبىي حەمەەلى ناو ئەبىي. رۆژى دەرەدەل ئەكا لەلای حەمەەلى ئەلى: حەمەەلى بەخوا وەجاغم كۆيرە. حەمەەلىش لەبەر خۆيەو ئەلى: «بەخوا مىرم باوكىشت ھەر وەجاخى كۆير بوو».

۱۹۵. ئاحەمەەلى ھەبوو لەسنە «زاوت»سى «أصف الديوان» بوو. پىاوى ئەعيانەكانى سنە خۆيان بەشتىك ئەزانى. رۆژىك ئەم ئاحەمەەلىيە لەپىاويك تووپە ئەبىي و پىي ئەلى: «سەگ باوك! سەد تەمەن بدەم تەمەنىكت لى بستىنن؟!».

۱۹۶. سالىك لەو ولاتە «شەھىد» باوى پەيدا كردبوو، ھەركەس ئەمرد ئەيانوت: شەھىدە. شەيخ مەمەدى شەيخ جەلال گىرپايەو وتى: عەبەى مەلاحەسەنى دەرەويانى ھەبوو ئەيوت: «جەحەنەم لەبەر شەھىد، ناشوكرى نەبى، بەركەس ناكەوى».

۱۹۷. پىاويكەم لا بوو مام پىرداودى ناو بوو، جارىك ھەر وا قەسە لە مردنەو ئەكرا كەمردن ھەموو كەس ئەچنىتەو. ئەويش وتى: «مامۇستا ئەوى بوو، مرد!».

۱۹۸. «عبدالرحيم» و «عبدالرحمن» لەسولەيمانى دوو بران، ئەوئەندە لەيەك ئەچن لەھەموو كەس تىك ئەچن. «پاز» كچى دوكتۆر «عزالدين» رۆژى چاوى بەيەكىيان ئەكەوى، ئەم كچەش تەمەنى لەبەينى چوار، تا پىنج سالانە، ئەلى: «بابە ئەو پىاوى لەپىاويك دوو پىاويان ھەيە چاوم پىكەوت!».

جا وەرۀ تو ۀم قسۀ یه هۀلۀنه و لۀی ورد به رۀوۀ؟

۱۹۹. شېخ به شیر بوی گپرامه وه وتی: باسی مودیر ناحیه یه ك ۀه كرا كه بكری به قائم مقام، یه كینك له كۆړه كه دا بوو لیان پرسۍ: ۀه و پیاوه چۆنه؟ وتی: «وه لّلا پیاوی چاكه، به لام درهنگ تې ۀه گا و زوو له بیرې ۀه چیتۀوه».

۲۰۰. مه لا فایه ق هه بوو له سوله یمانی خوی دهستی شیتیتۍ هه بوو ۀه یوت: «شیتۍ زور خوشه تا منالان پېیان نه زانیوه؛ كه پېیان زانی ئیتر گووی تې ۀه بی».

۲۰۱. سه رده مینك بوو «بارانه» وۀرۀه گیرا له سوله یمانی. له و لای «کانی دۆمان» ه وه قۆلچۍ راوه ستابوو [بؤ] ۀه و بارانه یه. کابرایه کی «ویله كه» یی هه ندی دیزه و گۆزه ی کردبوه ناو هۆړیك و نابووی له گویدر یژینك، هینابووی بؤ سوله یمانی بؤ فروشتن. کابرای قۆلچۍ به خوی و به داره كه یه وه ۀه گاته سه ر باره كه و داریكۍ باشی لی ۀه دا و به کابرا ۀه لی: باره كه ت چیه؟ کابرای خاوه نباریش ۀه لی: «قوربان ۀه گهر داریكۍ تری وای لی دهی هیچ!».

۲۰۲. «أصف الدیوان» ی سنه گه لی دی و ناوچه و گوندی هه بوو. ۀم گوندانه له سالا «زاوت» ی ۀه نارد حاسلاتیان بؤ وۀرۀه گرت. هه ر له زه مانۍ باو باپیریانه وه كه ۀه مانه خاوه ن ملك بوون، به م جۆره بوون بؤ كردنه وه ی حاسلات و ملكانه.

کورپكۍ خه لكۍ شاری سنه كه ناوی «میرزا نه سرو لّلا» بوو، پاش ۀه وه كه خویندن له و ولاته ته واو ۀه كا ۀه چۍ بؤ فۀرۀه نسۀ، له وی شۀه هاده یه کی

به رز وه رنه گری و نه گه ریته وه. ویستبووی له لای [ئاسه ف دابمه زری،]  
ئاسه فیش ئه مه ی به لاهه خراب نه بوو. میرزا که وته ئیش کردن، به لام هه ر  
رۆژه نه رۆژیک شتیکی نه دۆزییه وه و قه وانیکی نه خسته کار. نه مه ش  
هه موو له بهر نه وه بوو که شه هاده ی له فه ره نسه وه هیناوه ته وه، له وانه بوو  
نه لووتی به ئاسه فدا نه هینا و نه به هه یچ که سیکی ترا. له نه نجاما ئاسه ف  
گه یشته تینی و ئیتر پیی هه لنه گیرا وتی: «به و ئاغایه بیژن حه فت ته غار  
گه نم و جو نه دهین به یه کئ حه ساوه که مان بو بکا. ئیمه حه فته بیجاری  
خۆمان هه س له ناو شیشه کانا، حه فته بیجاری فه ره نسه مان گه ره ک نییه!».

مه لایه ک هه بوو مه لا عه بدولباقی ناو بوو، له سنه له مزگه وتی  
٢٠٣. «دارا لإحسان» ئیجازه ی عیلمی له مه لا حه مه ره شیدی  
موده پرپیس وه رگرت. نه و له و ئیجازه یه دا هه لپه رکئ و ئاهه نگه. فه قیکان  
به زۆر په لی مه لا عه بدولباقیان گرت و وتیان: ئیجازه هی تویه و شادی  
بو تویه، نه بی بو پیرۆزی بییت یه ک دوو ده ور سه ره چۆپی هه لپه رکیکه  
بگری به دهسته وه. به م جو ره کیشیان کرد و بردیان، نه ویش دهستی کرد  
به سه ره چۆپی کیشان.

مه لا لوتفوللایه کی «زۆنج» سی هه بوو له ئیجازه دانه که سه یریکی مه لا  
عه بدولباقی کرد و وتی: «شا شا، تواشای که چاره کئ نانی بوو نه ویچی  
برپا. ئیسته له خۆشیا پیی نه کوتئ به زه ویا!».

٢٠٤. «خلک» سی مسته فای پیروه یس له شاره زوور هه ستوونی  
ده واره که یان تیک نه چی، له گه لی خه ریک نه بی بو نه وه ریکی  
خاته وه. مسته فای باوکی پیی نه لی: «رۆله چاکی مه که با خراب نه بی».   
نه لی: «باوه تا خراو نه وی چاک ناوی».

۲۰۵. مەلا بەھا ھەبوو لە بیارە ئەیوت: «کە پیاو بەلای گۆرستانا ئەروا دلی لە "ئاویسەر" و "حەوشوبارانى" ش ھەلئە کەوئ». ئەیانوت: قوربان بۆچی؟ ئەیوت: خوا ئەزانئ ئەمانەى کە لێرەدا ڕاکشاوێ چ نازداران و چاوکالان و شۆرەسوارانن. بە چیدا ئەزانین ئاویسەر و حەوشوبارانیش لە ژێرەو پەڕن لە مانە و لە سەرەو و گولالە و ھەلالە ئاخیلەیان داوہ؟ ئاویسەر: دیمەنیکە لە «تەوئلە» و حەوشوبارانیش بەسەر «دەرەیمەر» ھوہ، یەك لە یەك خۆشتر و چاوەندازترن.

۲۰۶. مەلا عەلى قووچەبەلباسى گێراپەوہ وتی: پیاویکی خەلکی ئەو سەرەھاتە لام نوێژ بکا، پیاوہ کە منالیکى لەگەڵا بوو. نوێژمان کرد و پاشان منالە کە پرووی لە باوکی کرد و دەستی بۆ من کیشا و وتی: باوہ ئەوہ کینیە نوێژی کرد؟ باوکیشی وتی: ئەوہ مەلایانە. منالە کە لینی پرسییەوہ وتی: ئەوہ بۆ کئ نوێژی کرد؟ وتی بۆ ئەللا گیان.

۲۰۷. پیاویك ھەبوو لەو شارەزوورە «لالەمارف» ی ناو بوو، ئەیوت: چوویتە ھەر دێیەك لە پێشا چاویك بە بەردە نوێژ و مزگەوتە کە یانا بگێرە. ئەگەر ڕێکوپێك بوو، ئەوا ئەو دێیە پیاوی تێدا ھەیە!

۲۰۸. «خلک» ی مستەفای پیروەیس پیر بووبوو، لێیان پرسى: خالە خلک، جیایی لە بەینی پیر و جواندا چییە؟ ئەویش وتی: ھەرچەندە بئەدەبیشە بەلام پیر ئەندامی پەقە و کێری نەرمە، جوان ئەندامی نەرمە و کێری پەقە!

۲۰۹. قسەى من نییە قسەى پەحمەتیە کە لە بارەى وانیکە کەوہ فەرموویەتى: «پێیا کیشە وەکوو گا، بیجوولینە وەکوو ئەسپ،

بىكىشەو ۋە كوو كەر».

۴۱۰. جارىك فايق بىكەس لە سولەيمانى ياپراخ ئەخوا، «عەزىز ئەفەنى قامىش» ئەچى بە سەريا ئەللى: بۆيە. ئەللى: فايق بۆيە ماناى چىيە؟ ئەللى: دواجار پىت ئەللىم. كە ياپراخەكەى تەواو ئەكا و دەست بە لىو و سميلىا دىنى ئەللى: تۆ پرسىت: ئەو ە چى ئەخوى؟ من ئەبى بللىم: ياپراخ. ئەللى: بەشم بدە، ئەللىم: نايدەم، ئەللى: بۆچى؟ ئەللىم: بۆيە. كەواتە ەەر لە رىگاو ە كورتى بىرىتەو ەاشتر نىيە؟

۴۱۱. ەمەزە ەبوو خەلكى كۆيە بوو. كە شتىكىان لى ئەپرسى ئەيوت: «لەپاش كەرەمى خوا، درۆ».

۴۱۲. جارىك مامۇستا «مستەفا زەلمى» بۆ مىسر ئەچوو، پىتى وتم: ئىشت نىيە؟ مىش وتم: فىستىكم بۆ يىنە. بەبى ەستان وتى: «لەسەر سەرمى دائەنلىم».

۴۱۳. كۆرپىك بووين، برپار وابوو كە لىژنەيەك ەبىت لە كەلەپوورى ئىسلامەتى بدووت و بەيىيىتە ناو ەو. ئەو لىژنەيە برىتى بوو لە شىخ مەمەدى خال و يەكىكى تر، ە خواو ەنى ئەم كىتەبە. يەكەكى تر تۆزى ملپىچى ئەكرد و پىي خۆش نەبوو بچىتە لىژنەيەكى واو. لەناو ئەو دانىشتووانەدا كە لەو شوپنە ەبوون يەكىكىان مەسعوود مەمەد بوو، كورى مەلاى گەورەى كۆيە. ەلدايە وتى: «خزمىنە من ئەبم، خۆ پىاو موسولمان ئەبى، كافر نابى!».

۴۱۴. حاجى مەمەدلاو ەبوو ئەيوت: «من لە ەموو شتىكا بەختم رەشە تەنھا لە شووتىدا نەبى، سىيە!».

٢١٥. ئە حەى بامىيە هەبوو، هەموو جار ئەبوت: «ئەگەريان ماره کرد له مەگەر، کورپکيان بوو ناويان نايە کاشکى!».»

٢١٦. ئەكەن. وتى: «بلىم چى؟ خو دەمى خەلكى قوزى خوّم نىيە بىگرم».

۴۱۷. كچىك ھەبوو لەو سەرە، پۇۋىك ئەچى بۇ مالى دراوسىكىيان  
بۇ ئاگر. كە ئەچى بۇ ئاگرە كە دەستى ئەچىزى بە تەنورە كە دا  
- بلامانى- تىرىك ئەكەنى. ئەلى: «ئۇف كاۋل بى! خۇزىا بچوۋمايە بۇ  
مالى خالم». ژنى خانە خويىكەش ئەلى: «جا دايكم ئەو خىرە ھىتاۋتە بۇ  
ئىمە بىيە بۇ مالى خالت!».

٤١٨. حسینی مه لا، له هه ولیر قسه کانی به دانسقه ئه شیان. له م ئاخهره دا چوو بوو بۆ چه ج، له پاش به جیهێنانی هه موو کار و فرمانیکی چه ج، سه ر به رز ئه کاته وه و ئه لێ: «خوایه ئه گه ر چه خزمه تیکی دیکه ت هه نه بفه موو تا بیکه بن!».

۴۱۹. مه سعودی کوری تایه ربه گی جاف ناوچه ی «شلیر» - که بریتی بوو له چەند دئ - ئەیفروشی به حامد به گی جاف به ئوتۆمۆبیلە شپړیک و چەند دیناریک. حەسەن بەگ بۆی گیرامه وه وتی: شیخ محەمه دی شیخ «حسام الدین» سی تەویڵه ئەویش ئەچی به دزی باوکیه وه ناوچه ی «وه له وسیتان» ئەفروشی هەر به حامد به گ به تفهنگیکی دوولوولی پاوی و چەند دیناریک.

شیخ حسامه ددین ئەو سه رده مه له خورمال دانه نشت، مه سعود



بە خۆى و ئوتۇمۇيىلە شىرەكەيەوۋە لەوئى ئەبى، شىيخ محەمەد شى ھەر لەوئى ئەبى. شىيخ حسامەددىن رۇو ئەكاتە شىيخ محەمەد و پىئى ئەلى: «محەمەد رۆلە ئا سوارى شلىر بە و وەلەوسىتەن بىكەرە شانت و بچۆ لەو [بەرە] چەند پۇرپىكمان بۇ بىكۆرە».

۲۴۰. «خلک» سى مستەفای پىروەيس كۆرى زۆر بوو، لىيان پرسى: خالە خلک كۆرەكانت كاميان باشن؟ وتى: «ئەوەيان كە نەيەتە دىواخان و مەجلىسەوۋە». وتيان: ئەى ئەگەر ھەموويان ھاتن؟ وتى: «ئەوەيان كە قسە نەكا».

۲۴۱. ئەحمەدى عەزىزاغا زمانى نەئەوۋەستا. قادراغای عەتار لىيى ئەپرسى: ئەرى كاكەحمەد دەنگەت نىيە. ئەویش ئەلى: «ناو بلى و جنىو بدەم!».

۲۴۲. ئالتۇن ئەفەندى ھەبوو لە سولەيمانى لە گاۋرەكانى سولەيمانى بوو. گەرەكى گاۋران و مزگەوتى بابەعەلى دراۋسى بوون. مزگەوتەكە دوو دەرگاى ھەبوو، ئالتۇن ئەفەندى بە خۆى و بە سەدارەكەى سەرى و بە كەوا و چاكەتەكەى بەرىيەوۋە ھەموو رۆژ دەستى ئەخستە پىشتى و لەو دەرگاىكەوۋە بەناو ھەوشەى مزگەوتەكەدا تى ئەپەرئى، لەم دەرگاىكەوۋە دەرئەچۈۋو، ئەچۈۋو بۇ بازار. بە ھۆى ئەم زۆر ھاتۇچۇكردنە و بە ھۆى دراۋسىتەشەوۋە لەگەل شىيخ بابەعەلىدا سەروسەودايەكى باشيان پەيدا كۆردبوو.

لەو خوارەش خواجە «شەلەمۆ» ھەبوو لە گەرەكى جۈولەكان، ئەویش بە ھۆى ئەوۋەوۋە كە مەعامەلەى لەگەل ئەھلى تەكىدە ئەكرد ھەر جارە كلاًو و جامەدانەكەى ئەكردە سەرى و پىشە تۆپەماش و بىرنجەكەى

دهق ئەدا، که‌وا و سه‌لته‌ی له‌به‌ر ئە‌کرد و عه‌باکه‌ی ئە‌دا به‌شانیا و له‌پیشه‌وه ئە‌یگرت و ئە‌هات بۆ لای شیخ بابە‌عه‌لی. ئیتر بابە‌عه‌لی بوو، گه‌لێ جۆره‌ نمونه‌ی له‌لا کۆ ئە‌بووه‌وه! ئالتون ئە‌فهن‌دی و خواجه‌ شه‌له‌مۆ له‌ بازارا یه‌کتریان ئە‌ناسی، زۆر جاریش لای بابە‌عه‌لی یه‌کیان ئە‌گرته‌وه، ئە‌وه‌نده‌ی تر ناسراویان کۆکتر ئە‌بووه‌وه. له‌گه‌ل بابە‌عه‌لیدا به‌بێ په‌رده‌ بازارێ هه‌موو جۆره‌ قسه‌یه‌کیان گه‌رم ئە‌کرد. من ناوێرم بڵێم ئە‌وا موسولمانێک و جووله‌که‌یه‌ک و گاوری‌ک کۆ بوونه‌ته‌وه، مه‌گه‌ر هه‌ر شیخ بابە‌عه‌لی خۆی بیوتایه. که‌ لێیان ئە‌پرسی وای جواب ئە‌دا یه‌وه.

رۆژی‌ک شیخ بابە‌عه‌لی ئە‌وا له‌گه‌ل شه‌له‌مۆ و ئالتون ئە‌فهن‌دیدا پێکه‌وه دانیشتبوون. به‌ ئالتون ئە‌فهن‌دی ئە‌لێ: ئالتون ئە‌فهن‌دی چه‌زهرتی عیسا گه‌وره‌تر بوو یا چه‌زهرتی مووسا؟ ئالتون ئە‌فهن‌دیش ئە‌لێ: قوربان! پرسیا‌ری وا چۆن ئە‌که‌ی؟ دیا‌ره‌ چه‌زهرتی عیسا گه‌وره‌تر بوو. ئە‌لێ: چۆن؟ ئە‌لێ: «چه‌زهرتی عیسا مردووی زیندوو ئە‌کرده‌وه، که‌چی چه‌زهرتی مووسا زیندووی ئە‌مراند. چه‌زهرتی عیسا هه‌ر له‌ بێشکه‌دا قسه‌ی ئە‌کرد، که‌چی چه‌زهرتی مووسا له‌ پاش هه‌شت ساڵ ها‌ته‌ قسه‌کردن؛ ئە‌ویش ئە‌وه‌نده‌ پارا یه‌وه‌ له‌ خوا و‌تی: خوا یه‌ تۆزێ زمانم به‌ره‌لا که‌ بۆ ئە‌وه‌ خه‌لک له‌ قسه‌م تێ‌بگه‌ن. به‌و نا‌ری عه‌لییه‌، تا خوا تۆزێ زمانێ دایه‌. چۆن چه‌زهرتی عیسا گه‌وره‌تر نییه‌؟»

خواجه‌ شه‌له‌مۆ ده‌می بوو به‌ ته‌له‌ی ته‌قیو. ئە‌مجا پرووی کرده‌ ئالتون ئە‌فهن‌دی و‌تی: «هه‌ی زۆله‌! تۆ ئە‌وه‌نده‌ زیره‌کی بۆچی موسولمان نابێ؟»

ئالتون ئە‌فهن‌دی و‌تی: «ئە‌گه‌ر خوا بیه‌وی موسولمان ئە‌بم». خواجه‌ شه‌له‌مۆ و‌تی: وه‌للا خوا ئە‌یه‌وی، به‌لام شه‌یتان نایه‌لێ. ئالتون ئە‌فهن‌دی

وتى: «كەواتە خواجه شەلەمۆى گۆيرەكە من شوين ئەوەيان ئەكەوم  
كە بەهيزترە».

۲۲۳. مەلا مارفى كۆكى و مەلا حەمەمىنى وەلاش لە دىواخانى  
قەرەنياغاي مامشا دانىشتىوون، سەريان خستىووە بناگوويى  
يەك، لەبەر خۆيانەو قەسەيان ئەكرد. قەرەنياغا وتى: ھا مەلاينە ئەو  
درۆودەلەسەى چى ھەلئەبەستن؟ خىرا مەلا مارف ئەلئى: «قوربان  
ناوى جەنابت بە خىر و چاكە دىنين!».

۲۲۴. مستەفانەرىمان گىراپەو وتى: ئەو كابرە جافە كە حەمەپاشاى  
جافى كوشت، پۆژيەك تەنگىك ئەگرئ بە دەستەو، حەمەپاشا  
بە تەنھا لە خىوئەكەى خۆيا دانىشتىو. كابرە ئەچىتە ژوورەو بۆى،  
حەمەپاشا كە چاوى پى ئەكەوئ بەو جۆرە ئەلئى: «دەويت باوك! باوكت  
وەگالۆكەو نەھاتۆتە ژوورەو، ئىستە تۆ وە تەنگەو دىيت؟» [ئەوئىش  
ئەلئى: «پاشا! باوكم باوكى نەكوژياگە، من باوكم كوژياگە». ئەمە ئەلئى و  
تەقەى لئى ھەلئەستىنى و ئەيكوژئ.

۲۲۵. حەمەدى وەسمان ھەبوو پى كەوتىووە ئەو خوارە، لىيان  
پرسى: خەلكى كوئىت؟ وتى: «ھىشتا ژنم نەھىناو!».

۲۲۶. لەو ولاتى خۆشناو تىيە لە گوندى «ھەناروئ» مەلاوھىس  
ناويەك ھەندى پەنيرىان بۆ بردىو. فەقىكانى پەنيرەكەيان  
خواردىو، لە ھەركاميانى ئەپرسى ئەيوت: من نەمخواردووە. پەنير سەرى  
تياچوو. ئەمجا بە مەلايان وت: وا پەنيرەكە نەما و كەسىش نازانى كئ  
خواردوويە؟ مەلاش وتى: «ئاو ئەزانئ پەنيرى مەلا كئ خواردوويە».

۲۲۷. «میران» سی کورې دوکتور سه لاج میرانی ته مهنی له شه ش سالانا بوو. له هه ولیر به دوو ترمپیل نه چووین بۆ هه وارگه‌ی پیرمه‌م. من هانی ژنه‌کانم دا و خستمنه ترمپیله‌که‌ی دوکتور سه لاجه وه و نه و لی خورې. من و هه ندی که سیش له ترمپیله‌که‌ی لای منا بووین. میران له گه‌ل من بوو، هه ر که هاتم سوار بووم، نه وه نده تووره بوو بووم له ژنه‌کان، وتم: «هه ر که س له گه‌ل ژنا بی له جه هه نه مدایه». نه وه نده م زانی میران به بی وه ستان وتی: «که واته باوکم ئیسته له جه هه نه مدایه؟».

۲۲۸. نه م قسه‌یه‌ی خواره وه من به ناوی موفتی زه‌هاوییه وه بیستوومه، هه رچه نده هه ندیکیش نه‌لین: هی ئیمامی نه بوو حه نیغه‌یه: جارێك موفتی زه‌هاوی له به غدا نه چینه لای سه رتاش بۆ سه ر تاشین. موفتی پشیشی قه‌لهم نه‌کرد و دانامه‌یه‌کی زیادی تی که وتبوو. سه رتاشه‌که نه و مووه سپیانه که که وتبوونه پشیشی موفتییه وه یه‌که‌یه که هه‌لیئه‌که‌ندن. موفتی وتی: نه وه بۆچی هه‌لیانه‌کیشی؟ وتی: قوربان نه‌گه‌ر هه‌لیانه‌کیشم زیاد ناکه‌ن موفتی وتی: «که واته ره‌شه‌کان هه‌لکیشه!».

۲۲۹. موفتی زه‌هاوی له به غدا هه‌موو ده‌م سنگ و به‌رۆکی به‌ده‌ره وه بووه. جارێك کابرایه‌ك پیی نه‌لین: قوربان پایویکی زانای وه‌کوو تۆکه له گه‌ل والی و هه‌موو جوړه پایوی گه‌وره‌دا دانه‌نیشی، جوان نییه بۆت که وا سنگ و به‌رۆکت به‌و جوړه به‌ده‌ره وه بی. نه‌ویش نه‌لی: «نه‌گه‌ر عه‌بیم هه‌ر نه‌وه بی، نه‌وا نه‌وه شم شارده‌وه». ده‌ست نه‌با که وا و کراسه‌که‌ی نه‌داته وه به‌سه‌ر سنگیا.



## رووداوه گانی رابوردوو

۴۳۰. پیش نه وه شه ږي جیهانی دووهم بیته پيشه وه، به تايه تی له

سالانی (۱۹۳۲-۱۹۳۹) وہ بہ تائیدہ تی تر سالانی (۱۹۳۴-۱۹۳۷)

خانه‌قای مه‌حوی له سوله‌یمانی به‌هۆی ته‌پری و چه‌شه جوانه‌که‌ی مه‌لا  
ئه‌سه‌دی مه‌حویه‌وه شوینێك بوو له‌و شوینانه که ناوێشانی کۆنی  
رابواردنی سوله‌یمانی پیشان ئه‌دا.

مه لا ئه سعه ده حه وشه ی خانه قای به گول و گولزار و حه وز و قه سره وه کردبوو به به هه شته بچکوله یه ک. که ئه که وته شه وانی جومعه و سیشه نبه ئه ربابی زه وق و ئه ربابی ده نگ له ویدا کو ئه بوونه وه. سه ماوه ری هه شت ته رخا ن تی ئه خرا و قوریه ی عه جه می ئه خرایه سر. له حوجره وه یا له بهر هه یوانا، کوپوکال و فه قی دائه نیشتن به گوینده یی و به فنجانی و به قسه ی خو ش رایانه بوارد. له که رکوکوه وه شیخ عیزه دین و وه ستا خالد و مه لا قادری قه ره حه سه نی، گه لی جار ئه ها تن بو ئه وه شیخ عزه دین و وه ستا خالد به ده نگه مه لایکه ییه که یان ئه و به زمه ئه وه نده ی تر بگه یه زن به ئاسمان. ده نگه ی گوینده کان و بونی گوله کان، تو بلیت له ئاسمانی خانه قای مه حویدا وه یا له گیانه که ی مه لا ئه سعه دا هه ر له ها توچو دا بن و رابواردنی پینشووی سوله یمانیمان بیننه وه بیر؟.

۲۳۱. پښتو ۱۹۵۶/۹/۹ ېوو سه عات پښتو پاش نيوه پښتو له گڼ  
 هه سه ن به گي مه همو و پاشاي جافدا پښتو وه له هه له بجه

دهرچووین. پروبه پروی خورمال بو چاوپیکه وتن و سهیر کردنی مزگه وته کونه کانی نه و شوینه میژوویه. ئوتومبیل، ئوتومبیله که ی حه سن به گ بوو، مه حموو لینی نه خورپی. ترمبیله که رادیوی تیاوو، قه وانی «سیگا» ی سهیدعەلی نه سغەری کوردوستانی له ئیستگه ی به غدادا نه و کاته خرابوو سه. رادیو کرابوو وه گویمان له دهنگه به سۆزه که ی سه ی عه سکه ر بوو که نه یوت:

### هه ر وهك پيشهنگی سه ر قافله ی عه جه م

سه حه ر نه سه حرای نه جه ف ببو جه م

به و هۆیه وه حه سن به گ نه مه ی خواره وه ی بو گنیرامه وه وتی:  
نه و سالی (۱۹۲۶ز)، له گه ل نه حه ده گ ی وه سمان پاشادا. که نه و سه رده مه هه ردوو کمان جو ش ی گه نجایه تیمان بوو. له هه له بجه شه ویکی ده مه و پاییز له ژووره بچکۆله تایه تییه که ی مالی نه حه ده گه دانیشبووین. نه حه ده گه پایویکی هه بوو حه مه عه لی ناو بوو، به حه مه عه لی وت: که نه یه لئ نه و شه وه که س بیت بو لای، به و نیازه که ئیمه نه و شه وه به زمیکی تاجرانه بگنیرین. نه حه ده گ به دهستی خوی هه موو جو ره خواردنه وه و مه زیه کی ئاماده کرد و به راستی نه وه ک بوو به به زمی تاجرانه، به لکوو بوو به به زمیکی شاهانه ی دوور له هه موو دلته نگییه ک.

سه رو پیک نرا به سه ره وه و نه نرا حه مه عه لی له نا کاو کردی به ژوورا وتی: نه و سایدیک هات، نازانم چی بکه م؟ نه و قسه که ی هه ر له ده ما بوو کتوپر یه کیکی تر کردی به ژوورا، که سه رمان به رز کرده وه زه لامیکی بالابه رزمان به رچاو که وت. باوه شی میزه ره ی سه وزی به سه ره وه یه، عه بایه کی ره شی ماوه تی به شان وه یه، ریشیکی ره شی پری قه له مکرای پیوه یه، وتی: «سه لامون نه له یکم» و به بی قسه دانیش. حه سن به گ

وتی: به‌راستی ئیمه‌ش له‌و سه‌ر و دیمه‌نه به‌ته‌واوی شله‌ژاین و له شه‌رمانا به‌په‌له‌په‌ل که‌وتینه‌شاردنه‌وه‌ی قاپه‌عه‌ره‌ق و پێک و مه‌زه و هه‌لساینه‌سه‌ر پێ و له‌به‌ری راست بووینه‌وه. که‌سه‌ید دانیشت زمانی هه‌له‌ینایه‌وه و وتی: «ئاغه‌گه‌ل به‌نده‌سه‌ی ئه‌سکه‌ری کوردستانیم. فه‌رموو دانیشن». که‌ئه‌مه‌ی وت، تۆزێ پوومان کرایه‌وه‌دانیشتین و به‌خیراتنمان کرد. ئه‌ویش تی‌گه‌یشتبوو که‌ئیمه‌خه‌ریکی چین. له‌پاش تۆزێک وتی: «ئاغه‌گه‌ل به‌زمی خۆتان تێک مه‌ده‌ن، به‌نده‌پچ ئه‌ربابم. ئه‌و ئه‌سپاوگه‌له‌ ده‌رکه‌ن».

ئیمه‌ش دێک‌پازی و دێک‌نارازی شتومه‌که‌کان که‌شاردبوومانه‌وه هینامانه‌وه‌مه‌یدان، به‌لام هه‌ر شه‌رممان ئه‌کرد و ده‌ستمان بۆ نه‌ئه‌برد. ئه‌مجا وتی: پێکێک بۆ منیچ تی‌که‌ن. ئیمه‌هه‌م پیمان خۆش بوو هه‌م پرکیشیشمان نه‌ئه‌کرد. ئه‌حمه‌دبه‌گ سێ پێکی تی‌کرد و یه‌که‌مینێ دایه‌ده‌ست ئه‌و و ئیمه‌ش هه‌ریه‌که‌یه‌کێکمان گرت به‌ده‌سته‌وه. سه‌ی عه‌سکه‌ر پێکی وه‌رگرت و هه‌ستایه‌سه‌ر پێ. پێکه‌که‌ی نزیکێ پێکی ئه‌حمه‌دبه‌گ کرده‌وه و دای له‌پێکه‌که‌ی، ته‌قه‌ی لێ هه‌ستان و وتی: «به‌سلا‌مه‌تی سه‌ری ئێوه» و نای به‌سه‌ره‌وه و دانیشته‌وه. سه‌یرمان کرد راسته‌زۆر ئه‌رباب بوو، ئه‌و له‌ئیمه‌گه‌لێ وه‌ستاتر بوو.

تۆزێ مات بوو، پاشان وتی: «ئاغه‌پێکێکی تر بۆ ئه‌م ئاغه‌ی خۆتانه‌تی‌که‌وه». پێکی‌تری بۆ کرد و دایه‌، ئه‌ویشی نا به‌سه‌ره‌وه. سه‌یرمان کرد ورده‌ورده‌په‌نگی سوور هه‌لگه‌پا و ده‌ستیکێ به‌رز کرده‌وه. تۆزێ میزه‌ره‌که‌ی لار کرده‌وه و له‌به‌ر خۆیه‌وه‌ده‌ستی کرد به‌وتن. پاش ماوه‌یه‌ک که‌گه‌رم بوو، دایه‌چریکه‌و ده‌نگی بۆ به‌رز کرده‌وه. له‌گه‌ل حه‌نجه‌ره‌که‌یا شووشه‌ی په‌نجه‌ره‌کان که‌وته‌شه‌کوشۆک. ئه‌وه‌نده‌مان زانی خه‌ر شووشه‌هه‌موو

که‌وتنه خواره‌وه، جامی په‌نجه‌ره خرپی کرد. که چاک سه‌یرمان کرد هه‌رچی  
ئه‌هلی هه‌له‌بجه‌یه به ده‌وری ژووره‌که‌دا کۆ بوونه‌ته‌وه له‌و نه‌وايه سه‌رسام  
ماون. ئه‌وی راستی بی ئیمه‌ش هیچ ئیختیار ی‌یکمان تیا نه‌ما و ئه‌توانم  
بلیتم که‌وتین.

تشرینی دووه‌می (۱۹۳۰)یه، له‌گه‌ل فه‌قی برایمی دۆلاویدا له  
۲۳۴. پشده‌ری ئه‌ودوو ریتمان که‌وته «نووره‌دین». ده‌مه‌ده‌می  
زه‌رده‌په‌ری خۆراوا بوو، پووبه‌پووی دیواخانه‌کی «هه‌باسی مه‌حموواغا»  
بووینه‌وه، وتیان: «هه‌باساغا» له‌پاوه. زۆری پی نه‌چوو نزیکه‌ی ده‌پانزه  
زه‌لام له‌گرده‌که‌وه به‌ره‌و به‌رزایی به‌ر دیواخانه‌که‌ بوونه‌وه، هه‌موو به  
پنیا هاتن. پیاویکی چوار شانه‌ی به‌خۆوه‌بووی داریژراو، له‌به‌ر به‌ته‌وی  
به‌کورت‌ه‌بالا ئه‌هاته به‌رچاو، رانکوچۆخه‌یه‌کی عاده‌تی له‌به‌را بوو شه‌که‌ری  
جه‌مه‌دانه‌یه‌کی ریشووداری به‌ده‌ستووری پشده‌ر به‌سه‌ره‌وه‌بوو، پشتینیکی  
سی چوار قه‌دی له‌پشتا بوو، خه‌نجه‌ریکی پیا کردبوو، پینج تیریکی ئیرانی  
نابوو به‌نه‌ره‌ی شانیه‌وه، پووبه‌پووی ئیمه‌هات. چاک و چۆنی له‌گه‌ل  
کردین؛ زۆر ساده‌بوو وتی: با بچین بۆ دیواخان.

ئیمه‌ش هه‌ر چاوه‌پرسی هه‌باساگامان ئه‌کرد که‌بیته‌وه. تومه‌ز  
ئه‌مه‌ئه‌م پیاوه‌هه‌باساغا بوو، که‌پشده‌ری ئه‌ودوو، له‌به‌ر «هه‌باسی  
مه‌حموواغا نووره‌دین» پشتی ئه‌له‌رزا. وا دیار بوو ئه‌م پیاوه‌به‌لای ئیمه‌وه  
ساده‌بوو، ئه‌گینا له‌راستیدا وا نه‌بوو، دیواخان و ده‌سه‌لاتی له‌هه‌موو  
ئه‌و ناوه‌دا ناوی ده‌رکردبوو. به‌یانی مالاواییمان له‌و ده‌سه‌لاته‌ و دیواخانه  
و له‌نووره‌دین کرد و به‌پێ که‌وتین.

هه‌ر له‌و سه‌فه‌رده‌ها تینه‌ «گاپیلۆن» ئیواره‌یه‌کی دره‌نگ بوو چووینه



مزگه‌وته‌که. دنیا زۆر سارد بوو، ئاگر له بوخاری مزگه‌وته‌که‌دا کرابوو‌وه چووینه به‌ر ئاگره‌که. مزگه‌وته‌که پر بوو، هه‌رکه‌سه له ئاشی لینی ئه‌کرد. ئه‌وه‌نده‌مان زانی کتوپر کسوماتیه‌که هات به‌سه‌ر خه‌لکه‌که‌دا. ئیمه له ئاشی خۆمان هه‌ر نه‌که‌وتین. من پرسیم: ئه‌وه بۆچ وا خه‌ریکه بێده‌نگ بوون؟ یه‌کێ وتی: ئه‌وه «حاجیه‌باساغا» هات؛ واته «هه‌باسی سه‌لیماغا». ئه‌و جیگای تایبه‌تی خۆی هه‌بوو که ئه‌هات بۆ مزگه‌وت له سه‌فی یه‌که‌ما له پشت ئیخامه‌وه دا‌ئه‌نیشت.

من هه‌ندێ وشه‌ له‌ وولاتی پشده‌ره‌ فیر بووبووم وه‌کوو: «چاپلووس، عه‌جه‌م، بێ پروا و... هتد». ئه‌و سه‌رده‌مه‌ زیته‌له‌ و قسه‌کانم زیاد له‌ ئه‌ندازه‌ی ته‌مه‌ن و پڕ و شوینه‌که‌م بوو. له‌ گوی ئاگرده‌نه‌که‌ قسه‌م ئه‌کرد و ئه‌مدا به‌یه‌کا، ئه‌وه‌نده‌م زانی خه‌لکه‌که‌ درنیان دا و پیاویکی به‌دیمه‌نی پریش تۆپی ماشوبرنج، کورته‌ک و شه‌روالێکی «ماوت»ی زه‌ردی عه‌جه‌می له‌ به‌را بوو، پشتینیکی چه‌ندقه‌فی چیت، پێچینیکی چیتی پشده‌ریانه‌ی به‌سه‌ره‌وه‌ بوو، ته‌زبێحیکی به‌ده‌سته‌وه‌ بوو «سبحان الله»ی ئه‌کرد، هات له‌ ته‌نیشتمه‌وه‌ دانیش. تومه‌ز ئه‌مه‌ حاجیه‌باساغا یه‌ ده‌نگی قسه‌کانی من گویی زرنگانده‌وته‌وه‌ هاتوو به‌ هه‌له‌وه‌وال؛ منیش نازانم. ده‌ستی کرد به‌ قسه‌کردن له‌ گه‌له‌ما وتی: ئی! کاکه‌ فه‌قی ده‌نگوباسی عه‌جه‌مه‌کان چییه‌؟ منیش وتم: «چاپلووسن». ئه‌وه‌نده‌ی تر تامازرۆ بوو بۆ قسه‌. ئه‌و به‌ نیازێک ئه‌پرسی و منیش هه‌روا به‌ ساده‌یی وه‌لامم ئه‌دایه‌وه‌. ئیتر نازانم هیچ که‌لکیکی لێم وه‌رگرت یان نه‌؟ ئه‌وه‌نده‌ ئه‌زانم ئه‌و سه‌رده‌مه‌ پشده‌ری ئه‌مدیو له‌ گه‌له‌ عه‌جه‌مه‌کانا پێک نه‌بوون، ئیتر بانگی شیوان درا، قامه‌ت کرا، وا بزاتم حاجی شیخ موحسن ئیمام بوو، نوێژی شیوان کرا. حاجیه‌باساغا وتی: با بچینه‌وه‌ بۆ دیواخان. که‌ چووینه‌وه‌ دیواخان،

داموده زگايه كى زور سه ىرم هاته بهرچاو، له كتيبه ئه فسانه كانا باسى ديواخانى ورده پاشاكانم خويندبووه، ئه و ديواخانه ئه فسانه ى لى كردم به راستى. ئه و شه وه له وى بووين و به يانى مالوايمان كرد و بهرئى كه وتين.

هه ر له و سه فهردها هاتينه «سووره قه لات» مالى «پره شه ى ئه ولاغا». له ئاغاي «ميراوده ل» ى پوشته و په رداخى وه كوو پره شه ى ئه ولاغام كه م ديوو. هه ر له خو ى ئه هات ئه و كورته ك و شه روا لى ماوته، پشتينيكي شالى عه جه م له پشتا، خه نجه رى ده ستك ماهى به كه مه ره وه، ته زبيحى كاره با به مشتوه كه يه وه، ئه م چيته جوانه ريشووداره به سه ره وه، قونده ره ى شبره وه له پييدا، له ديواخانه كه له سه ر دوشه ك دانىشتبوو. پياوان و خزمه تكارىش له ولاوه هه موو به تفه نكه وه وه ستابوون.

له گه ل هه ندى له پياوه كانيا قسه يان له پره وه ئه سه په كه وه ئه كرد. ته مه نى ئه و سه رده مه له ده ورى سى سالىكا ئه بوو، خو ى زور به شوخوشه نكي پائه گرت. قسه ى ئه وه يان ليوه ئه كرد كه كچه دو ميكي تا ئه و په ر جوان و نازدار له «كيلى» هه يه دلى لى چوو، ئه يه وى ماره ى بكا، به لام له بهر به گزاده ى ميراوده لى و له بهر تانوتى خه لك ناتوانى پنى به جه رگى خويا بنى بو ئه و ئيشه.

«كاكه مين» ى براگه و ره ى - كه ته مه نى له ده ورى شه ست سالا ئه بوو. ئه و به پيچه وانه ى پره شه ى ئه ولاغا ئه وه نده گو يى به جلويه رگ نه ئه دا. هه موو كووشى له سه ر ئه ده بيات و ئه شعارى شاعيران بوو. تا ئه و سه رده مه من كه م كه سم ديوو كه وه كوو «كاكه مين» شاره زاي غه زلياتى حافزى شيرازى بى؛ به راستى چاكى ئه زانى. ئيسته ش شكله كه ى له بهرچاومه كه چو ن به يه ك چاوه وه شاره زاي ئه و هه موو ئه ده بياته بوو. ئه و سه رده مه مه لا محه مه دى چروستانىش له وى مه لا بوو.

شه‌ویکی‌شمان له‌وئ پابوارد و پرووبه‌پرووی شاری سوله‌یمانی بووینه‌وه. گه‌لئ پاش نویژی خه‌وتنان بوو به «قه‌یوان» و «ئه‌زمپ» دا سه‌رکه‌وتین. نم‌نمه‌ی باران ئه‌باری. که سه‌رکه‌وتین دیمه‌نی شاری سوله‌یمانی ده‌رکه‌وت، گلۆپه‌ی کاره‌با له‌ناو شارا جریوه‌ی ئه‌هات. یه‌که‌م شتیکی جوانم چاوپئ‌که‌وتبئ تا ئه‌و سه‌رده‌مه‌ دیمه‌نی ئه‌و شاره‌ بوو له‌و شه‌وه‌ تاریکه‌ دا که ئه‌و گلۆپانه جریوه‌یان ئه‌هات. ئیسته‌ش هه‌ر ئه‌و دیمه‌نه له‌ گوشه‌ی په‌ره‌کانی دلما به‌ جوانی ماونه‌ته‌وه؛ چونکه له‌ ژیانما ئه‌وه سه‌ره‌تای دیمه‌نیکی جوان بوو له‌و باب‌ه‌ته‌وه که من بیییم.

پۆژان پۆژی له‌دوايه؛ له‌ سالی (۱۹۴۵) دا ئه‌و په‌شه‌ی ئه‌ولاغیه که من به‌و شو‌خوشه‌نگیه چاوم پئی که‌وتبوو، له‌ به‌غدا چاوم پئی که‌وته‌وه، زۆر شه‌ره‌بار بوو. ئه‌و جلوبه‌رگه‌ جوانانه هه‌موو گۆراپوونه‌وه به‌ رانکوچۆخه‌یه‌کی شه‌ر و جووتئ که‌وشی دراو، جامه‌دانه‌یه‌کی چلکن به‌ سه‌ره‌وه، به‌راستی گریانم هات. جگه له‌مه‌ ئه‌و داموده‌زگا و دیوه‌خانانه که ئه‌و سه‌رده‌مه له‌ پشه‌ه‌را چاوم پئی که‌وت، زه‌مان هه‌رپینی و خاوه‌ن دیواخانی‌ش به‌ ده‌ربه‌ده‌ری که‌وته‌ گوشه‌ی شاران و گوندان. ئیسته‌نه خۆیان مان و نه‌ ناویشان و نه‌ دیواخان. زه‌مان له‌گه‌ل که‌سدا نییه، نابئ پشتی پئی به‌ستری.

سالی (۱۹۴۲) پۆژی شه‌شی مانگی «ئاغستۆز» ی ئه‌و ساله‌یه. دیاره ئه‌و سالانه من خه‌ریکی کاروبار و نووسینی گۆفاری گه‌لاویژ بووم، که له‌ به‌غدا ده‌رئه‌چوو. شه‌ره‌گه‌وره‌که‌ی جیهانی دووه‌میش له‌ سالی (۱۹۳۹) دا هه‌لگیرسابوو؛ دنیا هه‌موو بووبوو به‌ ئاژاوه.

ئینگلیزه‌کان ئیسته‌گه‌یه‌کی کوردییان بۆ پڕوپاگه‌نده‌ی خۆیان له «یافا» دانابوو. له‌ عیراقا عه‌بدوڵلا گۆزان، په‌مزی قه‌زاز و په‌فیک چالاکیان

ناردبوو بۆ يافا كه كاروباري ئه و ئىستگه يه هه لسوورپىنن؛ به پاستى ئىستگه ش له و رۆژانه دا گفهي ئه هات.

من له بهر كاروباري گه لاويز له و رۆژى شه شى مانگه دا چووم بۆ «موديريه ي ديعايه ي عاممه» كه ئه و سه رده مه ئه و موديريه يه ش هه ر له وه زاره تي داخليه بوو. «محمد باشقه» له وى بوو؛ واته له موديريه. پياوانى محهمه د باشقه م له و رۆژانه دا به سه ر گه لاويزه وه له بير ناچيته وه. من كه له پى پليكانه كان سه ركه وتم، ئه وه نده م زانى له ولاوه «ئهمؤنس» هاته خواره وه. «ميسته ر ئهمؤنس» موسته شارى وه زاره تي داخليه بوو له لايه ن ئىنگليزه وه، وه خويشى ئىنگليز بوو. هه ر كه هاته خواره وه لووت و بزووت تووشى يه ك بووين. ئه يناسيم، چاك و چۆنيه كي گهرمى له گه ل كردم و وتى: ئه وه بۆ كوئى ئه چى؟ وتم: ئه چم بۆ لاي محهمه د باشقه له ديعايه. وتى: كه واته منيش ئه گه رپمه وه شوينه كه ي خۆم و ئه م چوونه م ناكم. كه له وى ده رچوووت ئه بى ببيت بۆ لاي من، ئه مه وى تۆزى پيكه وه دانيشين و قاوه يه كيش ئه خوينه وه. وتم: باشه، ئه گه ر زوو له ئيشه كه م بوومه وه ديم. ئهمؤنسيش وه كوو من و تۆ كوردى ئه زانى، چ به قسه كردن و چ به نووسين.

هه ردووكمان به قالدريمه كه دا سه ركه وتين؛ ئه و به لاي چه پا گه رپاهه وه بۆ شوينه كه ي خۆى و من به لاي راستا چووم بۆ ديعايه بۆ لاي محهمه د باشقه. تۆزى زيادام پى چوو، له وى ئه وه نده م زانى يه كىن كردى به ژوورا و وتى: ميسته ر ئهمؤنس چاوه رپيت ئه كا. ئيتر هه ستام و چووم بۆ لاي ئه و. ئه و كه سه ش كه هات دياربوو كه سكرتيره كه ي بوو.

هه ر كه چوومه ژووره وه ئهمؤنس هه ستا و هات به پيشوازمه وه. زۆر به گه رموگوپى ده ستى كرد به قسه كردن و له زهنگه كه ي دا. كابراى

سکریتیر هاته ژووره‌وه ئەدمۆنس پێی وت: چا و قاوه‌مان بۆ بێنن و که‌سیش ئیتر نه‌یه‌ته ژووره‌وه. دووبه‌دوو ماینه‌وه. پاشان وتی: مامۆستا! ئەوا ئیمه له‌ یافا ئیستگه‌یه‌که‌مان به‌ زمانی کوردی بۆ ئیوه‌ دانا. دیاره‌ ئه‌م ئیستگه‌یه‌ خزمه‌تیکی چا‌ک ئە‌کا به‌ زمانی کوردی؛ به‌تایبه‌تی ئه‌و که‌سانه‌ش که‌ له‌ سه‌رین ئیمه‌ بر‌وامان پێیان‌ه‌ که‌ خزمه‌تیکی باش ئە‌که‌ن به‌ زمانه‌که‌تان. ماوه‌یه‌که‌ ئه‌مه‌وێ چاو‌م پێت بکه‌وێ، له‌م پر‌ووه‌وه‌ پرسیارێکت لی بکه‌م، ئە‌وا ئیسته‌ باش بوو پێ‌که‌وت. له‌و کاته‌دا دوو قاوه‌یان بۆ هێناین و پیاوه‌که‌ چووه‌وه‌ ده‌ره‌وه‌.

وتم: فه‌رموو. وتی: پرسیاره‌که‌ ئه‌بێ به‌ دوو پرسیار. یه‌که‌م: بیروباوه‌ری کورده‌کان چیه‌ به‌ رانه‌بر به‌م ئیستگه‌یه‌ که‌ ئیمه‌ دامانناوه‌؟ دووه‌م: بیروباوه‌ری خۆت چیه‌ له‌م پر‌ووه‌وه‌؟

وتم: میسته‌ر ئەدمۆنس به‌ لامه‌وه‌ زۆر سه‌یره‌ ئه‌م پرسیاره‌ که‌ تۆ له‌ منی ئە‌که‌ی؟ من چیم تا وه‌لامی تۆ بده‌مه‌وه‌؟

وتی: وا مه‌لی؛ تۆ گو‌فاریکی وه‌کوو‌گه‌ لاوی‌ژوت له‌ به‌رده‌ستایه‌. به‌ حوکمی رۆژنامه‌چیتی هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ڵ هه‌موو جو‌ره‌ که‌سی‌کا ئە‌که‌ی، به‌تایبه‌تی خوینده‌وارانی کورد. که‌م که‌س هه‌یه‌ وه‌کوو‌ خاوه‌ن گو‌فار و رۆژنامه‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ خه‌ڵکا هه‌بێت.

وتم: میسته‌ر ئەدمۆنس ت‌کات لی ئە‌که‌م ئه‌م پرسیاره‌ له‌ یه‌کی‌کی‌تری بکه‌. وتی: هه‌ر له‌ تۆی ئە‌که‌م، چونکه‌ که‌م که‌س هه‌یه‌ به‌ ئە‌ندازه‌ی تۆ له‌گه‌ڵ خه‌ڵکا بێت. وتم: ت‌کا ئە‌که‌م وازم لی بێنه‌. وتی: نابێ. وتم: میسته‌ر ئەدمۆنس، خه‌لکی چی؟ ئه‌م خه‌لکه‌ که‌ تۆ ئە‌یان‌بینی دوو به‌شن: به‌شیکیان هه‌ر له‌ هه‌یج تی‌ناگه‌ن ته‌نها له‌ کاروباری تایبه‌تی خو‌یان نه‌بێ، له‌ «ساحب» به‌ولاوه‌ هه‌یچی‌تر نازانن؛ به‌شه‌که‌ی‌تری‌شیان که‌ دینه‌ لای

یہ کیکی وه کوو جه نابت ئه لټن: «ساحب» که چوونه دهر وه جنټوتان ئه دهنی.

فلانی هه رکه ئه وه م وت په نگیکی هیناو بردی. ئه و پروومه ته گه ش و سووره‌ی وه کوو لیموی زهر د هه لگه راو هه تا به ینیک قسه‌ی هه ر پی نه کرا. راستی منیش له قسه کانم توزی په شیمان بوومه وه، له دلی خو ما وتم چیم کرد به خو م.

پاشان هاته وه قسه و وتی: باشه باوه‌ری خو تم پی بلټی: وتم: میستر ئه دمؤنس تکات لی ئه که م له خو م گه‌ری. وتی: نابټی، هه ر ئه بی بیلیت. به ته واوی شپزه‌ی کردم. وتم: میستر ئه دمؤنس راستی باوه‌ری من ئه وه‌یه: تا ئیشتان هه‌یه ئه م ئیستگه‌یه ئیش ئه کا، که ئیشتان نه ما ئیستگه‌که ش نامیتی. وتی: مامؤستا چو ن شتی وا ئه بی؟ وتم: وه‌للا ئه مه باوه‌ری منه و تویش زوړم لی ئه که‌ی بو قسه کردن. به لام ئه وا هه ستیش ئه که م که گه‌رموگورپیه که‌ی نه ماوه و له دلا زوړ پره.

زه مان هینای و بردی، له مایسی (۱۹۴۵) دا شه‌ر دواپی هات. دوا‌ی ئه وه ئیستگه‌ی کوردی یافا که‌وته کز بوون. زوړی پی نه چوو گوزان هاته وه، پاش به ینیکی تر په‌مزی قه‌زایش هاته وه. دواچوړ په‌فقی چالاک گه‌راپه وه و ئیستگه به ته‌واوی سه‌ری تیاچوو.

عه‌بدو للابه‌گ که هه ر هاته وه که‌وته دهر ده‌دل کردن که چو ن هه ر له‌گه‌ل دواپی هاتنی شه‌ریان بلاو کرده وه ئیر له‌گه‌ل ئه وانیشا که‌وته لووتوپووت.

رټکه‌وت زوړ سه‌یره! له پاش چه‌ند سال و له پاش دواپی هاتنی جه‌نگ و له پاش نه‌مانی ئیستگه‌ی کوردی یافا، روژټیکی تر هه ر له داخلیه وه هه ر له هه مان شوینی سه‌ر قالد‌رمه‌دا تووشی ئه دمؤنس بوومه وه.

من ده ست پيشكه ريم كرد، له پاش چاك و چوڼى ده ستم بو پيشه بى ريشه كه م برد و وتم: «ها ميسته ر نه دمؤنس چيمان وت؟» وتى: «ئى، بى قه زابى مامؤستا، نه مه سياسه ته». منيش وتم: به لى ئاخر، منيش نه موت سياسه ته. ئيتير له يهك جيا بووينه وه، نه و سه ره وخوار و من سه ره وژوور بووينه وه.

۴۳۳. سالى (۱۹۳۴) پابواردنى سوله يمانى جوړيكي تر بوو. حه مدى نه فنه نى چايچى - خاوه نى قه وانى ئاى ئاى - بريارى دا په رده پلاويك له ماله وه دروست بكا و بو نيوه پوژه ي نه و پوژه - كه پوژى سيشه نه بوو - بيهينته مزگه وتى حاجى مه لاره سوول بو نه و ده سته دوست و براده رانه ي كه بانگى كردبون، بيخون. ده سته كه ش بريتى بوون له: مه لا مسته فای حاجى مه لاره سوول، وه سته نه وپه حمانى كه بابچى، وه سته نه حمه دى حاجى سه يفوللا، خالده فنه نى، ده روپيش نه حمه دى چايچى، حاجى مه لا عارفى بستو، وه سته سالحي چايچى، حاجى عه زيزى تووتنجى، مه لا حه سه نى شاترى، دياره منيش به شوپنيانه وه.

نويژى نيوه پوژ كرا. حه مديه فنه نى ماله كه يان نزيك بوو له مزگه وته كه وه، دوو سى جار هاتوچوى ماله وه ي كرد و هر جار كه نه هاته وه په ننگى زياتر تيك نه چوو. حه مديه فنه نى خوى له خويا تووپه بوو، له و هاتوچووه شدا نه وه نده ي تر ئاگرى گرتبوو. له ئيمه وايه په رده پلاوه كه پريك نه كه وتوو و له شه رمه زاريدا تووپه بووه. ئيمه هه موو هه ستم پى كرد. مامؤستا مه لا مسته فا هاته قسه و وتى:

حه مديه فنه نى! هيچ تووپه يى و شه رمه زارى ناوى، ئيمه هه موو براين و خيزانى مالىكين، خو غه ريب نيت. دوور نيه له ماله وه ئيشيان

هه بووبی، بویان پریک نه که وتبی نان دروست کهن، ئیسته نه نیرینه بازار له که بابه نایابه که ی وهستا نه وره حمانمان بۆ دینن و نان نه خوین. ئیتر بۆچی خوت سه غلته نه که ی؟

حه مدیه فه نی ئیتر خوی نه گرت. وتی: مه لا مسته فا نه وه تو نه لئی چی؟ نانی چی و شتی چی؟ من نه وا سال و عیام و زه مانه ئیمړو هه وه سم هه ستاو له و قه حبه بابه ی ژنم، هر که نه چمه وه به په له سه یر نه که م سئ چوار دیله قوړ له ژووره که دان. نه یبه مه ژووریکی تر نه و خراپتر. ماله که مان ئیمړو بووه به نیرگه له که ی سه ی نه حمه دی بابه په سووله وه. نازانم نه م هه موو ژنه چییه ئیمړو پرویان کردوته مالی ئیمه؟ منیش به خیر نه بی بۆ خو م سه بر بکه م تا سالیکی تر نه م وه خته!.

له پاشا په رده پلاویان هینا، به لام چ په رده پلاویک؟ په رده پلاویکی شیرداخی، به پړونی زهنگ و برنجی بسکان و دهست و په نجه ی نه جه خان لی نرابی، نه بی چ په رده پلاویک بووبی؟ ئای حه و جار سلاو له پړونه زهنگه که ی نه و پړژه.

نه م باسه تا (۱۹۳۹) قسه ت بۆ نه که م چونکه له و میژووه دا ئیتر من ئاگام لی برا و که وتمه به غدا.

۲۳۴. رایبعه خان هه بوو له سوله یمانی مالیان له گه په کی نه سحابه سپی بوو. نانه وا بوو له بازار. که نه لیم نانه وا بوو نه وه که وه کوو نه و ژنانه که له مالانا نانه واییان نه کرد، به لکوو نانه وا بوو وه کوو پیوان. نانه واخانه که ی له خوار دووکانه که ی مه لا عه لی سه حاف و به ته نیشته دووکانه که ی حه مه ی شازه مانه وه بوو له بازار ی ماست فروشه کان. کولیره بازار نه و سه رده مه هه ر دوو کولیره ی به سئ پوول بوو. نه گهر



یہ کئی کولیرہیہ کی بویستایہ بہ دوو پوول بوو.

ئەم رابىيە خانە - كە بە رابىيە سەنەيى بە ئاۋابانگ بوو - شىرە ژىنىك بوو  
لە ژنانى سولەيمانى. بە يانى لە مال دەرئە چوو، كراس و كەوايەكى ژنانەى  
درىژى لە بەرا بوو، لە سەر كراسە كە ۋە پىشتىنى ھەبوو، مەشكەيەكى ئە كەرد  
بە چارۋەكە و ئەيدا بە ئاۋاشانىا، سەروپچىكى ژنانەى سولەيمانىيەنەى  
ئە بە سەتە ۋە. جەگەرەيەكى قامىشى ئە نا بە لالئە ۋە ۋە بە ۋە جۈرە ئە چوو  
بۇ دوۋكان. كە ئە چوو دۆشەكىكى بچوۋكىان بۇ دانابوو، ھە ۋىر كە ر و ئانە ۋا  
ھە موو شىتەكىان حازر كەردوۋە، ئە ۋانەش ھە موو پىياو بوون، ئە م ئىشى  
خۆى ھەر ئە ۋە ۋە بوو پارەى ۋە رەئە گەرت.

بەم جوۆرە تا ئىوارە ئەمەيەو. پاش عەسر كە نان تەواو ئەبوو دائە نىشت لەگەل پىاو بەردەستە كانا حسابى ئەكرد و بارى بە يانى پى ئەوتن و ئەگەر پايەو بۆ مالهەو. موغامە لەى هەبوو لەگەل ئەهلى دەرەو دا؛ گەنمى لى ئەكړپن و ئەيكردە عەمارەو. ئەو پىاو و نانەوا و بەردەستانە بلىم نازانم وەكوو چى لىي ئەترسان؛ هەموويشى بە روژانە رايگرتبون.

له گه پانه کانيا عه با و شتی به سهر وه نه بوو. مه به ست له مه نه وه يه  
ژنيکی و ا سهر به ستی به بی عه با و په چه له ناو شاری سوله یمانیدا و ئیشی  
پیاوان بکا نه مه نه بوو. تازه کچانی قوتا بخانه په یدا بوو بوون، نه وانیش  
نه بوايه به په چه و عه باوه بووانیه، ژنيک ئیشی پیاوان بکا نه مه هه ر نه بوو.

۲۳۵. ههتا سالی (۱۹۴۸) ههندی ئیش و کار هه بوو ئه مانه هه ر تایبەت بوون به جووله که وه؛ وه کوو خومخانه گه ری، زیرینگه ری.

موسولمانه كان نه ته بوا ئهم جوړه ئيشانه يان بكرديايه؛ چونكه زور زور شوورهي يوو. له ولاتي ئه رده لانا ته نانه ت بازارگاني، (واته چيت و كووتال

فروشتن) پاره‌گۆرینه‌وه (واته «صَرْف»ی) هەر ئه‌بوا جووله‌که بیکردایه. دوکتۆری و حه‌کیمی بۆ موسوڵمانه‌کان عه‌یب بوو. بۆ ئاغه‌وات و به‌گزه‌ده‌ی ده‌ره‌وه‌ی شاره‌کان «فه‌رمانبه‌ری» (مَوْظَف) ئه‌گه‌ر بیانکردایه حه‌یا یا نه له هه‌موو عاله‌ما ئه‌چوو.

له‌گه‌نده‌کانا ماله‌ جووله‌که هه‌بوو. ئه‌م جووله‌کانه ئیشی گرانی لادێیان نه‌ئه‌کرد، چه‌ند پرپاسکه‌یه‌کی داوده‌رمان و ده‌رزی و ده‌زوو و خه‌نه و وسمه - که هه‌موو تاباری که‌رێک نه‌ئه‌بوو - سه‌رمایه‌ی ژیا نیان بوون. له ئاغه و مسکینی گه‌نده‌که باشت‌تر و پوخته‌تر رایانه‌بوارد.

۲۳۶. شیخ مافی سه‌لمه‌خان که به‌ شیخ مافی «قازانقایه» به‌ناوبانگ بوو، پیاویکی هه‌تا بلیت نان بده و دڵ فراوان بوو. جۆری پاباردنی ژیا نی له شاهانه ئه‌چوو. یه‌کێ له جۆری ژیا نه‌که‌ی ئه‌وه‌بوو زۆر حه‌زی له پاوه‌به‌راز ئه‌کرد. له‌به‌ر ئه‌وه به‌ دایمی سی چل سه‌گی به‌چه‌شه‌ی پاوی هه‌بوو، که له‌به‌ر خزمه‌تکردنی ئه‌م سه‌گانه چه‌ند مالی به‌ خه‌زانه‌وه به‌خه‌و ئه‌کرد.

پۆرێک له‌گه‌ڵ ده‌سته‌یه‌ک له‌ خزمه‌کانی و له‌ خزمه‌تکاره‌کانی ئه‌چێ بۆ پاو. پوو ئه‌که‌نه ئه‌و بناری «ته‌نگیسه‌ر»ه، له‌ناو پارچه‌ مه‌ره‌زه‌یه‌کا «مالۆس»یک هه‌له‌ستێن. له‌لایه‌که‌وه تهنه‌نگی و له‌لایه‌که‌وه گه‌له‌سه‌گ ده‌وری مالۆس ئه‌ده‌ن.

له‌ناو مه‌ره‌زه‌که‌دا داریکی بچکۆله‌ی تیندا ئه‌بێ، «گۆخل»-که له‌بن داره‌که‌دا ئه‌بێ. مالۆس پوو ئه‌کاته داره‌که. کابرای گۆخل له‌ ترسا به‌ داره‌که‌دا هه‌له‌زنێ و به‌ هه‌رجۆر بێ خۆی پتوه‌ راگیر ئه‌کا. داره‌که‌ش ئه‌وه‌نده بێ‌تینه له‌وانه‌یه کابراکه بیزوێته‌وه، داره‌که بشکیت، بۆ نه‌گه‌ته‌ی ئه‌و

مالۆسەش دیت لە بن دارەکه دا ماته ئەکا.

کە مالۆس ئەچیتە ئەوئ شێخ مارف لە ولالو بە بانگ ئەکا ئەلئ: «هۆ کابرا! بە مەر قەدی شێخ سماییلی ولیانی بکۆکی، وە یا ببزویتە وە تە نگیکت پنیو ئەنیم و ئەتکوژم! هیچ مەکه تا چاریکی ئەم مالۆسە ئەکەین».

کابرا بە جارئ هەناوی دائەکەوئ: ئەگەر ئەبزویتە وە لە ولالو بە تەنگ ئەیکوژن؛ ئەگەر نابزویتە وە لە ملالو بە رازە که سەیری ئەکا و ئەیهوئ بە شفرە دارەکه لە بن بینئ.

بە هەر جۆر بوو بە راز لە بن دارەکه ئەرەتینن و لە دواییدا ئەیکوژن. ئەمجا شێخ مارف کابرا بانگ ئەکا و لینی ئەپرسی: راستم پئی بلی، بە لام راست، هیچ درۆ مەکه. بە مەر قەدی شێخ سماییلی ولیانی ئەگەر راست قسە بکە ی چیت بوئ ئەتدەمئ. لە و وەختە ی که من بە و جۆرە بانگم کردی چیت وت؟ ئەویش ئەلئ: «وەللا یا شێخ ئەوی راستی بئ وتم؛ خوایه تۆ منت خستە بەینی دوو بە رازە وە: ئەگەر ئەبزوومە وە ئەو بە رازە ئەمکوژئ؛ ئەگەر نابزوومە وە ئەم بە راز ئەمخوا. جا خوایه کە یفی خۆتە؛ ئیستە تۆیش ئەمکوژئ و نامکوژئ کە یفی خۆتە؟».

ئەلئ: شێخ مارف قاقا دەست ئەکا بە پیکەنین. جارئ هەر لە و شوێنە دا چی لە بە را ئەبئ بە کەوا و سەلتە و پالتۆ و چەفتە و پشتینە وە بۆی دائەکەنئ و ئەیداتی، کە ئەچیتە وە بۆ مالە وە دووسە د قرانی تریشی خەلات ئەکا.

کارەساتی دەوران زۆر سەیرە، بۆیە قسە، قسە ی لئ ئەبیتە وە. **۴۳۷.**

«خەلەپەزە» ی هەمە وەن پیاویکی دیار و بە دیمەنی هەموو ولاتیک بوو؛ لە و سەردەمە دا لە «مەیدان» و «هۆرین شیخان» دائەنیشت.

دنیاى ته‌ماع به‌ینى ئه‌و و حه‌مه‌پاشای جافى تىك دابوو.

رۆژنىك خله‌په‌زه له به‌ینى كۆرپه‌كۆرپى هه‌مه‌وه‌نا دائه‌نیشى و ئه‌لى:

ئه‌بى ئه‌و حه‌مه‌پاشای جافه‌ بگرم و بى‌هینم سه‌رى بېرم، ئه‌و سه‌روكه‌لله‌یه به‌ریشه‌ زله‌كه‌یه‌وه هه‌لواسم به‌ ژیر سكى ماینه‌كه‌ما.

ئه‌م قسه‌ى خله‌په‌زه‌یه [هه‌وار به‌] هه‌وار ئه‌په‌رئ تا ئه‌گاته‌ كوێستانى «بس» و «مه‌ولاناوا» له‌ ولاتى «بانه‌[!]» كه‌ شوین هه‌وارى حه‌مه‌پاشا ئه‌بى. قسه‌كه‌ ئه‌گاته‌وه به‌ حه‌مه‌پاشا، حه‌مه‌پاشاش ئه‌لى: هه‌روه‌ها ئاده‌ى جاف به‌ چوارسه‌د سواری جافه‌وه‌ ئاوزه‌نگى ته‌قین، هه‌وارى ئه‌و ساله‌ى مه‌ولاناوا له‌خۆى حه‌رام ئه‌كا و دیت بۆ ولاتى «مه‌یدان». له‌ به‌ره‌به‌یانى شه‌ویكى تاریكا ئه‌دا به‌سه‌ر به‌ره‌ى خله‌په‌زه‌دا. چاره‌نووس له‌ چاره‌ى خله‌په‌زه‌ى ناودارى هه‌مه‌وه‌ندى نووسیبوو كه‌ بكه‌وێته‌ ده‌ست حه‌مه‌پاشای جاف. حه‌مه‌پاشا ئه‌یگرئ و سه‌رى ئه‌برئ. جارئ له‌شه‌كه‌ى دینى هه‌لیئه‌درئ و پرى ئه‌كا له‌ بارووت و پێكه‌یه‌وه ئه‌نووسیتته‌وه و ئاگرى پتوه‌ ئه‌نى، بارووت ئه‌ته‌قیتته‌وه، هه‌ر پرزۆله‌ گوشتىكى ئه‌با به‌ لایه‌كدا. سه‌ره‌كه‌شى دینى هه‌لیئاوسئ به‌ ژیر سكى ئه‌سه‌په‌كه‌یا و به‌و جوړه‌ به‌ره‌و دوا ئه‌گه‌ریتته‌وه بۆ هه‌وارگه‌ى كوێستانى مه‌ولاناوا ئه‌لى: «خله‌په‌زه‌ ئاوا سه‌رى من هه‌لاوه‌سى به‌ ژیر سكى ماینه‌كه‌تا؟!».

له‌ (۱۹۰۸) دا خۆت ئه‌یزانى ئیمپراتۆریه‌تى عوسمانى له‌ ئاخرو ۲۳۸. ئۆخرى پیریدا بوو. ئه‌و رۆژه‌ى سولتان عه‌بدولحه‌مید وای ئه‌ویست كه‌ شیخ سه‌عیدى كۆرى سه‌یدمه‌مه‌دى كۆرى كاكه‌حمه‌د له‌ ولاتى سوله‌یمانى بنیرئ بۆ ئه‌سته‌مول؛ به‌لام ده‌سته‌ى به‌ره‌ى كاكه‌حمه‌د زۆر بوون، حكومه‌تى ئه‌و رۆژه‌ هه‌روا به‌و ساناییه‌ پتئ نه‌ئه‌كرا شیخ

سە عىد بىئىرى بۇ ئەستەمۇل.

رېئىكە وتىش ۋا بوو ھەر لەو سەردەمانەدا ھىكۇومەتى سولەيمانى -كە  
عەبدولھەمىد بوو- ئاردىبوى بەشۈيىن مەھمۇوپاشاى كۆپى ھەمەپاشاى  
جافدا. مەھمۇوپاشا بە نىزىكەى سىيسەد سوارەو دىت بۇ سولەيمانى. ئەم  
ھاتنەى ئەم بەم سوارانەو ۋاى بىردىبوى دلى خەلکەو ۋە كەگۈايە بۇ ئەو  
ھاتوۋە يارمەتى ھىكۇومەت بىدا بۇ ئاردىنى شىخ سە عىد بۇ ئەستەمۇل.  
لەگەل ئەو ھەشا ۋا نەبوو.

ھىكۇومەت شىخ سە عىدى ئارد و شىخ سە عىد لە مووسل كۆزرا و دەنگ  
ۋا بىلاو بوو ۋە كە ھىكۇومەت دەستى لە كۆزرائى شىخ سە عىدا ھەيە.  
شىخ مەھمۇودى كۆپى شىخ سە عىد -كە لەگەل باوكيا ئەبى- لە  
مووسل لە پاش كۆزرائى باوكى، خۆى ئەگەيە نىتەو ۋە ۋلاتى سولەيمانى.  
ۋەكۆو شىرى بىرسى لى دى بۇ تۆلە سەندەو ۋەى باوكى؛ چ لە ھىكۇومەت،  
چ لە ۋەكەسانە كە بوون بەھۆى كۆزرائى باوكى، لە شارى سولەيمانى و  
ۋلاتى سولەيمانىدا. دەستەيەكى زۆرى بۇ ئەم ئامانجە پىكەو ۋە ناو.

دىسان لەم ۋەختەشا ھىكۇومەت ئەنرىتەو بەشۈيىن مەھمۇوپاشاى  
جافا كە بىت بۇ سولەيمانى. مەھمۇوپاشا بە شەشەد ھەوسەد سوارى  
جافەو دىت بۇ سولەيمانى. كۆپەكۆپەى جاف كە ئەزانن مەھمۇوپاشا  
بۇ سولەيمانى ئەچى و لەو سەردەمانەشا لووتوپووتى ھىكۇومەت لەگەل  
مەھمۇوپاشادا تۆزى باش نىيە و لەلايەكى تىرىشەو شىخ مەھمۇودىش  
لەوئىيە و شىخ مەھمۇودىش بە قسەى خەلک ۋا چوۋەتە دىلەو ۋە كە جارى  
پىشوو ئەگەر مەھمۇوپاشا نەھاتايە بۇ سولەيمانى، شىخ سە عىدى باوكى  
نەئەنئىرا بۇ ئەستەمۇل و لە مووسل بىكۆزرى، لەبەر ئەمە لە كۆشتىنى  
شىخ سە عىدا مەھمۇوپاشا ھابەشە؛ كەواتە ئەبى تۆلەى لى بىكاتەو.

ئەم دوو دەنگوباسه له ناو شۆرپه سواری دهسته ی مه حمووپاشادا بلاو بووه وه. ئەم دهسته یه هه تا له سوله یمانی نزیکتر ئەبوونه وه ژماره یان که متر ئەبووه وه. له هه ر قوناغیکا به شیکیان خویان ئەدزیه وه، تا که یشتنه ناو شاری سوله یمانی له شه شسه د حه وسه د شۆرپه سواری جاف، مایه وه «شه ست» که س. ئەوانه ش له پشتماله ی مه حمووپاشا خوی بوون.

مه حمووپاشا به م شه ست سواره وه دێته ناو شاری سوله یمانی و ئەچیتته مالی «ئەوپه حماناغا». له پاش حه سانه وه، به خوی و به پیاوه کانیه وه ئەچی بۆ «سه را» که ئەو سه رده مه له شوینی ده بووه که بوو.

له ولاره شیخ مه حموو که ئەبیته وا مه حمووپاشا هاتوه ته سوله یمانی و مه حمووپاشاش گویا دهستی له کوشتنی شیخ سه عیدا هه بووه، به خوی و به له شکریکی کۆکه وه پروو ئەکاته ناو شار بۆ کوشتنی مه حمووپاشا. له وه خته دا که مه حمووپاشا ئەچی بۆ سه را، دیاره ئەزانن چۆن کاره ساتیک ئەبی، پیاوه کانی خوی هه موو فیشه ک ئەخه نه بهر تفه نگ و تفه نگ ئەگرن به دهسته وه و ده ست ئەخه نه سه ر تیسکه. مه حمووپاشا ئەخه نه ناوه راستی خویان و به و جۆره پۆلیس که مه حموو خدری کوری خله په زه ئەبی، پیاوه کانیشی هه موو له ده ره وه پائه وه ستن، مه حمووپاشا و مه حموو خدر پیکه وه دووبه دوو له ژوورپیکا ئەمیننه وه.

له ولاره شیخ مه حموو که ئەبیته وا مه حمووپاشا چوه ته سه راوه، ئەکه ویتته سه ر ئەوه که په لاماری سه را بدا و سه را بگریت. به هه له داوان ئەم خه به ره دین بۆ مه حموو خدری مودیری پۆلیس. مه حموو خدر لایه نی مه عمووریه تی له بیر ئەچیتته وه و ده ماری عه شره تی ئەیزوینی، ئەلی: «عه شره ت پشتی عه شره ت نادا به زه ویدا ئاده ی پۆلیس». فه رمان ئەکاته سه ر پۆلیس که بچن سه ر سه را که بگرن، مه فره زه ی پۆلیس به

تفه‌نگه‌وه هه‌موو که‌لین و قوز‌بنی سه‌ر بانی سه‌را ئه‌گرن و پیاوه‌کانی مه‌حموو پاشاش ده‌ورو به‌ری ده‌رکی سه‌را که‌ ئه‌ته‌نن و سه‌را قایم ئه‌بیت. له‌م وه‌خته‌دا پریش سه‌پانی سوله‌یمانی به‌ «قورعان»-یکه‌وه ئه‌چن سه‌ری پڕ به‌ شیخ مه‌حموو ئه‌گرن و ئه‌لین: بیکه‌ به‌ خاتری ئه‌م قورعانه‌ بگه‌رێوه. سه‌را قایم کراوه و له‌ هی‌چوپو‌وچ ئه‌بێ [بۆ] خوین له‌ش بیا؟. مه‌به‌ به‌هۆی پڕزانی خوینی بی‌گونا‌حان و با سوله‌یمانی تیک نه‌چی. شیخ مه‌حموو که‌ به‌ قورعانه‌وه ئه‌چن به‌ پیری‌ه‌وه، له‌به‌ر «قورعان»-که‌ ئه‌گه‌ر یته‌وه و واز له‌ فیکره‌که‌ی خۆی دێنی.

له‌ملاوه‌- که‌ قسه‌ لی‌ه‌ دایه‌- له‌ جۆشی ئه‌و شله‌ ژانه‌دا که‌ وا مه‌حموو پاشا و مه‌حموو خدر پیکه‌وه دووبه‌ دوو له‌ ژووره‌که‌دا دانیش‌توون، مه‌حموو خدر پوو ئه‌کاته مه‌حموو پاشا و پیتی ئه‌لێ: «ئه‌رێ مه‌حموو پاشا ئه‌و وه‌خته‌ که‌ حه‌مه‌ پاشای باوکتیان کوشت عومرت چه‌ند بوو؟». (مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ بووه‌ که‌ به‌م قسه‌یه‌ ئه‌یه‌وێ تانوو تیک له‌ مه‌حموو پاشا بدا و دلی بریندار بکا!). مه‌حموو پاشاش ئه‌لێ: جه‌نابی مه‌حموو خدر له‌و وه‌خته‌دا که‌ حه‌مه‌ پاشای باوکم کوژرا عومرم ۳۲ سال‌ بوو؛ به‌لام له‌و وه‌خته‌دا که‌ هه‌ر حه‌مه‌ پاشای باوکم خله‌ په‌زه‌ی باوکتی کوشت عومرم بیست سال‌ بوو. مه‌حموو خدر ئیتر نایه‌ ته‌ زمان و پاش گه‌رانه‌وه‌ی له‌شکری شیخ که‌ ناوشار توژی ئارام ئه‌بیته‌وه، مه‌حموو پاشا هه‌له‌ستی و دیته‌وه بۆ مالی ئه‌وره‌حمانا‌غا.

«تاموورا‌غا» هه‌بوو پیاویکی ده‌وله‌مندی به‌ده‌سته‌لات و ۲۳۹. خواهنی مه‌ر و شوان‌کاره‌ بوو. له‌ هه‌ولێر دائه‌ نیشت، تووشی نه‌خۆشییه‌کی گران بوو بوو. گه‌لێ ولاتان گه‌ر پابوو، دوکتۆره‌کان هه‌ر ئه‌وه‌یان

بۇ دەرکە وتبوو کە ئەمە رېخۆلەي پېچى خواردوو. لەبەر ئەوەش کە عومرى سەرکە وتوو تاقەتى ئەوەي نەماوە کە «عەمەليات» بکړی. دوکتۆرى مووسل و بەغدا و شام ھەر لەسەر ئەمە بوون؛ بەلکوو ھى لەندەنیش، لەبەر ئەمە تامووراغا رۆژبەر رۆژ ھەر لە کوتى ئەدا و ھەر بەرەو پېرى مردن ئەچوو، ئېتر دەستیان لى شت و چاوەرېنى ئەوەيان ئەکرد ھا ئېستە، ھا سەعاتىكى تر بمرئ.

ئەم لەم حالدا بوو، شوانکارەي ھەبوو. رۆژيک يەكئى لەو شوانکارانە - کە ناوى مستۆ بوو - ھاتبوو رۆنى ھېتابوو، سەيرى کرد مالى تامووراغا لە شين و شەپۆردان. ئەپرسى: ئەمە چيە؟ ئەلین: تامووراغا لە حالى خۆيايەتى و ھەموو دوکتۆرەکان وتويانە رېخۆلەي پېچى خواردوو و لەبەر عومر گەورەيىشى ناتوان دەستى لى دەن. ئەلئى: ئا بمبەن حەز ئەکەم منیش چاوم پى بکەوئ. ئەيەن، ئەويش سەيرى ئەکا. لە پاش ئەو دەست ئەنى بە سکی تامووراغادا ئەلئى: بەلئى، راستە رېخۆلەي پېچى خواردوو، بەلام من ئېستە چاکى ئەکەمەو، بە مەرچيک ھەر شتيک ئەلیم بۆم بېنن و قسەش نەکەن. ئەلین: باشە. ئەلئى: سئ ھەلماتى شووشە و قووتويک رۆنى زەيتەم بۆ بېنن، وە ھەر ئېستەش گونکيکى ھەوير لەسەر ساج بکەن بە کولپەرەيەکی گەرم و بۆم حازر کەن. ھەلماتەکان و قووتووە رۆن زەيتەکەي بۆ دېنن. تامووراغاش ھېچ ھيزى نەماوە و تەنانت قسەشى نەماوە.

کابرا دەمى تامووراغا ئەکاتەو، يەکەيەکە ھەلماتەکان ئەخاتە گەرپووى. بە پەنجە ئەيخاتە خواوەرەو رۆن زەيتەکەي ئەکا بە شوپنیا. کە سوکارى تامووراغا ئەيانەوئ دەستى بگرن، ئەلین: ئەو لەو حالدايە تۆ بە تەواوى خنکاندت. ئەلئى: من نەموت نابى قسە بکەن. ھەندىکى تر لە



کە سوکارەکی ئەلین: خو ئەو مردوو وەز لەم پیاوێ شوانە بێن ئەگەر چاک بوو وە ئەوا چاک بوو وەتەو؛ ئەگینا خو ئەو هەر مردوو.

کابرای شوانە هەرکە هەلمات و رۆن زەیتەکا ئاوا لێ ئەکا ئەلێ خێرا کولێرە گەرمە کەشم بۆ بێن. کولێرە سەر ساجی بۆ لائەبەن و بۆ دین. کولێرە گەرمی سوور ئەیتە سەر سکی تامووراغا و بەسەر سکیا ئەیگێرێ؛ ئەوەندە ئەگێرێ تا کولێرە وردە وردە سارد ئەیتەو. ئەویش هەر بە دەست دەستی پیا دین. سەر ئەکەن تامووراغا چاو ئەکاتەو زۆری پێ ناچی کەمە کەمە زمانی گۆ ئەکا و ئەلێ: بمبەن سەر ئاودەست. کور و خزم و کەسوکار لە خوشیا وەختە پەر دەرکەن. هەلیئەگرن و ئەیبەن سەر ئاودەست. شوانە کەش لەگەڵی ئەچێ. تامووراغا دائەنیشی و پاش هەلسانی، شوانە کە لەناو پیساییه کە هەلماتەکان هەلئەگریتەو. وا خزمەکانیشی هەموو چاویان لێ، تامووراغا ئەمجا بە پێی خۆی ئەگەریتەو بۆ سەر جێگای خۆی.

لە پاش تۆزێ داواي نان ئەکا ئەلێ: برسیمە. شوانە ئەلێ: شۆربایەکی تەری بۆ بکەن، شۆربای ئەدەنی ئەیخوا، دیسان داوا ئەکاتەو، شوانە ئەلێ شۆربای بدەنی. لەو ماوەیەدا جارێکی کەش ئەچیتە سەر ئاودەست. شوانە دوو رۆژ لەوێ ئەمینیتەو تا تامووراغا بە تەواوی ئەکەویتە خواردن و ئەلێ: هەموو شتیکی ئێتر بدەنی. لە راستیدا تامووراغا بە تەواوی ساغ ئەیتەو و هیچ عەلەمی تیا نامیتێ.

ئەمجا لە کابرای شوانە ئەپرسن: ئەمە چییە و تۆ چۆنی تێ ئەگە؟ ئەلێ: من وای ئەزانم ئەمە رێخۆلە پێچی خواردوو، ئەبێ شتیکی سافی قوورس هەبێ بەو شۆینەدا و بەناو رێخۆلە کەدا برۆا، بۆ ئەو پال بە شۆینە پێچ خواردوو کەو بنی، ئەو شتەش بە عەقڵی من هەر ئەبێ

هه‌لماتی شووشه بێ؛ چونکه هه‌ر ئه‌وه ساف و قورسه. پۆن زه‌یت‌که‌ش بۆ ئه‌وه‌یه له‌گه‌ڵ هه‌لماته‌که‌دا بپروا و ناو پریخۆله‌که «لووس»‌تر بکا و پینگا بکاته‌وه بۆ پۆیشتنی هه‌لماته‌که. کولێره گه‌رمه‌که‌ش بۆ ئه‌وه‌یه که گه‌رمایی بگا به پۆن زه‌یت‌که نه‌وه‌ستی؛ چونکه پۆن زه‌یت به گه‌رمایی زیاتر ئه‌که‌ویتته جووله. ئه‌مانه هه‌ریه‌که ئیشی خۆیان کرد، هه‌تا له‌ولاوه ئه‌وه بوو هه‌لماته‌کان ده‌رچوونه‌وه پینچی پریخۆله‌که راست بووه‌وه هاته سه‌ر دۆخی خۆی.

تامووراغا ئه‌وا چا‌ک بووه‌وه. ئه‌مجا پرووی کرده مستۆی شوانکاره وتی: هه‌رچی خه‌یروبیتری ئه‌مسالی ئه‌و مینگه‌له مه‌په‌ی من هه‌یه، سا هه‌زار سه‌ره یان که‌متره، هه‌موو بۆ تۆ! جگه له‌مه دیسان خه‌لاتیکی تریان کرد و گه‌رایه‌وه بۆ لای مه‌ر و مینگه‌لی خۆی.

له‌ فێلی ده‌رۆزه: سالی (۱۹۲۹) بوو پێم که‌وته شاری «بانه». دنیا ۴۶۰. پاش عه‌سرو ده‌مه‌ده‌می ئیواره‌بوو. له‌گۆره‌پانی «زیندروو»ه‌کانا خه‌لکیکی زۆر پاوه‌ستا‌بوون به‌ ده‌وره. زۆریی خه‌لکه‌که سه‌رنجی پراکشام، چووم. که‌ چووم سه‌یر ئه‌که‌م له‌ ناوه‌راستی خه‌لکه‌که‌دا ده‌رویشیکی که‌له‌ور چارۆکه‌یه‌کی سه‌پی راخستوه، سندووقیکی به‌ ئه‌ندازه‌ی هه‌زارپیشه‌ی له‌ ته‌نیشته‌وه‌ داناوه، خۆیشی پاوه‌ستاوه. سه‌ری سندووقه‌که دادراوه‌ته‌وه، ده‌ست بۆ سندووقه‌که پائه‌کیشی و به‌ زمانیکی پاراو که‌ گرێ نایه‌ته به‌ری ئه‌لێ: «خه‌لکینه! ئه‌زانن ئه‌م سندووقه چی تێدایه؟ ئه‌م سندووقه ئه‌ژده‌هایه‌کی تێدایه شاخی ده‌رکردوه، تووکی به‌سه‌ر زه‌ویدا ئه‌کشی، چاوه‌کانی بریسکه‌یان دی، له‌شی له‌ هه‌زار په‌نگ ئه‌دره‌وشیتته‌وه، گولێکی «پێرۆ»یی له‌ ئاسمان شینتر، گولێکی سه‌وزه له‌ قه‌رسیلی به‌هار

سەوزتر، گۆلێکی سوورە لە گۆلەباخی پادشاهان سووتر، گۆلێکی زەردە لە کارەبای یەمانی زەردتر. ئەوی نەییئێ لە دنیا دا هیچی نەدیوە، ئەوی بییئێ هەموو دنیاى دیوە. ناوبانگی ئەم ماره که ئەژدەهایە گەشتۆتە چین و ژاپۆن، گەشتۆتە ولاتی ئەلمان و فەرەنگستان. پاره داخەنە سەر ئەم چارۆکەیه، چاوتان بکەوئ بەم مۆجزەیه».

خەلکیش هەر زیاد ئەکا و دەقیقە بە دەقیقە تامەزرۆی ئەوەن که چاویان پێ بکەوئ، وەکوو بارانی بەهار پاره ئەبارئ بەسەر چارۆکەدا ئەویش هەرجارە بە قسەکانی زیاتر هانی خەلکەکە ئەدا بۆ ئەم چاوپێکەوتنە. جار جاریش سەیریکی پارەى ناو چارۆکە ئەکا، ئەلێ: هێشتا ماویە بگا بە قیمەتی چاوپێکەوتنی ئەو ئەژدەهایە. ئەو عەلەمش هەر وەختە پۆحیان دەرچێ. هەتا دێت هەر خەلکی تریشیان پێوە ئەنووێ؛ چونکە لە ماوەی ئەو سەعاتەدا لە هەموو شارەکەدا دەنگی دایەوێ که شتیکی وا هاتوو، بەرەبەرە ئەهاتن بۆ چاوپێکەوتنی.

کابرای دەرویش ئەمجا کەوتە ژماردنی پاره و ئەبوت: ئەوەندە تەمەن، وەیا ئەوەندە قرائی ماوە بگا بەو ئەندازەیه که من ئەیلێم. خەلکەکەش ئەوەندە بە تاسە بوون هی وا هەبوو دوو جار و سێ جار پارەى فرێ ئەدا بۆ ئەو لەو تامەزرۆیه پرزگاری بیئ و چاوی بە ئەژدەها بکەوئ. قسەکانی کابراش ئەوەندە کاریگەر و میتشکی خەلکەکەى بە جۆرێ شلە ژاندبوو، یەکی نەبوو بیر لەو بکاتەوێ که ئەژدەهایەکی وا، چۆن لە سندووکیکی وا بچووکا جینگای ئەبیتهو.

کابرا بەم جۆرە قسانە هەر هانی خەلکی ئەدا هەتا دنیا بوو بە پاش نوێژی شیوان و تۆزێ تاریکایی داها. خەلکەکەش ئەوەندە وەرزی بوون؛ هی وا بوو ئەجوولاً بۆ ئەو بچێ پەلاماری بدا بەلام هی تر دەستی ئەگرت.

کابرا که زانی به ته واوی دهستی خوۍ وه شاند و دنیا تاریک بوو، وه له وانه شه نه گهر زیاتر بکېشي، لیدان نه خوا، هینای چاروکه که ی کوکرده وه. تووره که یه کی ده رکړد هه موو پاره که ی پړانده ناویه وه، لولوی دا و خستیه باخه لیه وه، چاروکه که ی به ست به سه ریا. هه ردوو چاکی لی به لادا کرد، سندووقه که ی هینایه پېشه وه. دهستی کرد به «یا هوو، یامه نه هوو، پیری هه مه دان و سولتان ئیسحاق، شای مه ولاناوا و شاسواری مایده شت، کلاوز پېنی کرماشان و تاجداری خوړاسان، گومه زی قه نده هارو مه زارگی بوخارا، هوو مه دده یا عه لی!»

نه مانه ی وت و دهستی برد سه ری سندووقی لادا، تووله سوچه ماریکی ده رکړد و گرتی به دهستیه وه. خه لکه که که نه مه یان دی، هی خوین گه رمیان تیا هه بوو، په لاماریان دا، هی تریش هه بوو نه یوت: وازی لی بینن نه م باوه حیزه. کابراش سندووقه که ی خیرا دایه بن هه نگلی و تووله ماره که ی گرت به دهستیه وه، پېیه کی هه بوو چواری تری بو قهرز کرد، درنی دا به خه لکه که. دنپاش به ته واوی تاریک بوو، بوۍ ده رچوو خوۍ ده رباز کرد و که س نه یزانی بو کوۍ چوو.

له کوردستانی ئیرانا به تاییه تی تا دواپی هاتنی جهنگی گه وره ی ۲۴۱. یه که م (۱۹۱۴ - ۱۹۱۸) ده رame تی میری له ولاتا به و جوړه بوو: که هه ر به گ وه یا ئاغا وه یا خانیک که واه خاوه ن گوند و دیهات بوون، دواۍ نه وه که حاسلات هه لئه گیرا نه و مالکه نه چووه نه و شاره که گونده کانی نه و که سه ر به وۍ بوون، له گه ل حوکوومه تی نه و شاره دا - که سه ر به شا بوو - پۍ نه که وت سالی نه وه نده پوول بدا به میری. نه مه ی پنی نه و ترا «مالیات». نه مجا نه و مالکه بیجگه له حه قی ملکانه ی خوۍ، نه و پاره له

مسکینه کان کۆی ئه کرده وه ئه دایا به حوکمه ت. ئیتر ده رانه تی حوکمه ت له م سووچه وه بریتی بوو له وه.

وه کوو ده رنه که وئ ئه م په وشته هی سه رده می کۆنی حوکمه تانی فارس بوو مابوو وه، وه یا هی سه رده می سه ده ی چواره می هیجری بوو به چاو حوکماتی ئیسلامیه وه.

«فه قی قادری په باتی» پیاویکی پیاوانه و قسه زان و به ده سه لات ۲۴۲. بوو. له وه ختی خۆیا یه که پیاوی «شیخ مه حمودی حه فید» بوو. وتی: له هیچ شتیك ناته وایم نه بوو: له مال، له ولاخی چاك، له ئه ولاد. له گه ل شیخ مه حمودا چووین بۆ که رکوک و میوانی «سه ید ئه حمه دی خانه قا» بووین. ئه و سه رده مه پیاو نه بوو له ولاتی که رکوکدا ناوی هه بی ته نها «سه ید ئه حمه دخانه قا» نه بی. ته نها مه عموره کانی حوکمه ت به یانیان پێش چوونه دایه رهیان و ئیواران له کاتی گه رانه وه یانا تا نه چوونا یه دیوه خانی سه ید ئه حمه د و قاوه یان نه خواردایه ته وه نه ئه چوونه سه ر ئیش و لای مالی خۆیان. که چووین، چه ند رۆژیک له لای سه ید بووین.

رۆژیک سه ید پێی وتم: «فه قی قادر ئه ته وئ ده وله مه ندیکی ته وای بیت و بی ئه قل بی. یا ئه ته وئ پیاویکی ژیر و دانا و لات بیت؟». منیش ئه وایه دایه له سامانی دنیا له سه ر هیچ په کم نه که وتوو و نایه ت به دلما که ئه م سامانه ی من هه مه له ده ستم بێته وه. وتم: وه للا جه نابی سه ید ئه وه ی دووه مه ئه وئ. فه رموی ئه وایه بۆم مۆر کردی. دنیا په رده یه کی تری به سه را هات؛ رۆژ ئه هات، رۆژیک تری به دوا دایه ت. ده وری شیخ مه حمود نه ما، منیش ورده ورده پووم کرده کزی. ژن

مرد، مالم له ده ست بوووه، و لاخی که حیل له مووی تیاچوو، نه ولاد دنیای باوکیان به جی هیشت، هیچم به دهسته وه نه ما؛ هر مامه وه خوم و خوم.

نه م ماوه یه بیست و دوو سالی پی چوو. له دوا ی بیست و دوو ساله پتم که و ته وه که رکوک. له سهر تيلمه کاغه زیک نووسیم بۆ سید نه حمده: «جه نابی سید نه وه ی یه که مم نه وئ».

نه ویش له پشتیه وه نووسییه وه: «فه قی قادر تازه مور کرا. هر نه وه ی دوو وه».

سید نه حمده له پاش بیست و دوو سال تی گه یشت که وه ختی خوی من چیم وتوو و نه و چی وتوو!

۲۴۳. هر فه قی قادری په باتی گیرایه وه وتی: میرزای تایه تی «وه سمان پاشا» ی جاف بووم؛ هه س ونیسی له ده ست منا بوو، مه حره می مال بووم، وه کوو یه کئ له خیزانی نه و ماله.

جوانی خانمی وه سمان پاشا له هه موو نه و ولاته دا ناوی ده رکړدبوو. میوژه په شکه له سای گه رده نیا دیار بوو، نه بخوی نه بکه ی هر ته ماشای نه و بالا نه مامه و گونا ئاله ی بکه ی. به راستی خوا یه کئ له و شیرین نه مامانه که دروستی کړدبوو، خانمی وه سمان پاشا بوو.

نه مه له باری جوانی و نازداریدا، له باری سالاریشا هر ته نها مه گهر له ده ست خانمی وه سمان پاشا بهاتایه که فه رمانږه وایی و عه شره تداري هه موو توپی جافی بکړدایه تا نه چوووه سنه و سوله یمانی و بانه و شاقه لا. وتی: چهند سال بوو له دلما بوو بوو به گری، که جاریک من خانم چاو پی بکه وتایه له و کاته دا که له خه و هه ئه ستا. چونکه وا چوو بووه

دل‌مه‌وه که ئەو جوانییە‌ی خانم هە‌یه‌تیی ه‌ی داوده‌رمانه. دە‌مێک بوو له‌و باوه‌رە‌دا بووم، [به‌] شوین هە‌لیکا ئە‌گه‌پام. کتوپر پۆژیک بۆم هە‌لکه‌وت: سه‌رله‌به‌یانی بوو، هینشتا خانم له‌ خه‌و هە‌لنه‌ستا بوو، به‌ بیانووی هینانی قه‌لە‌م و کاغه‌زیک له‌ ژووره‌که‌دا که خانمی لینی نوستبوو چوومه ژووره‌که‌وه. منیش مه‌هره‌م بووم، ئە‌متوانی هاتوچۆی که‌م.

هه‌ر که سه‌رم کرد به‌ ژووره‌که‌دا خانم گۆشه‌ی کولله‌ی سه‌ر ته‌خته‌که‌ی لادا و له‌ناو جینگاکه‌ی هه‌ستا و زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌ک گرتی.

به‌لام هه‌ستانیکی وا هه‌روه‌ک مانگ له‌ که‌ل بێته‌ ده‌روه‌ ئاوا بوو. به‌راستی خانم له‌ جۆشی نیوه‌رۆ و سه‌ریواره‌دا چۆن چاوپێ‌که‌وتبوو، له‌و کاته‌شا که له‌و ناو جینگای به‌یانیه‌دا له‌ ناکاوه‌ستا، هه‌ر وابوو.

تۆزێ له‌ زه‌رده‌خه‌نه‌که‌ی ته‌ریق بوومه‌وه. وتی: فه‌قی قادر! ئە‌زانم بۆچی هاتووی؟ وتم: بۆچی هاتووم خانم؟ وتی: بۆ ئە‌وه له‌م وه‌خته‌دا هاتووی که من بیینی، بزانی ئە‌و جوانیه‌ که من هه‌مه‌ له‌ وه‌خته‌کانی‌تر، ه‌ی داوده‌رمانه‌ یا هه‌ر ه‌ی خۆمه‌؟ فه‌قی قادر! من داوده‌رمان ناکه‌م، خوا دوو به‌هره‌ی جوانی و مآلی پێ‌ داوم. به‌ داوده‌رمان و به‌ پیسکه‌یی کفرانی ئە‌و دوو به‌هره‌یه‌ ناکه‌م.

وتم: خانم چۆنت زانی که من بۆ ئە‌وه هاتووم؟ وتی: «به‌وه‌دا زانیم، هه‌ر که سه‌رت کرد به‌ ژووره‌که‌دا له‌ پێ‌شا سه‌یری منت کرد، ئە‌مجا چاوت برد به‌ لای قه‌لە‌م و کاغه‌زه‌که‌وه».

به‌راستی ئیتر ئیمانم به‌وه‌ش هینا که زه‌کا و زیره‌کی خانمی وه‌سمان‌پاشا کردبووی به‌و خانمه‌ که ده‌سته‌ج‌له‌وی ئە‌و هه‌موو عه‌شره‌ته‌ی گرتبووه ده‌ست.

پاشان وتم: وه‌للا ئە‌وی راستی بێ‌ خانم، راست ئە‌که‌ی بۆ ئە‌وه هاتبووم.

خو هیچ لومه‌یه کم ناکه‌ی؟ وتی: کورم! تو کورې ئیمه‌ی، نه‌گه‌ر ئیمه‌ تو‌مان به‌ کورې خو‌مان دانه‌ نابې، تو وا به‌ و جوړه‌ سه‌ربه‌ست نابې له‌ هه‌موو ژوور و به‌ری هم سه‌رایه‌دا!!

۴۴۴. «نه‌شره‌ فاغای په‌باتی» پیاوړکی به‌ ناوبانگ و دیاری بوو. له‌ سه‌رده‌می تورکه‌کانا حوکوممه‌تی نه‌سته‌موډ نه‌کاته‌ سه‌ر والی مووسل که‌ بیگرن و به‌ ده‌ستی به‌سته‌ بینیرن بو نه‌سته‌موډ؛ چونکه‌ ئاوی له‌ حوکوممه‌تی نه‌سته‌موډ له‌ ولاتی سه‌نگاودا لیل کردووه. والی نه‌مر نه‌کاته‌ سه‌ر قائیمقامی که‌رکووک که‌ بچی بیگری.

قائمقام به‌ خو‌ی و دووسه‌د ئیستر سواره‌وه له‌ ناکاو نه‌دا به‌سه‌ر «په‌بات» دا و نه‌چیتته‌ مالی نه‌شره‌ فاغا، خو‌ی له‌ مال نابې. ده‌می نیوه‌پړو نه‌بی. «شه‌مه‌خانی» کچی کاکل ئاغای فارساغا خیزانی نه‌شره‌ فاغا نه‌بی. نانی نیوه‌پړو نه‌نیریتته‌ دیوه‌خان. دووسه‌د سینی، هه‌ر سینییه‌ک بریانییه‌کی له‌ سه‌ره. له‌ ماوه‌یه‌کی زوودا هم نانه‌ به‌م جوړه‌ حازر نه‌بی.

نان نه‌خوری. پاشان قائیمقام سه‌ریک نه‌خاته‌ به‌ر خو‌ی و نه‌لی؛ «سوار، سوار بن، زور حه‌یفه‌ خانه‌دانی وا که‌ ژنی وای تیدا هه‌بی کویر بیتته‌وه. من بو‌گرتنی نه‌شره‌ فاغا هاتبووم، به‌لام شاژنی شه‌مه‌خان نه‌یه‌یشته‌ که‌ هم خانه‌دانه‌ کویر بیتته‌وه». ئیتر لی نه‌دا نه‌پړا. وه‌لامی والی نه‌داته‌وه که‌ هه‌ر شتی که‌ ولاتی سه‌نگاو پرووی دا له‌ نه‌ستوی من بی.





## ولامى بى ۋەلام

۲۴۵. كابرايه ك له كه ركوك هه تيويكى تاو دابوو، شويني دەست نەكەوت. سەیری كرد دەرگایەك كراوەتەو و دالانیكى لێیه. لەگەڵ هەتیوێكە چوونە ئێوئ. كابرای خاوەن مāl لە دەنگی هەتیوێكە بەئاگا هات و هات سەیری كرد شتیكى وایە. وتی: چۆن ئێبى لەو دالانى حەوشەى مناشتی وا بكړئ؟ هەر درێژەى دا بە قسەى و نەبېرپهوه. وا دیاربوو هەتیوێكە لەمە توورپه بوو و پى ناخۆش بوو، وتی: «مردووت مرئ! چیه نایبېرپهوه؟ تۆیش وەرە لەناو دالانى ئیمەدا ئەوەندە بدە هەتا چاوت دەردیت!».

۲۴۶. شیخ قادری سیامەنسور بە شیخ حەبیبى تالەبانى ئەلئى -كه هەردووکیان خەزم بوون-: بیستوومه هەركەس هەتیویك وا لئى بكا له پۇژى قیامەتا هەتیوێكە سواری سەر شانى ئەبى. شیخ حەبیبیش ئەلئى: «بەخوا شیخ قادرا! هەموو كەسێكم پى هەلئەگیرى بەلام تۆم پى هەلئەگیرى!».

۲۴۷. كاك مەسعوود محەمەد گىراپهوه وتی: ئەوا لە بەغدا لە جیگایەك دانیشتبووین، كتوپر لەو كاتەدا «عبدالرحمان نورجان» هات و قسە لەگەران بە ترمبیل كرا لەناو شاردا. عەبدورپه حەمان وتی: وەللا بابم من ئەم دوو لاقانەم مانگی چوار دینارم بۆ دەگیرپهوه.

«عبدالصمد حاجی محمد» هه‌لیدایه وتی: «ئەگەر دوو لاقی کەت ببوایه مانگی هه‌شت دینارت لۆ ده‌گه‌رایه‌وه!».

۲۴۸. دیسان هه‌ر ئەو بۆی گێڕامه‌وه وتی: هه‌ر له به‌غدا له جینگایه‌کی زۆر جه‌نجال ده‌رچووین، ده‌سته‌یه‌ك له دزه‌ییه‌کانیش هه‌ر له‌و شوپنه‌ ده‌رچوون و پرویان کرده ئیمه: وتیان: په‌کوو له‌وی قه‌ره‌بالغه‌ی! سه‌گ ساحبی خۆی نانا‌سپته‌وه. خیرا سه‌مه‌د وتی: «ئە‌ی کوو ئیوه ئیمه‌تان ناسییه‌وه؟!». .

۲۴۹. حه‌سه‌ن به‌گی عه‌لی به‌گی جاف بۆی گێڕامه‌وه وتی: له‌خزمه‌تی سه‌ید ئە‌حمه‌دی خانه‌قادا دانیشتووین. شیخ «علاء‌الدین»‌ی بیاره هه‌موو ده‌م سکی ژانی ئە‌کرد و «وه‌ته‌با - فه‌تق»‌یشی هه‌بوو. سه‌ید فه‌رمووی: ئە‌و س‌ك‌ژان کردنه‌ی په‌نگی زیاتری له‌به‌ر وه‌ته‌باکه‌ بێ. وتی: منیش وتم: ئاخۆ جه‌نابی سه‌ید ئە‌و وه‌ته‌بایه‌ له‌ کام لای بێت؟ ئە‌ویش وتی: «چوو‌زانم حه‌سه‌ن به‌گ، خۆ ده‌ستم به‌ گونیوه‌وه نییه‌!».

۲۵۰. پیاوینك هه‌بوو له «سنه» مه‌ولووی ناوبوو؛ نه‌خۆش ئە‌که‌وێ. ئە‌چپته‌ لای حه‌کیم برایم. حه‌کیم برایم پ‌س‌و‌له‌ی بۆ ئە‌نووس‌ی بۆ‌لای سه‌ی شه‌ریفی ده‌وا فرۆش بۆ ده‌رمان. مه‌ولوو ئە‌چپ ده‌رمانه‌که ئە‌ک‌ری، به‌لام نا‌یخوا. پاشان ئە‌چپته‌وه بۆ‌لای حه‌کیم برایم و ئە‌لێ چا‌ک نه‌بوومه‌ته‌وه. ئە‌ویش ئە‌لێ: ده‌رمانه‌که‌ت خوارد؟ ئە‌لێ: نه‌ء. ئە‌لێ: سه‌ندیش‌ت؟ ئە‌لێ: به‌لێ. ئە‌لێ: ئە‌ی بۆ‌چ نه‌تخوارد؟ ئە‌لێ: «ح‌ه‌ک‌یم بر‌ای‌م تۆ پ‌و‌ل‌ت خ‌ه‌رج ک‌رد‌گه‌ تا ب‌و‌و‌گ‌ی به‌م ح‌ه‌ک‌یمه‌، ئە‌ش‌ی ز‌ن‌ن‌ه‌گ‌انی ب‌ک‌ه‌ی. ئا‌غ‌ه‌ی سه‌ی شه‌ریفی ده‌وا فرۆش‌یش پ‌و‌لی سه‌رف ک‌رد‌گه‌ تا ب‌و‌و‌گه‌ به‌و ده‌وا فرۆشه‌، ئە‌و‌ی‌چ ئە‌ش‌ی ز‌ن‌ن‌ه‌گ‌انی ب‌ک‌ات. م‌ن‌ی‌چ پ‌و‌لم دا‌گه‌ به‌ ده‌وا‌که‌

و نه‌مخواردگه گه‌ره‌کمه بمینم و زننه‌گانی بکه‌م»!.

۲۵۱. ئە‌حه‌ی سه‌رزل هه‌بوو (هه‌ر له‌ پاستیشدا سه‌ری زل بوو) ئە‌چیته‌ بازاری کلا‌وفرۆشه‌کان له‌ سوله‌یمانی و ئە‌چیته‌ به‌ر دوو‌کانی کابرایه‌ک؛ له‌ویدا کلا‌ویکی به‌ ئە‌ندازه‌ی سه‌ری خۆی به‌ هه‌رجۆر بی‌ ده‌ست ئە‌که‌وێ، به‌لام له‌ نرخه‌که‌یا له‌گه‌ڵ کابرای دوو‌کانداردا پێ ناکه‌ون. کابرا پێی ئە‌لێ: «برام مه‌پۆ کلا‌ویکی وا زلت له‌م بازاره‌دا ده‌ست ناکه‌وێ. ئە‌حه‌ش ئە‌لێ: «برام راست ئە‌که‌ی، به‌لام تۆیش بمده‌ری، چونکه‌ پیا‌ویکی‌تری وا سه‌رزلت له‌م بازاره‌دا ده‌ست ناکه‌وێ!».

۲۵۲. له‌ سوله‌یمانی ئە‌حه‌دی عزیزاغا و میرزا‌مارف زۆتر پێکه‌وه ئە‌گه‌ران. پۆژیک ئە‌حه‌دی عزیزاغا و حاجیاغا له‌ دوو‌کانه‌که‌ی حه‌مه‌سه‌عیدی خه‌یات پێکه‌وه دانیشتبوون، میرزا‌مارف به‌ ته‌نیا به‌ به‌ر دوو‌کانه‌که‌دا تی‌ئه‌په‌رێ. حاجیاغا ئە‌لێ: «له‌ جسنا‌تی هه‌ردوو‌کتان بم!» ئە‌حه‌دی عزیزاغا هه‌ل‌ئه‌داتێ خیرا ئە‌لێ: «له‌ جسنا‌تی هه‌رسیکیان به‌رم!» حاجیاغا ئە‌لێ: سییه‌مه‌که‌ کێیه‌؟ ئە‌حه‌دی عزیزاغا ئە‌لێ: «دوو‌مه‌که‌م پێ‌ بلێ، تا سییه‌مه‌که‌ت پێ‌ بلێم»!.

۲۵۳. مه‌لا سماییلی کانیسکان وه‌عزی ئە‌دا ئە‌یوت: هه‌رکه‌س سواری هه‌تیویک بووبی، ئە‌بی له‌ پۆژی قیامه‌تا ئە‌و کابرایه‌ هه‌تیوه‌که‌ بخاته‌ سه‌ر شانی و له‌و ده‌شتی مه‌حه‌سه‌ره‌دا بی‌گێرێ. «عه‌به‌خه‌یات» هه‌بوو له‌ کۆره‌که‌دا، هاواری کرد وتی: ئای مالی وێرانم! من ئە‌بی ئە‌و پۆژه هه‌تیو هه‌ل‌بگرم! ئە‌م هه‌مووه‌م له‌ کوێ پێ‌ هه‌ل‌ئه‌گیرێ؟ مه‌لا سمایل هه‌ر له‌ ناوه‌ندی وه‌عه‌زه‌که‌دا هه‌ل‌یدایه‌ و وتی: «خه‌مت نه‌بی هی واش هه‌یه تۆ هه‌ل‌بگه‌رێ و ئە‌و ئە‌رکه‌ت له‌ کۆل‌بخا»!.

۲۵۴. سە‌ی حسین هه‌بوو خە‌لکی سنه‌ و کویر بوو. هه‌ر کویری زکماک بوو، ئیشی هه‌ر گه‌ران بوو به‌ وڵاتانا. پوژیک له‌ وڵاتی موکریانه‌ مه‌ لایه‌ك لینی ئە‌پرسی: ئاغە‌ی سە‌ی حسین! له‌ کتیب‌ا ئە‌فه‌رموی: ئە‌گه‌ر خوا نیعمه‌تیک‌ی له‌ یه‌کینک وه‌رگرتوه‌ له‌ باتی ئە‌وه‌ نیعمه‌تیک‌ی تری ئە‌داتی؛ خوا که‌ نیعمه‌تی چاوی له‌ تۆ وه‌رگرتوه‌ ته‌وه‌ و کویری کردووی، چی تری پیتی داوی؟ سە‌ی حسین ئە‌لێ: «جه‌ نابی مامۆستا، چ نیعمه‌تیک‌ له‌ وه‌ باشته‌ که‌ رووی جه‌ نابت نابینم؟»!

۲۵۵. حه‌مه‌ ئاغای حه‌مه‌ عە‌لی ئاغای مه‌نگور کورپیک‌ی هه‌بوو ئە‌ولقادی ناو بوو. ئە‌م ئە‌ولقاده‌ منال بوو، زۆر لاسار و چه‌توون بوو، به‌تایبه‌تی له‌ گه‌ل دایکیا، هه‌ر هه‌یج به‌گوویی نه‌ئه‌کرد. باوکی پیتی وت: ئاخ‌ر پۆله‌ چۆن ئە‌بێ به‌گوویی دایکت نه‌که‌ی؟ ئە‌ویش ئە‌لێ: «بابه‌! خۆ دایکم ژنی من نییه‌ به‌گوویی بکه‌م»!

۲۵۶. عە‌لی ئۆفینک هه‌بوو له‌ سوله‌یمانی؛ جارێک ئە‌چه‌تیه‌ لای حاجی برایما‌غای خه‌فاف دا‌وای چوار لی‌ره‌ی لێ ئە‌کا به‌ قه‌رز. حاجی برایما‌غای ئە‌لێ: عە‌لی! من تۆ ناسم ته‌نها جارێک نه‌بێ له‌ دالانه‌که‌ی مالی میرزا ته‌وفیقا تۆم چاوپێ‌که‌وتوه‌. ئە‌مه‌ش نابێته‌ هۆی ئە‌وه‌ که‌ ئێسته‌ من بێنم چوار لی‌ره‌ بده‌م به‌ تۆ. عە‌لیش ئە‌لێ: «حاجی برایما‌غا ئاخ‌ر منیش بۆیه‌ دا‌وای چوار لی‌ره‌ت لێ ئە‌که‌م، چونکه‌ نامناسی؛ ئە‌گه‌ر بمناسی چوار پوولیشم ناده‌یتێ!» حاجی برایما‌غا ده‌ست ئە‌کا به‌ پینکه‌نین و ئیتر نازانم ئە‌نجامیان به‌ چی گه‌یشت.

۲۵۷. شینخ ماری قه‌ره‌دا‌غی و مامۆستا مه‌لا که‌ریم جارێک له‌ به‌غدادا سواری «پاس» ئە‌بن و به‌ ته‌نیشته‌ یه‌که‌وه‌ دانه‌نیشن.

پاشان ژن و كچىكى زۆر سەر ئەكەون و بە پىۋە رائە ۋەستىن. شىخ مارق ئەيەۋى مەلا كەرىم بىرسىنى ئەلى: مامۇستا ۋەللا پەنجا فىلىم نەدەيتى ھەلئەستىم بۇ ئەۋە كچىك لە تەنىشتە ۋە دانىشى. ئەۋىش ئەلى: «كاكە شىخ مارق، سەد فىلىست ئەدەمى ۋە ھەستە!».

۲۵۸. ئىسحاقە جوۋ ھەبوو لە سولەيمانى، رۇژىكى مانگى رەمەزان لە نيۋەرۇدا ئەچى بۇ لاي عىززەتى فاتە لە مالىۋە؛ سەير ئەكا عىززەت نان و كەباب ئەخوا. ئەۋىش بەبى قسە دائەنىشى ۋە لەگەلدا دەست ئەكا بە نان و كەباب خواردن. عىززەت ئەلى: گۆشتى ئەم كەبابە مۇسلمان سەرى بىرپە تو چۆن لىي ئەخۇي؟ ئىسحاقىش ئەلى: «عزەت ئەفەندى لە جوۋىشا جوۋى ۋەكوو مەن ھەيە؛ ۋەكوو لە مۇسلمانا مۇسولمانى ۋەكوو جەنايىشت ھەيە!».

۲۵۹. لە بەغدا بە «دانا» كورم وت: با بچىن باۋلىك ئەكرم و تو بىھىنە ۋە بۇ مال. زۆر گەرە بوو، خۆشىم لىي پەشيمان بوۋمە ۋە. لە پاشا وتم: دانا ئەمە چى لى بىكەين؟ وتى: «بابە! چى لى بىكەين؟ مەن بىخەرە ناۋىيە ۋە خۆت ھەلى بىگرە تا ئەچىنە ۋە بۇ مالىۋە!».

۲۶۰. مەلا جەمىلى رۇژبەيانى ئەمىر گىراپە ۋە وتى: لە تاران لە كىتەخانەيەك لە سەر كورسىيەك دانىشتىبوو، مېزىك لە بەردەميا بوو. عەينەكىكى كىرەبوو چاۋى. عەينەكەكە ھاتىبوو سەر لووتى، كىتەبىكى بە دەستە ۋە بوو، خۇي خىستىبوو بە پىشتا سەيرى كىتەبەكە ئەكرە. بەرانبەر بە ۋە لە ۋە بەرى مېزەكە ۋە دوۋىكچ دانىشتىبوون. ئەۋانىش كىتەبىيان ئەخويندە ۋە. يەككى لە كچەكان ئەۋ دىمەنەي مەلا جەمىلى پى سەير ئەبى، بە ۋە

عەينەكە و بە و دانىشتەى، ئەلى: مامۇستا ئەوہ بۆچ عەينەكەكەت  
ھاتوۋەتە سەر لووتت و واشت ئەخوئىتەوہ؟ ئەوئىش ئەلى: «كچم!  
ئەوہ بە عەينەكەكە سەيرى كىتتەكە ئەكەم و بەبى عەينەكەكەش  
سەيرى ئىوہ ئەكەم!».

ۛۛۛ بەرەرهكانى و يەك نەويستنى شىخ پەزاي تالەبانى و شوكرى  
فەزلى لە سەردەمى خۇيا دەنگى دابوۋەوہ. پۇژىك شىخ پەزا  
ئەيەوى پلارىكى تەنگەبر بگرىتە شوكرى فەزلى ئەلى: «مىرزا شوكرى!  
بەپاستى بابوپير و نەژادى تۇ بوون بە نەنگ و عار بەسەر تۆۋە».  
شوكرى فەزلىش ئەلى: «بەپاستى شىخ پەزا، تۇش بووى بە عەيب  
و عار بەسەر نەژاد و بابوپىرتەوہ». شىخ پەزا ئىتر ھىچى بى ئاوترى.

ۛۛۛ خالەھاشم ھەبوو لە سولەيمانى لەگەل شىخ بابەعەلىدا  
سەروسەودايەكيان ھەبوو. خالەھاشم بەقال بوو، بەشەو بە  
پۇژخەرىك بوو؛ ھىچ پشووئە ئەدا. پۇژىك لەسەر ھەوزى مزگەوتەكە  
«ترى»سى ئەشۇردەوہ. شىخ بابەعەلى لىنى پرسى: ھاشم ئەوہ چى  
ئەكەى؟ ھاشمىش زۆر ۋەپس بووبوو، وتى: قوربان چووزانم ئەمە پەنجا  
سالە ئىش ئەكەم ئەم مەشكە پەشە ئەيخوا ھەر تىر ناخوا و زياتر داوام  
لى ئەكا (مەبەستى بە مەشكەپەش سكى بوو).  
شىخ بابەعەلىش وتى: «جا ۋەرە تۇش تۆلەى لى بكەرەوہ؛ بىنە  
ماۋەيەك تۇ ئىش مەكە با ئەو كار بكا و ئەمجا تۇ بىخۇا!».

ۛۛۛ پياۋىك ھەبوو قادرى ناو بوو؛ پۇژىك ئەچىتە لای  
«كوئىخاھەۋىز»ى شاخەپىسكە - كە خزمىشى بوو. ئەلى:  
كوئىخا تا ئىستە ئەوہتە دوو ژنىشم ھىتاۋەكە چى ھىچ مناللىكم نابى، نازانم

چ بکەم؟ ئەویش: ئەلئى: «ئەمجا بچۆ ژنىكى ئاوس بىتە!».

۲۶۴. كورپىك لەو سەرە تەماق ئەكا لە نەنكىكى خۇى (دايكى باوكى) و ئەچىتە [سەر] سكى، لەو كاتەدا باوكى دى بە سەرا. كە ئەو ئەبىنى ھاوار ئەكا ھەى ھەتيوہ زۆلە ئەوہ چى ئەكەى؟ كورەش بەدەم ئىشەوہ لايەكى لى ئەكاتەوہ و ئەلئى: «باوہ تۆ ئەمە چل سالە دايكى من ئەگىت، ھىچ دەنگ ناكەم، من جارپىك دايكى تۆم گا كردت بەم ھەرايە!».

۲۶۵. مەلا عوسمانى كورى مەلا سالىحى كۆزەپانكە پۆزىك لە ژوورى دەرسا - پۆلى شەشى سەنەوى - قوتابىيەك لىتى ئەپرسى: مامۇستا مارەبە جاش چۆن ئەكرى؟ ئەویش بەبى وەستان ئەلئى: «بچۆ لە دايكت پېرسە!».

۲۶۶. سەى محەمەدى «ھوويە» پياوئىكى لە خواترس و خەلۆت نشىن بوو. چلە خانەيەكى ھەبوو، جارجار ئەچوو لەوئى چلەى ئەكىشا. جارپىك ئەچىتە ئەو چلە خانەيە بۆ چلەكىشان؛ پىرپىژنىك لە ئاوايىيەكەدا ھەموو جار ئەچوو كونىك لە چلە خانەكەدا بوو سەرى ئەنا بە كۈنەكەوہ ئەيوت: سەيى گيان! ھىچت ناوئى بۆت بىتەم؟ ئەویش ئەيوت: نامەوئى. چەند جارپىك ئەم پىرپىژنە ئەم ھاتوچووەى كرد، لە ئاخرا سەى محەمەد وتى: بەلئى ئەمەوئى. پىرپىژنە زۆرى پىي خوش بوو، وتى: چىت ئەوئى بەقوربانەت بوونە؟<sup>(۱)</sup> وتى: «ئەمەوئى دوو بەرد و نەختى قورم بۆ بىنى ئەم كۈنە بگرم، با ئىتر ئەوہەندە تۆ نەيەيتە سەرم!».

۱. ئەسلى زمانە ھەورامىيەكە بەم جۆرەيە: «چىشت گەرەكا قوربانەت بوونە».

۴۶۷. حاجی حه مه مینی سیساوا گټراپه وه وتی: مه لا مه جید هه بوو له سیساوا پیریژنیکیش له وی بوو «باجی مهیره م» ی ناو بوو. پوژنیک باجی مهیره م سهری ری به مه لا مه جید نه گری، پیی نه لی: ماموستا! نه و قوره که خوا ئاده می لپی دروست کرد، «کا» ی تیدا هه بوو یان نه؟ مه لا مه جیدیش توژی نه قله که ی ته واو نه بوو، هر ده ست بو ناو لنگی باجی مهیره م دریژ نه کا و نه لی: «پیریژنه، نه گه ر کای تیدا بواپه نه و قه لسه چی نه کرد له ویدا؟»!

۴۶۸. مه وله وی تافی گه نجی نه بی [نه روا] بو نه و بهری سیروان. پیاوینکی قه والهی پشته که وایه کی نه داتی. ژنی پیاوه که ش ئاسه په که ی نه داتی، نهیکا به که وا و له بهری نه کا. پوژنیک کوری کابرای قه والهی تووشی مه وله وی نه بی، ده ست نه دا له که واکه ی و نه لی: «نه مه وی یه کیک له مه بکه م». مه وله ویش نه لی: «له پشته که ی که هی باوخته، یا له بهره که ی که هی دایکته؟»!

۴۶۹. شیخ عارفی تاله بانی وتی: نه و په حمان قرگه یی بوی گټراپه وه وتی: نه وا پوژنیک سه یرم کرد دوو منال له سوله یمانی له مه یدانه که وه کوو شپه ده نوکیان بی، وا بوو. به لایانه وه پراوه ستام، سه یرم کردن، یه کیکیان ده سته به ره یه ک کولیره ی به سه ر سه ره وه بوو نه یفروشت. نه وی که یان توژی نه م دیو و نه و دیوی کرد و وتی: نه مه که ی نانه؟ مه گه ر که ری کوری که ر بیگری. کوره ی خاوه ن نان به بی وه ستان هاته قسه و وتی: «پاست نه که ی، ئیسته باوکت دوو هوقه ی لی کریم!».

۴۷۰. له سه رده می «محمد ابن رسول» دا یه کیک له «مبشر» ه گه وره کانئ ته ورووپا له ژیر ناوی بازرگانیدا ریی نه که ویتته



سابلاخ؛ به لام له پالیا خه ریکی پروپاگانده ئه بی بو ئایینی گاوری. ئه چیته لای ئیینو په سوول (واته په سوولی زه کی) ئه لی: «مه لا، ئایا خوا ئه توانی ئه م شاره له ناو هیلکه ی «فیرنه گوله» یه کدا پیشان بدا به بی ئه وه هیچی لی که م کاته وه؟»

مه لا ئه لی: به لی، زیاتریش ئه کا! ئه لی: چۆن؟ ئه لی: «نابینی چاوی تو له هیلکه ی فیرنه گوله بچوو کتریشه، که چی ئه م هه موو کیو و دهشت و دار و ده وه نه ی تیدا یه! به بی ئه وه هیچ جیاییک له گه وره و بچوو کیدا له بهینی ئه وان و ئه سلّه که دا هه بی؟».



## گه‌نجی دره‌خشان

۴۷۱. مه‌لا عومه‌ری چۆمه‌زهرده‌له گنڀاپه‌وه وتی: مام وه‌سمانی  
سبيله‌ك بۆي گنڀاپه‌وه وتی: گرانییه‌كه‌ی پيشووه، ئه‌وی پیتی  
بلین زادی خودای ده‌ست ناکه‌وی؛ به‌ته‌واوی دنیا قاتوقره. وراتی دزه‌یی  
هیچی لی نییه. هه‌ندی قرۆش و مه‌تالیکمان هه‌یه له ماله‌وه، به‌وه‌زن  
گران و قه‌به، به‌لام به‌قیمه‌ت سووکه. به‌دایکی مندارانم گۆت: لۆم بینه  
ئه‌چم بزانی له‌و وراتی کۆیه ده‌ستی ئیککی پی ناپرم، به‌رکوو شتیکی  
لی بستینم ئه‌م زستانه‌ی پیوه به‌رینه‌سه‌ر. لۆی هیتام، پر به‌ده‌سته‌سپړیک  
ئه‌بوو، زۆر قورس بوو به‌رام نرخه‌که‌ی هیچ نه‌بوو.

پاره‌م خسته‌باخه‌رم و چووم لۆ وراتی کۆیه. «چیر» و «گۆلک» ییکم  
پیتی کری و هه‌ندی‌کیشی مایه‌وه خسته‌باخه‌رم. چیر و گۆلکم وه‌پیش  
خۆم دا و گه‌رامه‌وه تا که‌وتمه‌ناو دزه‌ییان. گه‌یشتمه‌نزیکی گوندی  
«قازیخانه» شه‌وم به‌سه‌ردا هات و دنیا‌ش زستانه؛ باران وه‌کوو کونده‌ی  
سه‌ر به‌ره‌وژیر دیته‌خواره‌وه. هیتنده‌ش سارده‌تف هه‌رده‌ی به‌ئاسماندا  
ئه‌یه‌ستی، هیشکایی بیت و له‌له‌شما نه‌مایه. ده‌شتی دزه‌یش میوان  
دانا‌که‌ن، خۆ قازیخانه له‌هه‌موو خراپتر.

چارم نه‌ما؛ پووم کرده‌گوندی، ئه‌چم لۆ هه‌ر ماری به‌خۆم و به‌  
چیره‌که‌وه ده‌رم ده‌که‌ن، هه‌م خۆم و هه‌م چیر و گۆلکه‌که‌وه‌خته‌بمرین  
له‌سه‌رمانا. له‌گونده‌که‌دا مار نه‌ما نه‌چم ته‌نیا ماری «مه‌لا» نه‌بی؛ که‌س

داینه کردم. ئەمجا به ناچارى به خۆم و به چێره وه پرووم کرده ماری مه لا. هێندهم زانى مه لاژن ده رپه پى و ده ستیکى گرت به م لای ده رگا که وه و ده ستیکى به و لاهه، وتى: کابرا بگه رپوه جێمان نییه. منیش ئیتر ده ره تانم نه مایه، چێر و گۆلکم به دار گرت و دامه پێش و گێم به ژنه نه دا و ده ستم کرد به جنیودان و هه ر ئه رپم گوو به گۆرى، ئەوا هه ر پرووه و پێشیشه وه ئه رپۆم وه کوو ئەوه که ژنه له گه ر منى نه بێ.

وتى: کابرا ئەوه جنیو به کێ ئە ده ی؟ وتم: به و گۆرپه گۆره که منى تووشى ئەم حه زیه ته کرد. لای وابوو مه لا له دنیا دا قاته ته نها مه لای قازیه خانه نه بێ. ژنه تۆزێ شل بووه وه وتى: لۆ، چ بووه؟ وتم: ئەو کابرا له وراتى کۆیه مرديه ئەم چێر و گۆلکه ی کردیه به ئیسقات لۆ مه لای قازیه خانه، لای وایه مه لا له دنیا براه به م باران و قیامه ته منى تووشى ئەم حه زیه ته کردیه. ژنه که گوێی له م قسه بوو وتى: ده بابم تۆ لۆ ده نگ ناکه ی؟ به ر ده رکه که ی به ردا و وتى: فه رموو، ئاخه ر تۆ به زه ییبت به خۆتا نایه ته وه ئەم به سته زمانانه ت لۆ چ وا تووشى ئەم باران و سه رمایه کردیه؟

خێرا چێر و گۆلکی دایه پێش و کردنیه «ته ویله» وه. مافووریکیشى لۆ من راخست، ئاگرى کرده وه، چوو که وێ و سه لته یه کی تری مه لا هه بوو له گه ل کراس و ده رپێ، وتى: جله کانت بگۆره با ئەوانه ی خۆت هیشک که مه وه. له ولاشه وه کا و ده سکاوی هه ویر و جو ئە با لۆ چێر و گۆلکه که، چونکه به هى خۆیانى ئەزانى. مه لاش له مار نییه هێشتا له مرگه فت نه هاتووته وه. مه نه ره ریشى خسته سه ر ئاگر لۆ شینوێ.

پاش ئەمانه زۆرى پێ نه چوو مه لاش هاته وه. مه لاژن مه لای تێ گه یاند که ئەو خوالێخۆشبووه که ی کۆیه چێر و گۆلکێکی به ئیسقات نارديه لۆمان. مه لا به م قسه یه برۆای نه کرد، به رام پیاویکی ئه رباب و خۆش بوو، وتم:

مه لا پیاوه‌تیت بیی خۆم دامه‌زراندییە لیم تیک مه‌ده. مه‌لا ده‌ستی کرد به‌پیکه‌نین وتی: جا به‌یانی کوو پرگار ئە‌که‌ی؟ وتم: عسابی به‌یانی له‌سه‌ر خۆم. به‌رام مه‌لاش له‌مه‌لاژن ئە‌ترسا. مه‌لاژن له‌به‌ر ئە‌وه‌ که‌ چیر و گۆلک به‌ هی خۆیان ئە‌زانئ ئە‌وا هه‌ر ئە‌چی بۆ لایان و ئاو و ئالیکیان لۆ ده‌بات!

ئە‌و شه‌وه‌مان پوژ کرده‌وه‌ و به‌یانی مه‌لاژن دیسان شیوی لی نایه‌وه‌ و شیومان خوارد. پاش ئە‌مه‌ پرووم کرده‌ مه‌لاژن وتم: مه‌لاژن ئە‌تۆ ئە‌رکت زۆره‌ با مامۆستا ژنیکی تر بینئ، هه‌م خزمه‌تی تۆ ئە‌کا و هه‌م خزمه‌تی ماره‌که‌ش ئە‌کا. هه‌ر ئە‌مه‌م وت، مه‌لاژن گوتی: ئە‌وه‌ چ ده‌ریی، چ ده‌ریی؟ مه‌لاش له‌لاوه‌ گوتی: بایم واز بینه‌ من پاره‌م کوا؟ هه‌ر خیرا ده‌ستم کرد به‌ باخه‌رما ئە‌و قرۆش و مه‌تالیکانه‌ - که‌ مابوونه‌وه‌ و له‌به‌ر ئە‌وه‌ له‌ناو ده‌سته‌سه‌رکه‌دا بوون، به‌ چاو زۆری ئە‌نواند، به‌رام هه‌موویت به‌خستایه‌ته‌ سه‌ر یه‌ک سی مه‌جیدی نه‌ده‌بوون - ده‌رم هینا و فریم دایه‌ به‌رده‌ستی مه‌لا وتم: ئە‌وه‌ پاره‌.

مه‌لاژن که‌ ئە‌مه‌ی دی به‌ ته‌واوی شیت بوو، په‌لاماری دامی ده‌سته‌سه‌ر پاره‌که‌ی هه‌لگرت و خستیه‌وه‌ باخه‌لمه‌وه‌. خیرا چوو چیر و گۆلکه‌که‌ی ده‌رکرد، کردنیه‌ ده‌ره‌وه‌ هات وتی: هه‌سته‌ سه‌گی سه‌گباب، گوو به‌ گۆپی خۆت و ئە‌و گۆره‌ش که‌ ئە‌م چیر و گۆلکه‌ی نارديه‌ لۆ ئیمه‌. هه‌سته‌ ئە‌وه‌ خۆت و ئە‌وه‌ چیر و گۆلکت. به‌و شیخ که‌ ماره‌ یه‌ک سه‌حاتی تر له‌م ماره‌ دانانیشیت.

ئێتر منیش هه‌ستم خواحافیزیم له‌ مامۆستا کرد و چیر و گۆلکی خۆم دایه‌ پیش و هاته‌مه‌وه‌. مه‌لاش به‌ دزییه‌وه‌ پێ‌ده‌که‌نی.

۴۷۴. میرزا مارف بۆی گێڕامەو وە وتی: لە سەر دەمی «مەحموو پاشا» دا  
 مەلایەکی پەری نوورانی لە هەڵەبجە بوو، ئەم مەلایە تەلەقیشی  
 چاک ئەکردەو. خۆت ئەیزانی سێ تەلەقە کە بکەوێ بە جاش نەبێ چاک  
 نابێتەو. ئەم مەلایەش لەبەر ئەو ئەشی موسوڵمانان پەکی نەکەوێ و  
 شەرعیش رینگا بدا، پیاویکی خەلکی ئەو سەرشیو هەبوو «عەبە» ی  
 ناو بوو، راگیرى کردبوو بۆ ئەو ئەگەر جارێک تەلەقیکیان هێنایە لای و بە  
 جاشیش نەبێ چاک نابێتەو، «عەبە» بێ بە جاش و نیکاح دروست  
 بێتەو. عەبەیش بەو پارە کە لە جاشییەو دەستی ئەکەوت، ئەژیا  
 و ئەوا ئەو تریش هەبە ئێتر بە رەحەتی بۆ خۆی قاچی راکێشا بوو.  
 ديسان لە گەڵ ئەمەشا کە شەرع رینگای داو، وەکوو خۆت ئەیزانی،  
 نە کابرای جاش پێی خۆشە بە ئاشکرا ئەم جاشییە بکا و وە نە کابرای  
 تەلەق کەوتوویش ئەیهوێ ئەو ناو بکەوێتە شوینی کە پێی بلێن: تەلەقی  
 ژنە کە ی بە مارە بە جاش چاک کردۆتەو! بە کورتی ئەمە بۆ هەردوو لایان  
 عەبە.

پیاویک هەبوو «حەمە ی بارام» یان پێ ئەوت. پیاویکی کە لە پیاو و  
 ناسراو بوو، هاتبوو بە سەریاسێ تەلەقی خواردبوو. هەرچەندە ئەمەلاو ئەولای  
 کرد، تەلەق چاک نەبوو، و تیان: باوکم بە خوا بە مارە بە جاش نەبێ چاک  
 نابێتەو. حەمە وتی: من ئیشی وا چۆن ئەکەم؟ مەگەر پرووی خۆم رەش  
 کەم و ولاتی هەڵەبجە بە جێ بێلم. و تیان: برا ئەمە شەرع رینگە ی داو،  
 تۆ لەم ژنەت سێ چوار منالی وردت هەیه، بۆ مانی خۆت کاول و  
 منالە کانت دەربەدەر ئەکە ی؟ وتی: مالم کاول ئەبێ و منالم دەربەدەر ئەبێ  
 قیروسیا، من ئەم پەرۆو نادرووم بە سەر شانی خۆما.

هەرچەند لە گەڵی خەریک بوون کەلکی نەبوو. ئینجا خزمان چوونە

بن دهستی ژنه که یه‌وه، که له بهر ئه‌وه ماله‌که‌ی لی تیک نه چی و مناله‌کانی  
 دهر به دهر نه بن، بیتی می‌رد بکا به «عه به» و پاشان ته لاقی بدا و پاش  
 عیدده، حه مه ماره‌ی بکاته‌وه. به لام ئه م ئیشه نابیی حه مه پیتی بزانی. ژنه  
 و خزمه‌کانی چوون بو لای مه لا مؤمن کاره‌ساته که یان تی‌گه یاند و پییان  
 وت: که ئه م قسه یه بلّو نه کاته‌وه له ئاخرا که ماره‌ی کرده‌وه له حه مه،  
 پیتی بلّیت: شه‌رع ریگه‌ی داوه که ماره‌ی بکاته‌وه. له ناو خه‌لکیشا وتیان:  
 مه لا مؤمن ماره‌ی ژنه که‌ی کردوته‌وه له حه مه، ئیتر که س قسه ناکا. ئه‌لّین:  
 دیاره مه لا مؤمن ریگه‌ی کی شه‌رعی به بی ماره به جاش دیوه‌ته‌وه.

ژنه ماره کرا له عه به، له گه‌ل ماره‌کردنا ده مه جیدی خویشی وه‌رگرت  
 و چووه په‌رده. پاشان ته لاقی دا. «عده» ی ئه‌میش به‌سه‌ر چوو، مه لا  
 مؤمن ناردی به‌شوین حه مه‌دا که «قیل» سیکم بو دوزیوه‌ته‌وه ژنه که‌ی  
 خو‌ی لی ماره ئه که مه‌وه. حه مه‌ش ئه مه‌ی زور پی خوش بوو، چوو  
 و ژنی لی ماره کرایه‌وه، به لام هیچ به کاره‌سات نازانی. له ناو خه‌لکیشا  
 بلّو بوته‌وه که حه مه سی ته لاقه‌ی خواردوو و هیچ مه‌لایه‌ک بو‌ی چاک  
 ناکریته‌وه، که چی ئیسته‌وا حه مه ژنه که‌ی هیناوه‌ته‌وه. لیان ئه‌پرسی:  
 چون هیناوته‌وه؟ ئه‌ویش ئه‌یوت: مه لا مؤمن فتوای بو ده‌رکردووم و ئه‌و  
 بو‌ی چاک کردوومه‌ته‌وه. ئه‌و هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌و قسه‌یه‌ی خو‌ی سوور بوو،  
 وه به‌راستی‌شی ئه‌زانی که مه لا مؤمن «قیل» سی بو دوزیوه‌ته‌وه. له گه‌ل  
 ئه‌مه‌شا خو‌ی زور هه‌له‌کیشا که ژنه که‌ی به بی ماره به جاش هیناوه‌ته‌وه.  
 له ئاخرا پییان وت: مردووت مرئ! تو له کوی نوستووی؟ ژنه که‌تیان  
 به ماره به جاش بو هیناویته‌وه و جاشه‌که‌ش «عه به» بووه. ئه م باسوخواسه  
 هه‌موو که‌س پیتی زانیوه ته‌نها خو‌ت نه‌بی. وتی: کوره نابیی شتی وا؟ وتیان:  
 به‌ری‌وه‌للا راست وایه. حه مه ده‌ستیکی که‌وته پیش و ده‌ستیکی که‌وته

پاش. تازە چى بكا و ئىش لە ئىش ترازاو، ئەگەر بار ئەكا بۆى ناكرى، ئەگەر ئەمىنئەتەو بە چ پروپەكەو لە ولاتى ھەلەبجە بمىنئەتەو. كەوتە سەر ئەو كە تۆلەى خۆى بستمىنئەتەو.

ماوئەك لەم فەكرەدا بوو، لە ئەنجاما ھاتە سەر ئەو كە خۆى بكا بە ژنىكى سى تەلاقدرار و مارە بكرى لە عەبە. ھىناى ئەم قەسەيەى لەلاى چواركەس لە خزمەكانى خۆى دركان و تەمىشى كردن كە كەس بەم ئىشە نەزانى.

ھەستا جلى ژنانەى لەبەر كرد و پىش و سىملى خۆى لووس لووس تاشى و چارشتوئىكى دا بە سەريا و دەنگى خۆى گۆرى. يەكئى لەو پىاوانە كە قەسەى لەگەلئان كەردبوو، كەردى بە مىردى خۆى و پىش خۆى دا چوون بۆلاى مەلا مۆمن. كابراوتى: ئەمە ژنمە و سى تەلاقەم خواردوو و ئەبى چارىكمان بكەى؟ مئالدارىن با سەرمان لى تىك نەچى. مەلا مۆمن وتى: باوكم ھىچ چارىك نىيە مەگەر «تەھلىل» نەبى. كابراوتى: قوربان تەھلىل چىيە؟. وتى: باوكم، تەھلىل ئەوئەيە كە ئەم ژنەى تۆ ئەبى لە يەككى كە مارە بكرى و پاشان تەلاقى بدا و ئەمجا تۆ بىھىنئەتەو. كابراوتى: جا مامۇستا ئەمە مارەبە جاشى پى ئەلئىن، من چۆن شتى وا ئەكەم؟ مەلا مۆمن وتى: دەسا باوكم بەخوا لەمە زىاتر رىنگا نىيە.

كابرا تۆزى خۆى با دا و دەستى كرد بە منجە كردن، لە پاشا پرووى كەردە ژنە درۆزنەكەى و وتى: تۆ چى ئەلئىنى؟ ژنەش بە نەرمىكەو وتى: كەيفى خۆتە. ئەمجا پىاوە وتى: باشە مامۇستا؛ بەلام كەس پى نەزانى. مامۇستاش وتى: من پىاويك لەلاى خۆم ھەيە ھەر ئەم ئىشە شەرىعيانە ئەكا و كەسىش نازانى.

ئەمجا كەوتە ئىوارى، «عەبە» يان ھىنا ژنەى لى مارە كرد و دە

مه جیدیشیان دایه، هاته دهره وه هر ئه و شه وه پهرده دروست کړا. ژنه  
چووه ژووره وه، پاش به ینیک «عه به» یش چوو بۆ لای. عه به دهرپې و  
مه رپې داکه ند و خوی ساز کرد و چوو به لای ژنه وه.

له ناکاو ژنه چارشیتو به سهری کونه حه مه، چارشیتوی فرې دا و به  
خوی و به حه یته بۆریه وه پهرپیه کۆلی عه به. عه به به ته وای حه په سا  
و دهستی کرد به هاوار کردن بۆ خاتری خوا بمگه نن، ئه مه ژن نییه ده عبايه  
سوارم بووه. حه مه ش به هیزه و که له پیاوه، جووله ی لی برپوه، ده رگاش  
له ژووره وه داخراوه، تا خه لک فریا که وتن ئه م بوو به زاوا. وتی:  
که رانباوگا و ئاوا حه قت لی ئه که مه وه، ئه مجا به حه مه ی راسته قینه و  
کیری گواوییه وه له پهرده هاته دهره وه و خوی پیشانی خه لکه که ئه دا.

۴۷۳. حاجی مه حموی یاروه یسی جاف هه بوو که له هۆزی یاروه یسی  
و له سهرده می مه حمووپاشادا بوو. ئه م حاجی مه حمووه  
پیاوینکی ده وله مه ند و به مه رومالات بوو، گه لی که سی له به رده ستا بوو  
که کردبوونی به شوانکاره و مالاتی ئه دانی بۆ کویستان. هه رچه نده له گه لیان  
ئه که وته حه ساو کردن، به جوړی خوین پیشان ئه دا که زور فه قیرۆکه  
و گیلۆکه ن؛ به لام بۆ مال خواردنه که ی ئه م، زور وریا و زت و زیندوو  
بوون؛ ئه میش هیچ چاری نه ئه ما پیتی ئه وتن: «هه ی بۆ خوتان ئاقلانه و  
بۆ من که رانه».

۴۷۴. له و سهره پیاوینک هه بوو «سه مسام» سی ناوبوو. ئه م سه مسامه  
ناوبانگی پاله وانی و ئازایه تی به هه موو ولاتا بلاو بوو بووه وه.  
پیاوینکی تر هه بوو «قه یتهران» سی ناوبوو، ئه میش هه ر به م جوړه  
ناوبانگی پاله وانی هه بوو. پوژنیک قه یتهران ئه چی بۆ لای سه مسام پیتی



ئەلئى: من ئەمە قەبوول ناکەم که من خۆم بە یەکە پالەوان ئەزانم و کەچى  
تۆیش ناوبانگى پالەوانى دەرئەکەى؟ یا من یا تۆ. ئىستە من بۆ ئەو ھاتووم  
پىنکەو ھەلە کۆرپىكى گەورەدا زۆران بگىرىن یا من تۆ ئەدەم بە عەرزا، یا  
تۆ من ئەدەى بە عەرزا، ئەو ھەختە پالەوانى بۆ یەکیکمان ساغ ئەبیتەو،  
ئەگىنا من ئەمەى ئىستا قەبوول ناکەم.

سەمسامیش ئەلئى: ئىستا بەخىر بىئى، قسەکەت باشە؛ بەلام تۆ لە  
رېنگاوە ھاتووى ئىستە دانىشە و پشوو یەك بدە و نانېك بخۆ، پاشان چۆن  
ئەلئى وائەكەین. قەیتەران دائەنىشئ و پاش ھەسانەو سەمسام پىئى  
ئەلئى: بىرام ئىستە کۆر و خەلکى پىئى ناوئى، ھەرە تۆ پەنجە یەك بخەرە دەمى  
من و منیش پەنجە یەك ئەخەمە دەمى تۆ، ھەردوو کمان پەنجەى یەکترى  
ئەگەزىن، کامان زووتر ھاوارمان لى بەرز بوو ھە و وتمان: «ئای» ئەو  
ئەو کەسەمان بەزىو ھە و ئەوى ترمان پالەوانترە.

بەگەزىنى پەنجەى یەکتر، لەوانەبوو پەنجەیان بقرتئ، لەناکاو قەیتەران  
وتئى: «ئای»، ئىتر پەنجەى یەکترىان بەردا و سەمسام بە پالەوانتر دەرچوو.  
بەلام سەمسام وتئى: «براى خۆم قەیتەران! بەراستى من گەیشتبوو ھە تىنم،  
لەسەر زارمەو ھەبوو کە بلىم ئای، کەچى تۆ وتت، ھەر ئەو کاتە تۆ نەتووتایە  
من ئەموت!».

سالىك تازه ترومبيل داهاتبوو، پياويك له «سنه» کارگە یەکی  
٢٧٥. ترومبيل خانەى دانابوو، تايست شاگردىك لهويدا ئيشيان

دەکرد. پىئوستى بە ھى ترىش ھەبوو، بەلام دەست نەئەکەوت.  
رۆژىك کابرایەکی «چەولى» سمیل بابەر بە ھەر کارگەدا تى پەرى؛  
کە چاوى بەوانە کەوت چوو ھەوورەو سەلامىكى کرد و ھەناسە یەکی

هه لکیشا وتی: ناشوگری نه بی وه ستایان قه دریان نه ماوه! وه ستای خواهن کارگه که هم قسه یه ی بیست زانی که هم پیاوه کسمیکي هه بووه و لینی قه و ماوه. خیرا وتی: کورسییه کیان بو هیتا، کابرای دانا و چای بو بانگ کرد و ماریفه تیکي زوری له گهل نواند و له دلې خوږیا وتی: وا دیاره هم پیاوه نه هلی هم سه نعه ته یه و خوا ناردوویه با لیره ئیش بکا. پرووی تی کرد و وتی: و ابرانم جه ناییشان وه ستان؟

کابرا دیسان هه ناسه یه کی تری هه لکیشا و وتی: «ئیری به خوا، منیش به لای خوومه وه وه ستا بووم». وتی: نه گهر زه حمه ت نه بی بفه رموو بزانم وه ستای چی بوون؟ وتی: «چارووب به ند». وه ستای خواهن کارگه هم کسمه ی نه بیستبوو وتی: قوربان چارووب به ند چییه و مه عنای چییه؟ وتی: «قوربان یانی گه سک به ست. من وه ستای گه سک به ستن بووم». کابرا وتی: راسته، وه ستا قیمه تی نه ماوه په لی گرت و کردیه دهره وه!

۴۷۶. حاجی برایماغای عه ښار نه خوښ نه که وئ، نه نیری بو سابلانخ  
حه کیمي بو بیتن. حه کیم عه زرایه که له سابلانخ نه بی، نه وی بو  
دینن. عه زرا دیته دیوه خان. خزمه تکاره که نه چیته لای ئاغه نه لی: قوربان  
حه کیم عه زرا هاتووه نه یه وئ بیته خزمه تتان. ئاغه ش نه لی: «رؤله به خوا  
ئیمړؤ نه مه وئ که سم چاو پی نه که وئ ناساغم، بچؤ پی بلی: ئاغهم ئیمړؤ  
نه خوښه له جیدا که وتوو، ناتوانی بتبینی!».

۴۷۷. له قسه ی گوئی ئاگردانی کوردانه یه نه لی: مه لیک هه یه خواردنی  
هر گووه، رۆژنیک فیکر نه کاته وه نه لی: نه وه بۆچ من هر گوو  
بخوم؟ نه وه قازه، نه وه بازه، نه وه بولبولی خوښ ئاوازه، گوشت و گوول و  
شه له م باخی نه خوښ با منیش بچم وه کوو نه وان بکه م و وه کوو نه وان بخوم.

ماوەیەك ئەروا و ئەگەر پێ هێچی دەست ناکەوێ، لە برسا لاکە ی دێ و لەوانە یە ها ئیستا ها تۆزیکێ تر؛ بە ناچار ی با ئەداتەو سەر گوو خواردنەکە، جا هەر دەنووکێ لێ ئەدا و سەر بەرز ئەکاتەو ئەلێ: «یارەبی شوکر، ئەگەر ئەمەش نەبوا یە من چیم بکەرایە؟»!

جاریك دوو کابرای کورد لە و کوردەوارییە شەوێك ئە چن بۆ ۲۷۸ دزی ماله جووله کە یەك. کە ئە چنە ژوورە کەو سەیر ئە کەن جووله کە چاوی ئەروانی، پیتی ئەلین: باوە حیزە ئەو بە خە بەری؟ ئەویش ئەلێ: نەو ئەلا قوربان، بە سەری ئێو نوستووم، ئەو تافیە کە مان هەر وایە، چاوازاقین!.

لە دێی «بلەسەن» یە کێ لە ئاغە شەرەکانی ئەوێ جووتیارێکی ۲۷۹ هەبوو، هەموو پۆژی ئە چوو بیانوو یە کێ پێ ئەگرت، دەستی ئەکرد بە جێتو پێدان و بە لێدانی. پۆژیک جووتیارە کە لێکی دایەو وەتی: ئەمە حال نییە منی تی دام. لە دلی خۆیا داینا ئەگەر جاریکی کە ئاغە کە قسە ی پێ بلێ، ئەم دەست بکا بە لێدانی و هێچ سەری لێ نەکاتەو. بە رێکەوت پۆژی دوا یی لە سەر جووت بوو، دیسان ئاغە هات و دەستی کرد بە بۆلە بۆل و جێتودان. جووتیارم جووتیار بوو، هەر جووتە کە ی بەرە ئەلا کرد و ئاغە ی دایە بەر نە قیزە. هاواری ئاغە ئەگە یشتە ئاسمان، ئەو نەندە ی لێ دا هەتا بە تەواوی پەلوپۆی لێ برا و نووزە ی تیا نەما.

ئێوارە جووتیار جووتە کە ی بەردا و بەرەو مال بوو وە، ناو چەوانی گرژ کرد و دەستی کرد بە بۆلە بۆل، ئاغە ژنە کە ی لێی پرس ی: بۆچی وا حێدزی؟ ئەویش وتی: ئاغەم بێ قەزا بێ، هەموو پۆژی دیت لیم ئەدا و ئەمکوژی، بە تاییە تی ئیمپۆ بە نە قیزە ئەو نەندە ی لێ داوم هەموو لەشی

شکاندووم. ژنه که دلې پې ټه سووتې و ټه چي به پير ميرده که يه وه پيې ټه لې: ټه وه بوچي تو ټه ونده خراپي هه موو پروژي ټه چي له م ره نجبه ره هه ژاره ټه ده ی و ئيمرو به نه قيزه هه موو له شيت شکاندووه؟

کابراش له تاو ژاني له شي ټاگای له خو نييه، به لام ييزي نايه بلې: ټه و مني کوشتووه، ټه لې: «هه لبت، ئيشي چاک نه کا منيش ليې ټه دم».

وه ختي خو ی که ئینگليز تازه هاتوونه ولاته وه کاپتنيک له ۲۸۰. سوله يمانی له گه ل موختاری گه ره که که دا ناسياوی په یدا ټه کا.

ئينجا کابرای موختار به رقاپي مالی کاپيتانی گرتبوو، هه رکه س بهاتايه بو ديدنه ی شتيکی به رتيل لي وه رټه گرت و ټه و وه خته ټه چووه لای کاپيتان، ئيزنی بو وه رټه گرت که بچيته ژووره وه.

ټاخري کاپيتان پيې زانی که ټم کابرايه بو خه لک پروته وه کردن هاتوچو ی ټه کا وتی: ټه گه ر هات ده ری که ن. هه رچه ند خزمه تکاره کان پينان وت: باوکم ئير مه يه کاپيتان پيې ناخوشه، ټه و به گو يی نه ټه کردن و هه ر ټه چوو.

پروژنيک له ده رگا چووه ژووره وه کاپيتان ده ستي دايه دار حه يزه رانيک ټه وه ونده ی له سه روگو يلاکی دا هه تا هيلاک بوو، وه به شق له ده رگا که کرديه ده ره وه. ئينجا هه ندي که س که موختاريان ټه ناسی و له بهر ده رگا بوون، بو ټه وه که نه زانن تيې هه لداوه پي ټه که نی و کلاو و جامانه که ی به ده سته وه بوو، ټه يته کان و ټه يوت: «ټم کاپيتانه پياوی چاکه چه ند یاری و گالته ی پي خوشه».

«ميجه رسون» حاکمی سياسي ئینگليز بوو له سوله يمانی. ۲۸۱. خوت ټه زانی ئینگليزه کان خزمه تی سه گ زور ټه که ن.

میجەرسۆن سەگئیکی ھەبوو پیاویکیشی لا بوو «عەبە سەگ کوژ» یان پێ ئەوت. ئەم عەبە یە خزمەتی سەگە کە ی میجەرسۆنی زۆر ئەکرد. ئەیهینا بە سابوون و لڤکە ئەیشۆرد و شانە ی ئەکرد؛ جینگای بۆ رائە خست و بە دەستی خۆی چیشت و گوشتی ئەکرد بە دەمەو. میجەرسۆن چەند جارێک پێی وت: عەبە! تۆ واز لەم سەگە بێنە چونکە ئێوە موسلمانن، بە لای ئێوەو سەگ گلاو، جگە لەوەش ئەمە ھەر پێچەوانە ی عادەتی ئەم ولاتە یە! ھەرچەند ئەو وای پێ ئەوت: ئەم زیاتر خزمەتی ئەکرد و بە نیازی خۆی بەم ئیشە ی زیاتر خۆی ئەبردە پیشەو. لە ئاخرا ئیتر رۆژێک میجەرسۆن لە وزیا نەما وتی: «عەبە واز لە سەگە کە بێنە، بە خوا بچیتە قنگی سەگە کە شەو نابی بە ئینگلیز!».

۲۸۴. پیاویکی دراوسیمان ھەبوو مودیری قەرە داغ بوو. لە سەر شکاتی خەڵکە کە دەستیان لە ئیش کێشابوو ھەو ھینابوو یانە سولە یمانی؛ ئەویش بۆ ئەو ماو ھە کە ئەمینی ھەو کارە کە رێکی لە گەڵ خۆی ھینابوو بۆ ئەو چیشت و نانی بۆ بکا. مودیر کورپێکی ھەبوو لە مەکتەب ئە یخویند. لە حەوشە کە دا سە کۆیە ک ھەبوو، مودیر، دنیا ھاوین بوو لە سەر سە کۆکە ئەنوست. کارە کە رە کە شی لە لای خۆی ئەنواند. پە یژە یە ک لە سەر بانێ مووبە قە کە دانرابوو یە کێکیش لە سەر بانێ مووبە قە کە وە بۆ سەر بانێ گەورە دانرابوو. کورپە کە بە شەو لە سەر بانە بەرزە کە ئەنوست.

شەوێک کورپە ھە لئە ستی دێتە خوارەو ئە چیتە جینگای کارە کە رە کە، ئەویش ھاوار ئەکا ئاغە ئەو کورپە کە ت ھاتوو ھە سەرم. ئاغەش پیاویکی زۆر دیندار و لە خواترس بوو، لە گەڵ ھە لئە ستی دەست ئەداتە دارێک و بۆی دی، تەماشای ئەکا ئەو کورپە سەری کردۆتە سەر سە رینی کچە تیو ھە کە

پرخه‌پرخ خه‌وی له خو خستوو. باوکی ئەیداته بهر دار و رایشه‌په‌ریننی ئەلنی: «حه‌رامزاده ئیشت چیه هاتوویتە ئیره؟» کورە سویند ئەخوا ئەلنی: بابە بە دەم خه‌وه‌وه هاتووم. باوکی ئەلنی: مردووت مری! تو قسه‌یه‌ك بکه باوه‌پت پی بکری. له دوو سه‌ربانه‌وه به دوو په‌یزه‌دا به‌دهم خه‌وه‌وه هاتیتە خواره‌وه! ئاخر چلۆن نه‌که‌وتی و ملت نه‌شکا؟!

٢٨٣. عه‌لییه‌ تورکه‌ هه‌بوو له سوله‌یمانی وتی: به‌ چه‌ته‌یه‌تی پیم که‌وته‌ سیوه‌یل، چوممه‌ دێیه‌ك بووم به‌ میوانی پیریژنیک. زۆر خزمه‌تی کردم؛ تاقه‌ مریشکیکی هه‌بوو بۆی سه‌ر بریم و ده‌رخاردی دام. له‌ پاشا که‌ لیم دا رۆیشتم زۆر شه‌رمه‌زاری بووم، وتم: «دایه‌ تو خۆت ئەزانی من چه‌ته‌م هیچ پاره‌ و پوولیکم نییه‌ بته‌ده‌می، له‌ تۆله‌ی ئەم چاکییه‌تدا له‌گه‌لت کردووم هه‌ر ئەوه‌نده‌ ئەتوانم مه‌گه‌ر سوارتم بـ». ئەویش وتی: «ده‌ چاکه‌ به‌ قوربانی حه‌مریت بـ! یاره‌بی حه‌مرت دریش‌بی و خوا حه‌فوت بکا».

٢٨٤. ژنیک به‌ ورگی زلیه‌وه‌ له‌ سه‌ر گوێسه‌بانه‌یه‌ك به‌بی ده‌رپن پاره‌ستابوو، وا دیار بوو سکی پر بوو. ده‌رۆزه‌که‌ریک به‌ویدا تی‌په‌ری و سه‌ری به‌رز کرده‌وه، جه‌نگه‌لستانیککی له‌ شوینه‌ دواپاره‌که‌ی ئافره‌ته‌که‌ به‌رچاو که‌وت، وتی: خانم! چوار پاره‌م بدی عه‌رزت ئەکه‌م ئەم سکه‌ت کورە یا کچ! خانم چوار پاره‌که‌ی دایه‌ و کابرا وتی: خانم سکه‌ت کورە. ژنه‌ وتی: به‌ چیدا ئەیزانی؟ وتی: «به‌و جو‌ره‌ که‌ تو له‌و سه‌ره‌وه‌ پاره‌ستابووی من قه‌فی سمیله‌کانیم لی‌ره‌وه‌ چاوپن‌که‌وت».

٢٨٥. کابرایه‌کی «داربه‌رووله‌» بی‌باری شووتی هیتابوو بۆ سوله‌یمانی بی‌فرۆشی. کابرایه‌کی شاری له‌ قه‌راخ شار تووشی بوو لیتی پرسى:

توخوا برا رینگای «ویلدهر» کامه به؟ کابرای خاوهن شووتی وتی: «باره کهم شووتیه». نه ویش وتی: من رینگای ویلدهر لا نه پرسم! کابرا وتی: «برا! باره، گه وره شی تیایه و بچووکیشی تیایه».

کابرای شاری وتی: هه ی هه ی! دوشاو به گونت، من چی پی نه لیم و نه و چی نه لی؟ وتی: برا! بچووکه کان یه کی به قرانیک، گه وره کان یه کی به دوو قران. کابرا ئیتر وازی لی هیتنا.

۴۸۶. نه و بوی ناردم: عه به ی ته له مشك هه بوو له سوله یمانی کارگه چی بوو. نه م عه به یه خوشکیکی هه بوو «فاتهی ته له مشکیان» پی نه وت. فاته به واتهی واته بیژانی سوله یمانی شه وگه ردی نه کرد. عه به له مه زور تووره بیوو. له مزگه وتی شیخ جه لال دانیشتبووین، مه لا نه وره حمانیکی سه قزی هه بوو له وی له خزمهت شیخ بابه عه لیدا نه یخویند. دانیشتبووین، عه به هاته سه ر چوک و سه ری په نهجی ئاراستهی مه لا نه وره حمان کرد و له تووره ییدا که فی نه چه راند و وتی: «فاتهی ته له مشك نانت نییه؟ فاتهی ته له مشك ئاوت نییه؟ فاتهی ته له مشك جینگات نییه؟ فاتهی ته له مشك بۆچی گان نه ده ی؟ بۆچ حه یای من و خویشته نه به ی؟ فاتهی ته له مشك!؟

له وانه بوو په نهجه کانی بچی به چاوی مه لا نه وره حمانا. مه لا نه وره حمانی هه ژاریش که سه یری کرد و له م ئیشه دا بوو به که سی دووه م و بوو به فاتهی ته له مشك، هه ر و اقی و ر ما و تف له ده میا وشك بوو، هیچ ده نگی نه نه کرد. عه به ش هه ر له سه ر قسه ی خوی نه نه که وت و لای و ابوو نه بای هاتوو و نه بۆران.

۲۸۷. شیخ محمه دی شیخ جه لال گیرایه وه وتی: مامه شیخ  
مسته فام - شیخ مسته فای شیخ نه جیب - هاته مزگه وتی ئیمه.  
عه به ی ته له مشک هه ستا قوتوو جگه ره که ی خوی کرده وه جگه ره یه کی  
دا به مام شیخ مسته فام و بۆشی داگیرساند. به لای جگه ره کیشه وه که  
جگه ره ی گۆری پپی ئه کۆکی، مامه شیخ مسته فام دهستی کرد به کۆکه  
و وتی: عه به جگه ره که ت تونده. عه به ش هیچ سی و دووی لی نه کرد  
وتی: «قوربان جگه ره که م نیره که ر ئه ترینی». ئه مه ی هه ر ئه وته وه، ناچار  
مامه شیخ مسته فام هیچ دهنگی نه کرد، هه ر ئه وه نده نه بی وتی: «باشه،  
باشه عه به».

۲۸۸. فه قی محمه دی هه مه وه ند مودیری ناحیه ی بازیان بوو. ددان  
تازه داهاتبوو، تاقمه دانیکی دروست کردبوو، خستبوویه ده می.  
ئهم فه قی محمه ده به ناوی مودیرییه وه وه یا عه شایرییه وه ئه چی  
بو «ته کیه» ی قه ره داغ، میوانی نووری شیخ بابه عه لی ئه بی؛ که شیخ  
نووریش به شیکی له عه شایریدا هه بوو. شیخ نووری پیاویکی ئه بی  
فه قی محمه دی ناو ئه بی.

له کاتی نیوه پۆدا سینی نان دانه نری. فه قی محمه دی هه مه وه ند به  
دانه کانیه وه نانی بو ناخوری، دانه کانی ده ردینی و له سه ر سینییه که دایئه نی.  
پاش نان خواردن له بیرى ئه چیته وه هه لییگریته وه، فه قی محمه دی  
پیاوی شیخ نووری سینییه که هه لئه گری، ئه وی له سه ری ماوه خزمه تکار  
ئه یخوا و ئیسقان و خه وش و خاله که ئه ریژینیته سه ره نویلکه که، سه گه لی  
لی کۆ ئه بیته وه. چی ماوه ئه وانیش ئه وه ئه خۆن. فه قی محمه دی پیاوی  
شیخ نووریش نازانی له سه ر ئهم سینییه ددان هه یه، وه به لکوو خه لکی



ئەو ولاتە ئەمە ھەر نازانن کە ددان دروست کردنەو ھەر داھاتووہ.  
 لە پاش ماوہیەك فەقی محەمەدی ھەمەوہند ددانەکانی ئەکەویتی  
 فیکری ئەلئ: شیخ نووری ددانەکانم لەسەر سینییەکە بوو چی لئەھات؟  
 شیخ نووریش فەقی محەمەدی پیاوی بانگ ئەکا و ئەلئ: کوا ددانەکانی  
 فەقی محەمەد؟ سینییەکەت چی لئکرد؟ ئەوان بە شیخ نووریان ئەوت:  
 کاکە نووری. ئەلئ: وەللا کاکە نووری سینییەکەم ڕشتە بەر سەگ. فەقی  
 محەمەدی ھەمەوہندیش ھەر ئەلئ: کوا ددانەکەم؟ شیخ نووریش نازانی  
 چی بلئ. لە ئاخرا چار نامیئنی ئەلئ: «وەللا فەقی محەمەد ددانەکانت  
 کرایە بەر سەگ و سەگ خواری». ئەلئ: کئ وای کرد؟ ئەلئ: فەقی  
 محەمەدی پیاوی من. ئەلئ: «دەسا کورە، گوو وە گۆر باوک ھەرئ  
 ناوی فەقی محەمەد». شیخ نووری ئەلئ: «ئاخر تۆ خویشت فەقی  
 محەمەدت ناو». ئەلئ: «کورە گوو وە گۆر باوک خویشم! ھەر فەقی  
 محەمەدە باوہ حیزەکە ی تۆی بەرکەوئ، من قیروسی!».

۲۸۹. مەلا حەبیبی مەلا وەیسە ھەبوو لە ولاتی کەرکوک وە ھاتبوو  
 بۆ سولەیمانی بۆ خویندن. سالیس (۱۹۳۴) بوو. ئەو لە خانەقایی  
 مەحوی و من لە مزگەوتی حاجی مەلارەسوول لە خزمەتی مەلا مستەفادا  
 ئەمخویند. دوستانە تیمان ھەبوو، عەسرێک ھات بۆ لام، ئەم مەلا حەبیبە  
 «شەل» بوو. لە قەدیوانی بەرھەیانە کە شیعریکی نووسی بۆ یادگار و  
 ناوی خۆی لە ژیرا نووسی: «حەبیب لنگ» لەسەر شیوہ ئیملائی کۆن.  
 وتم: مەلا حەبیب «لنگ» یانئ چی؟ وتی: یانئ «شەل». وتم: جا  
 خۆ خەلک بە جۆریکی تری ئەخویننەو. وتی: بە چی ئەخویننەو؟ وتم:  
 بە «لنگ - لونگ» ئەخویننەو. وتی: «لونگ» یانئ چی؟ وتم: یەعنی

«په شته مال». ئه ویش هینای له ژیر «لنگ» که دا نووسی: «شل [شهل]»؛ به لام له بهر ئه وه خه ته که ی جوان نه بوو «شل» که ی وه کوو «شر» نووسی. وتم: جا ئیسته خراپتر؛ ئیسته خه لک «شل» که به «شر» ئه خویننه وه؛ واته په شته ماله که ئه وه نده دراپوه به بهر خه لکه وه شر و ور بووه به سهر یه کا.

ئه مجا توژی راما، قه له مه که ی ده رهینایه وه هه رچی هه بوو نه بوو هه مووی کوژانده وه وتی: «خه لکی سوله یمانی پتیه له نه گاوراو پیاو ئه گین، به لام له چاره ی خوژان و ولاتاندا». له پاش به ینیک ئیتر چوووه بو که رکوک.

ژنیک هه بوو له «سنه» فهرخی خانمی ناو بوو. ئیشی فهرخی خانم ئه وه بوو ئه چوو پیاویکی نه شاره زای ئه دۆزییه وه میردی پێ ئه کرد، له پاش دوو سێ شهو ته لاقی خۆی لێ ئه سه ند، به ماره یی و حه ق و حقووقه وه. به و ماره یی و شته ئه ژیا تا ته واو ئه بوو؛ ئه مجا ئه چوو یه کینکی تری ئه بینیه وه. به م جوړه ته غاره ی ته واو کردبوو.

جارنیک «سه ی حه مه سه ن» یکی سه قزی ئه چیتته ئه وئ، فهرخی خانم خۆی تێ هه لئه سوئ و خۆی لێ ماره ئه کا. له پاش دوو شهو بیانوی پێ ئه گری و ئه لێ: ئه بێ ته لاقم بده ی. دنیا ش شهو و مانگه شهو بوو، له سهر عاده تی کورده واری کوروکال له سهر سه ره نوپلک له بهر مانگه شهو که دا دانیشتبوون. ئه وانیش ئه یانزانی له کاروباری فهرخی خانم، بووبوون وه کوو ده لال بوئ، بۆ ته لاق دانه که. فهرخی خانمیش به و شه وه له بهرچاو ئه وانه وه پێی له سه ی حه مه سه ن کردبوو به [که وشا] ئه وشۆ که ته لاقی بدا. کوروکالیش ئه یانوت: «ئاسه ی حه مه سه ن، فهرخی خانم

ژئیکى خاس نییه، هه ر پوژئى به بهر یه کیکه وهس ته لاقى ده با پروا». ئه مهش فهرخى خانم خوئى فئیرى کردبوون. سهى حه مه سه نیش ته لاقى نه ئه دا.

له ئه نجاما هاته سه ر ئه وه له پاش ئه وه که ئه وان زۆر پروویان لئى نا وتی: «باوه ئیمشه و وازم لئى بیرن سۆزى وه بان چاو، ته لاقى ئه ده م».

۲۹۱. ئه حه ی کړنوو جارێک ئه چیته ئه و شاره زووره پیریتژنیک دیته لای ئه لئى: تو حه کیمى؟ ئه لئى: به لئى. ئه لئى: سه رم ژان ئه کا. ئه لئى: هى پیرییه. ئه لئى: پشتم، پشتم ژان ئه کا ده رمانیکم پئى بیژه. ئه لئى: هى پیرییه. ئه لئى: قاچم ژان ئه کا. ئه لئى: هى پیرییه. هه ر شتیک ئه لئى، ئه م هه ر ئه لئى: هى پیرییه. پیریتژنه تووره ئه بئى و ده ست ئه کا به لاسایى کردنه وه ی و ئه لئى: یه یه یه یه! ئه حه ی کړنووش ئه لئى: ئه وهش هه ر هى پیرییه.

۲۹۲. لوتى ره حیم هه بوو له «سنه» عه تته ریکی هه بوو. پوژنیک، جاف که ئه چوون بۆ کویتستان خورمایان له گه ل خویان ئه برد. له سنه له عه تته ره که کۆ ئه بنه وه و چه ند ده نکى خورما ئه ده ن به عه تته ره که. عه تته ر ده ستى برد ده نکى له خورماکانى دوو سئى جار کرد به قنگى خویا و ده رى هینایه وه، ئه مجا ئه وانى تری خوارد.

یه کینک له لوتى ره حیمى پرسى: ئه وه ئه م عه تته ره بۆچ وا ئه کا؟ وتی: ئه وه ئه م به سه زمانه جارێک هه لووژه مان دایه و خواردی، ناوکى هه لووژه که له قنگیا گیرى خوارد و ده رنه هات، زۆرى نقان که لکى نه بوو وه خته بوو بمرى، له ئاخرا به هه زار فرتوفیل به «جه رباده ر» ده رمان هینا. عه تته ره که زۆر تووشى عه زیه ت و ئازار بوو. ئیسته له و وه خته وه هه ر

شتيکي بدریتي له پيشا ټيکا به قنګي خویا بزاني دهرديته وه يان نه؛  
 ټه وه خته ټه خوا.

۴۹۳. هر ټم لوتي ره حيمه مه يمونه بچکوله کيشي هه بوو ټه يدايه  
 بن دهستي و ټه چووه ماله ټه عيانه کاني سنه بو ټه وه شتي  
 بده ني. له بهر ټه وه که زور زور ټه چوو، ټه وانش لني وه رس ټه بوون. ټه مجا  
 ټه چووه ټه نده روون، خانمگه ليش هر گوښيان ټه ټه دايه. ټه ميس سه ري  
 مه يمونه که ي له بن دهستيه وه دهر ټه خست، مه يمون ددانيکي ريچ  
 ټه کرده وه له خانم، خانم له تاو گياني خوي و له ترسا بانگي ټه کرد: «ټه ري  
 کاره که رگه ل کي لينه س شتيک بدا به و سه گ باوکه با پروا و گوږي گوم  
 کا».

۴۹۴. ټم قسه يه تو بيکه به نمونه بو گه لي داستان. ټم چهند  
 قسه يه «حسين عبدالله» له قه لادزه وه ناردوويه بو رسته و ټه لي:  
 جاريک له گوندي «شيني» کچيک گوايه له گه ل پوليسينک دهستي  
 ټيکه لاو کردوه و زکي پر بووه، له بهر ټه مه که سوکاره که ي ټه يانه وي بيکوژن.  
 ليره دا دايکي کچه ټه لي: «با لي گه پرين تا مناله که ي ده بي، ټه گه ر قوپچه  
 و ماشه لاي پتوه بوو، وه کوو مام پوليس، ټه وه له وييه ټه نا له ئي خوڼه  
 و لي کول ده دين».

۴۹۵. جاريک قائمقامي قه لادزه بو په يجوري نوخته ي پوليس ټه چي  
 بو گوندي «شيني»، خه لکي گوندي له گه ل کويخادا دين به  
 پيريه وه. کويخا پروو ټه کاته قائمقام و پني ټه لي: «ده بهر حمريت دهرم  
 ينشه لا ساليکي دي ته پيه پاش چاوش!».

۴۹۶. کابرایەکی ئەو بەرکێوە کورپێکی ئەبێ ئەیهوئ ژنی بۆ بیتنی،  
 دراوسێکیان ئەبێ، ئەچێ بۆ داخواری کچهکە. ئەم پیاوێش  
 هیچ شک نابا لە «گا»یەک زیاتر. باوکی کچه داوای گایەکی لێ ئەکا،  
 ئەگینا کچهکە نادا بە کورپەکی. کابراش ئەلێ: «برام من لە مالی دنیا  
 هەر ئەو گایە شک ئەبەم، ئەگەر بیدەم بە تۆ چی بکەم؟»  
 کورپە لە سەر کولانجە ی سەر بانەکە وە گویی گرتبوو، بە باوکەکی ئەلێ:  
 بابە گا بازووی بدەرێ، بە خوا بایی گاگە ئەیتڕینم. کچهش کە لەوێ  
 دانیشتبوو سەری بەرز کردەو و پرووی کردە کورپەکە و وتی: «تڕحیو! برۆ  
 گوو بکەم بە ریشی باوکتا، ئەی بۆ ئەو سالا کورپی عەمەدی وە تمانی لە  
 کوێستان سواری بوو، هیچ نەشی تڕاندەم؟!».

۴۹۷. هەر لەو بەرکێوە کابرایەکی ژنیک دێنی، بەلام هیچی لێ ناکا تا  
 چەند پۆژیک. پۆژیک بە یانی زوو ژنەکە ئەچێ بۆ کانی،  
 سەیر ئەکا چەند ژنیک مەلە ئەکەن، ئەویش لییان ئەپرسێ: ئەو بەر  
 ئێوە هەمووتان هەر مەلە ئەکەن؟ ئەوانیش تیی ئەگەیهنن کە لەبەر  
 چی و بۆچی ئەم مەلە کردەیان.

کە ئەچیتە مالهو بۆ مێردەکی ئەگێرتتەو و پیتی ئەلێ: ئەبێ تۆش  
 وا بکە. پیاو ئەلێ: «من پتووم نییه». ئەلێ: بکەر. ئەلێ: پارەم نییه. ژنە  
 ئەلێ: کابرا، تارانیهکان تەوقە سەرمت ئەدەمێ بچۆ بکەر، یاخۆ بخوازه.  
 کابرا تارانیهکان وەر ئەگرێ و بۆ سبە ی شەوئ کێر و گونی نیشانی ژنەکی  
 ئەدا. ئەلێ: ها ئەمەم کړپووه. ژنە دەستیکێ لێ ئەدا و ئەلێ: باشە، ئەی  
 ئەو دوو گۆلەنگە بۆچییه وا هیتاوتە؟ ئەلێ: وەللا ئافرەت ئەوانە بۆ جوانی  
 هیتاومن. ژنە ئەلێ: «جا پیاوێکە! پیاوی هەزار و بێ پارە و پوول جوانی

بۇ چىيە؟ بريا ئەوانە، يان بخرانايە سەر درىژى وەيا پانى ئەوہى كە خۆت  
پىنى ئەلئيت كىرا!.

۴۹۸. ئايەتى گۇپال:

بۇ كاروان ئەچوو مەلاى مەخمورە  
دەشىگوت: رېنگام گوندىكى دوورە  
ژنەكەى وتى: ئايەتەلكورسى  
بۇ تۆزۈر باشە لە سەگ دەترسى  
ئەگەر بۆت ھاتن بۆيان بخوئە  
گوتى: عافرەتى بەسم بدوئە  
كسۆكى لادى نەخوئەندەوارە  
لە قورعان ناگا چارى ھەر دارە  
سوورەى گۇپاليان لەسەر دەخوئەم  
گەر تىشەم نەگەن دەميان دەشكىنەم

۴۹۹. كابرەك لەو ولاتى «بانە» يەكەوتە سەروسەوداى ژن ھىتان،  
بەلام ئەيوست ئەم ژنەكە ئەيەئى كچ بى؛ كچىشى دەست  
نەئەكەوت. لە ئەنجاما ئافرەتەكيان بۇ ھەلدا وتيان: ئافرەتەكى زۆر بە  
سەروبەر و ئىش لى ھاتووە. ئەوئەندە ھەيە چەند مېردىكى كردووە. وتى:  
چەند مېردى كردووە؟ وتيان: بەخوا تەغارى تەواو كردووە. وتى: ئايا لەم  
مېردانە ھېچ «مەلا» و «جۇلا» يان تىدا ھەبووە؟ وتيان: نە. وتى: دەسا  
ھەر كچە و من بە ئاواتى خۆم گەيشتەم.

۳۰۰. ژنىكى توركمان لەگەل مېردەكەيا ئەچن بۇ گوتى ئەو پرووبارە  
مەلە بىكەن، ژنەكە ئەچىتە ئاواوئەكە و كتوپر قرزائىك لەناو

ئاوه که دا قهپ ئه کا به دوابراوه که یا. ژنه هاواری لئ بهرز ئه بیته وه.  
 ئه وه دهنگهش بلآوه ئه گهر قرژال قهپی کرد به شتیکا فووی لئ  
 بکری به ره لای ئه کا. میرده که ی ئه چی فوو ئه کا به قرژاله که دا، قرژال  
 به سه ره که ی تری لیوی کابراش ئه گری و له گهل دوابراوه ی ئافره ته که دا  
 جووتی ئه کا. کابراش له گهل ئه وه دا ههر له فوو کردن ناکه وی. له و  
 کاته دا ئافره ته که له تاوانا بایه کی لئ ئه بیته وه و ئهیدا به لووتی کابرا دا.  
 کابرا ئه لئ: «هه ی هه ی تو فوو نه که ران، فووته ن گه نیایان، با هه روا  
 بماناین که ر له به غدا مه زه ران».

۳.۰۱. کابرایه کی موکریانی بره عه له شیشیکی دابووه بهر و گه یشته  
 ئه وه دهشتی شاره زووره. کابرایه کی شاره زووری له کابرایه کی  
 دراوسی ئه پرسئ. که عه له ی ناو ئه بی. ئه لئ: هۆ! عه له عه له! ئه و  
 سووره مل دریژه پیسانه چین؟ ئه ویش ئه لئ: ئیژن عه له شیشن. ئه لئ:  
 عه له شیش چییه؟ ئابرا تو دهنگ، قنگیان هه س؟ ئه لئ: «برا هه س  
 هه سی و هه س نه سی و هه س وه دوانیان قنگیکیان هه س!».

۳.۰۲. کابرایه که له وه دهشتی دزه بییه له کابرایه کی دووره دهست ئه پرسئ  
 ئه لئ: برا بارانتان؟ ئه ویش ئه لئ: «په له ی ئیمه ی دایه و  
 خه لکی به گونان!».

۳.۰۳. له وه سه نگاوه پیاویکی شیخ قادری گولله نه بر ژن دینیت. له  
 سبه پیندا ئه چی دهست شیخ ماچ ئه کا. شیخ سهیر ئه کا کابرا  
 پهنگی تۆزی هه لبرکاوه ئه لئ: سمه! لام وایه ژنه که ت ناشیرینه؟ سمه ش  
 ئه لئ: «یا شیخ شهروه ت وی له پرووتا ئیزی گاگته!».

کابرایه‌ک له و بهر کتیوه فیئر بووبوو پراوه چۆله‌که‌ی ئەکرد. هەر  
 ۳۰۴. چۆله‌که‌یه‌کی که ئەگرت سەری هەلەکه‌ند و ئەیخسته  
 سەبه‌ته‌که‌یه‌وه تا پڕ ئەبوو، ئەیهێتایه‌وه و ئەیانخوارد. سأل دوانزه مانگە‌ی  
 خوا ئەمه ئیشی بوو.

رۆژێک هات به سەریا وتی: با بچم پرسى مه لا بکه‌م بزائم ئەمه که  
 من سەری ئەم چۆله‌کانه هەلەکه‌نم حە‌ل‌ل‌ه‌ یا حە‌رامه‌؟ مه‌لایه‌ک له  
 گونده‌که‌یا نا هەبوو؛ چوو سەبه‌ته‌یه‌ چۆله‌که‌ی بۆ برده ماله‌وه و خۆیشی  
 چوو بۆ مزگه‌وت و پێی وت: مامۆستا من ئیشم ئەوه‌یه‌ پراوه چۆله‌که  
 ئەکه‌م و زۆرت‌ر به‌وه ئەژیم، به‌لام سەری نابرم، هەر ملی هەلەکه‌نم؛ ئایا  
 ئەمه حە‌ل‌ل‌ه‌ یا حە‌رامه‌؟

مامۆستا وتی: باوکم، شتی وا حە‌رامه‌، چۆن ئەبێ ملی هەلکیشی؟  
 ئەبێ سەری ب‌پ‌ری. پاشان کابرا وتی: دەسا به‌خوا مامۆستا سەبه‌ته‌یه‌کیشم  
 بۆ ئێوه برده ماله‌وه بۆتان. مامۆستا تۆزێ پ‌ا‌ما و پاشان وتی: «ئا تۆ ده‌نگ! له‌و  
 وه‌خته‌دا که سەریان هەلەکه‌نی ئەلێن: «ج‌ری و‌ری»، یا «و‌ری ج‌ری؟»!  
 مه‌به‌ستی ئەوه بوو کابرا هەركامیان بلێ حە‌ل‌ل‌ه‌. وتی: به‌خوا مامۆستا ئەلێن:  
 «ج‌ری و‌ری» وتی: که‌واته حە‌ل‌ل‌ه‌!.

کابرایه‌کی خۆشناو که‌ریکی هەبوو لینی ون بووبوو، گە‌ل‌ی به  
 ۳۰۵. شوینیا گه‌را، نه‌یدۆزییه‌وه. ئەمجا له‌ پ‌ا‌ل به‌ردیکا ده‌ستی کرد  
 به‌ هەل‌پ‌ه‌رین و به‌ ده‌میشیه‌وه گۆرانی وتن. یه‌ک دوو که‌س له‌وانه که ئەو  
 لینی پرسیبوون بۆ که‌ره‌که‌ی، هاتن به‌ سەریا و لێیان پرسى: ئەمه چییه‌؟  
 یه‌کێ که‌ری لێ ون ب‌ب‌ی وا ئەکا؟ وتی: «خ‌ارینه‌! ئەنگۆ نایزان، من ما  
 وا ده‌که‌م لۆ ئەوه‌ی که‌ره‌کێکم له‌ بنه‌ تاشیکا به‌ چاوه‌ خۆ ب‌ی‌نی که‌ من چ



به ته‌نگیه‌وه نیمه، ئه‌مجا لۆ خۆی بێته‌وه لۆ ماری!

۳۰۶. وا ئه‌گێڕنه‌وه که: له زه‌مانی سوله‌یمانی پێغه‌مبه‌ردا شه‌رێک  
 پرووی دا؛ پیاوان چوون بۆ ئه‌و شه‌ره‌ و سه‌ر نه‌که‌وتن، پاشان  
 سوله‌یمانی پێغه‌مبه‌ر ژنانی نارد و ئه‌وان شه‌ره‌که‌یان برده‌وه. سوله‌یمان  
 پێی فهرموون: چیتان ئه‌وی له تۆله‌ی ئه‌م ئازایه‌تییه‌دا تا بتانده‌می؟  
 ئه‌وانیش وتیان: هیچمان ناوی، ئه‌وه نه‌بی که له‌باتی ئه‌وه هه‌ر پیاویک  
 ده‌ ژنی هه‌یه، هه‌ر ژنی: ده‌ پیاوی هه‌بی!

سوله‌یمانی پێغه‌مبه‌ر فهرمووی: ئه‌مه‌ نابێت و خوا وای نه‌کردوه.  
 ژنان هاتنه‌وه و که‌وته‌ سه‌ر ئه‌وه که له‌م پرووه‌وه قاقه‌زێک بنووسن بۆ خوا.  
 قاقه‌زیان نووسی و دایان به‌ قه‌له‌ره‌ش بۆیان به‌ری، قه‌له‌ره‌ش قاقه‌زی  
 گرت به‌ ده‌نوکه‌وه و بردی.

له‌وه‌خته‌وه ئیتر هه‌رچی قه‌له‌ره‌ش به‌ ئاسمانه‌وه ده‌رئه‌که‌وی و  
 ئه‌قڕینی، ژنان ئه‌لین: «خیر خیر»؛ واته‌ ئه‌بی خه‌به‌ریکی خیر و خۆشی  
 قاقه‌زه‌که‌ت هێنا بێته‌وه!

۳۰۷. کابرایه‌کی یۆسۆجانی هه‌بوو پیاویکی زۆر له‌خوا ترس و هه‌موو  
 وه‌ختی له‌لای مه‌لا و له‌کۆری فه‌قییانا رایئه‌بوارد، گه‌لی شت  
 لێیان هه‌و فێر بووبوو. جارێک له‌ «وارماوا» مه‌لاکه‌ سه‌یر ئه‌کا ئه‌م کابرایه  
 ته‌زبێحییکی به‌ ده‌سته‌وه‌یه ئه‌لی: «ئه‌سبحان الله، نه‌سبحان الله» مه‌لا  
 لێی ئه‌پرسی ئه‌لی: ئه‌ری ئه‌وه تۆ ئه‌لێی چی؟. خۆ ئه‌مه‌ کفره‌ تۆ ئه‌یلێیت!  
 ئه‌ویش ئه‌لی: «به‌خوا مامۆستا من نه‌زرم کردگه‌ چوار ته‌زبێح «سبحان  
 الله» بکه‌م، که‌چی له‌ دوایدا سه‌یرم کرد پێنج ته‌زبێحم کردگه‌، ئێسته  
 ته‌زبێحه‌که‌ی تری ئه‌سێنمه‌وه با هه‌ر چواره‌که‌ی بۆ ئه‌وی!».

۳۰۸. عه‌شره‌تی «ئیناخى» له‌وبه‌رى «سیروان» سه‌وه‌ خستبوویان.  
 «نه‌ورۆلى» ش له‌م‌به‌رى سیروانه‌وه. مردوویك له‌ ئیناخیه‌كان  
 مردبوو. نه‌ورۆلیگه‌ل ئه‌چن بۆ پرسه، كه‌ ئه‌گه‌ نه‌ سه‌ر سیروان، سه‌یر ئه‌كه‌ن  
 سیروان هاتووه‌ و ناتوانن لێی بده‌ن. یه‌كێ له‌ نه‌ورۆلییه‌كان له‌مبه‌ر ئاوه‌كه‌وه  
 بانگ ئه‌كا: «هۆ! مارف، مارف، هۆ!» مارف خاوه‌نى پرسه‌ی ئیناخیه‌كان  
 بوو، ئه‌ویش هه‌ر له‌ناو ده‌واره‌كه‌وه‌ له‌ناو پرسه‌كه‌دا ئه‌لێ: «هۆ به‌لێ. هۆ  
 به‌لێ». ئه‌لێ: ئا بێ. ئه‌ویش دیته‌ سه‌ر سیروان ئه‌لێ: ها، برا ئیژی چی؟  
 ئه‌میش ئه‌لێ: «برا ئیمه‌ هاتگین بۆ پرسه، ئه‌وا چاوت لێه سیروان هاتگه‌  
 نایه‌لێ بده‌ین [له‌ ئاو]، ئه‌وا هه‌ر لێره‌وه‌ فاحیته‌»!.

هه‌موو ده‌ست به‌رز ئه‌كه‌نه‌وه‌ فاتیه‌كه‌ ئه‌خوینن، ئه‌مجا هه‌ر یه‌كه‌  
 به‌ شوین خۆیا نا ئه‌گه‌رینه‌وه‌.

۳۰۹. کابرایه‌ك هه‌بوو له‌ گوندی «ته‌ره‌مار» پیره‌كچێكى هه‌بوو له‌به‌ر  
 ئه‌وه‌ كه‌ نه‌یدا بوو به‌ شوو، هه‌ر ما بووه‌وه. رۆژێك كچه‌ ده‌ست  
 ئه‌دا به‌ سه‌ر وانیکه‌كه‌یا و ئه‌لێ: «به‌خته‌! هه‌لنه‌ستی كوروكالت تێ به‌ر  
 ئه‌ده‌م». له‌و كاته‌دا كه‌ ئه‌م قسه‌یه‌ ئه‌كا، باوكی له‌ پشتیه‌وه‌ ئه‌بێ و ئه‌م  
 پیتی نازانێ، گوێی له‌ قسه‌كه‌ی ئه‌بێ، ئه‌لێ: ئه‌گه‌ر چاریكى نه‌كه‌م ئه‌م  
 چه‌تیوه‌ ئابرووم ئه‌بات. كچه‌ دايك و براشی هه‌بوو.

كابرای باوكه‌ چوو بۆ مزگه‌وت. كه‌ خه‌لك كۆ بوونه‌وه‌ وتی: به‌خوا كچی  
 قه‌یره‌ له‌ مالا بوون گوناچه، ئه‌مه‌ وێ كچه‌كه‌م بده‌م به‌ شوو. ئه‌م قسه‌یه‌ی  
 بۆ پیاویكى دراوسێیان ئه‌كرد كه‌ له‌ مزگه‌وتا له‌ ته‌نیشته‌یه‌وه‌ دانیشتبوو.  
 گوايه‌ قسه‌كه‌ ته‌نیا هه‌ر بۆ ئه‌و ئه‌كا به‌لام واى ئه‌كرد كه‌ خه‌لكی تریش  
 گوێیان لێ بێ. كوره‌ پیریكیش گوێی له‌ قسه‌كان بوو، ئه‌ویش ده‌مێك

بوو به ته ما بوو ژن بیتی، به لام ژنی ده ست نه ئه كه وت، سه ریكی قوت كرده وه و چووه بن ده ستیه وه. لاله حه مه سه نیش قسه كه ی هه ر نه بری. پاشان كوره كه وتی: لاله حه مه سه ن، ئه گه ر تو به وهی كچه كه ت بده ی به شوو له منت چاكتر ده ست ناكه وئ، بیده به من. لاله حه مه سه نیش وتی: باشه كورم، وه ره بو مال وه. پاره و شته چی پتویسته بیهینه، وا دیاره خوا نه سیبی خستونه ته یه ك.

شه وئ كوره له گه ل دوو سئ پیاوماقوولی ئاوایدا چوون بو مالی لاله حه مه سه ن. گفت و قسه ی خو یان برانده وه و له سه ر سه د قران رینك كه وتن. كوره سه د قرانه كه ی ده ره ئنا دای به ده ست برای كچه كه وه و ئه ویش كه وته ژماردنی.

كچه له ولاره نیسكینه ی لی ئه نا له خو شیا پیتی به عه رز نه ئه كه وت، له و كاته دا پرشی له نیسكینه كه هه لپه رزایه وه و كه وت به سه ر ده ستیا، ده ستی سووتا. وتی: «ده ستمت سووتان، ریا مه ناوتا!». بابه كه ی گوپی لی بوو وتی: «چی شته كه ت پیس كرد، به رم به قنگتا!». دایكه كه ی ئاگری تی بهر بوو وتی: «قنگی كچه كه مت دری، ریا م به ریشتا!». براكه ی وتی: «حسابی پاره كه تان لی تینك دام، گووم كرد به ده می گشتانا».

كوره ی زاوا هه ستایه سه ر پیتی، ده ستی كرد به هه لپه ركی و سوو ردان و وتی: «هه ر له ئیسته شایی كه رانه و ده ست به ملانه و گوو له ده مانه».

له و ولاتی ئالانه له گوندی «گرویس» بیوه ژنیکی ته رپیری ۳۱۰.

میخه كه له مل هه بوو، «باجی هامینه» یان پی ئه وت. پارچه شكار ته یه کی ماشی هه بوو وه ختی دروینه ی هاتبوو به ده ستیه وه دامابوو؛ سه پانیکی وای ده ست نه ئه كه وت بو ی بدرویت وه.

رۆژنيك خۆی دالە دەق و چاوه‌کانی پر له‌کل‌کرد و لاگیره‌ و که‌مه‌ره‌ی  
میخه‌که‌که‌ی خسته‌ ملی. کورپوکال له‌ به‌ر مژگه‌وتا دانیشتیوون، چوو به‌  
لایانه‌وه‌، به‌ تیلایی چاویك سه‌یری کردن، به‌ زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌که‌وه‌ پرووی  
تی‌کردن و وتی: له‌ منتان نه‌که‌وئ! چۆن ئیوه‌ دلتان برپاویی ئە‌دا ئە‌وه‌  
ماشه‌ی من هه‌روا بمی‌نیتته‌وه‌؟ تیلی چاوه‌که‌شی ئە‌کیشا به‌ سه‌ریانا.

کورپوکال هه‌ریه‌که‌ له‌ عاستی خۆیان ده‌ستیان دا به‌ سنگیانا که‌ سه‌به‌ینی  
به‌ هه‌روه‌ز بۆی بدروونه‌وه‌. ئە‌وه‌ تیلایی چاوه‌کاری کرده‌ هه‌موویان. هه‌رکه‌  
له‌ ئاقاری خۆی، خۆی به‌ نیشانه‌ی ئە‌وه‌ تیلایی چاوه‌ ئە‌زانی.

باجی هه‌مینە‌ش ئە‌زانی و ده‌ستی خۆی وه‌شاندوه‌، به‌ لام ماشی  
سه‌گباب به‌ رۆژنيك نادووریتته‌وه‌. که‌وته‌ به‌ یانی، یه‌که‌ یه‌که‌ چوو به‌ لای  
کورپه‌له‌وه‌، هه‌ریه‌که‌ هه‌مایه‌کی بۆ ئە‌کرد و تووره‌که‌یه‌ سیویشی له‌  
باخه‌لایا شاردبووه‌وه‌، سیوێکی ئە‌دایه‌ و ئە‌یوت: ئە‌مه‌ بخه‌ره‌ باخه‌لت بۆ  
ئە‌وه‌ یادگاری من بێ له‌ لای تۆ!

کورپه‌ل چوون نیشن به‌ پیره‌ ماشه‌وه‌؛ جارجار باجی هه‌مینە‌ له‌ دووره‌وه‌  
قریوه‌یه‌کی ئە‌کرد و ئە‌یوت: «هه‌ی به‌ قوربانی کورپ سیو له‌ باخه‌ل بێ!»  
هه‌رکه‌س له‌ وانه‌ش لای وابوو ته‌نها ئە‌وه‌ سیوی له‌ باخه‌لایه‌ و ئە‌م  
«به‌ قوربان» به‌ بۆ ئە‌وه‌. بینان پیوه‌ نا، نه‌که‌وته‌ نیوه‌پۆ ته‌قه‌یان له‌ وه‌سه‌ری  
په‌له‌ ماشه‌وه‌ هه‌لساوه‌ و هه‌موویان دوورییه‌وه‌. به‌م جۆره‌ باجی هه‌مینە‌  
ده‌ستی خۆی وه‌شاند و کورپه‌لیش ده‌ست له‌ گونان به‌ره‌و ژیرتر بۆی  
ده‌رچوون».

٢٤٨٠ ک / ١٩٨٠ م / ١٤٠٠ هـ







عاشقی وشه ی خاوتی کورد، که له پیاوی به ده ست و برد، هۆگری داب و نه زیتی کورده واری، کوکه ره وه ی که له پوور له دهبات و شاری، زیندوو که ره وه ی شادی، شیخ عه لاله ددینی سه ججادی. ناوی «عه لاله ددین نه جمه ددین عیسه مه ددین» ه و له بنه ماله ی ناوداری «سه ججادی» به له رۆژه لاتی کوردستان. له سالی ۱۹۰۷ ی زایینی له سنه دا ها توته دنیا وه و له کۆشی خێزانیکی نایینیدا به روه رده کراوه. له سالی ۱۹۳۸ ی زایینی ئیجازه ی مه لایه تی لای ماموستا «شیخ بابه عه لی ته که یی» وه رگری ووه و چوو به بۆ به غدا و له مزگه وتی «نه عیمه خاتون» بووه به پیش نوێژ. له به غداش لای ماموستایان شیخ «نه ممجده ی زه هاوی» و شیخ «محهممه دی قزنجی» به هه ندی له زانسته ئیسلامیه کاندا چۆته وه. له سالی ۱۹۳۹ ی زایینیدا چۆته مه میدانی رۆژنامه نووسی و له ۱۹۴۱ دا بووه به به رتوبه یی گوڤاری «که لالوێژ» و ورده ورده بووه به هممه کاره ی و تا داخستنی له ۱۹۴۹ دا له که لی بووه. له سالی ۱۹۴۸ دا گوڤاری «نزار» ی به عهره یی و کوردی ده رکردوه، که گوڤاریکی نیشتمان به روه ری و سیاسیی بووه. تا سالی ۱۹۷۴ ماموستای وێژه و میژووی وێژه ی کوردی بووه له کۆلیژی نادابی زانکۆی به غدا. له سالی ۱۹۷۴ دا کرا به نه مینداری گشتی ته وقاف و سی سال له و کاره دا ماوه ته وه. ئیواره ی رۆژی پینچ شه ممه ی ۱۹۸۴/۱۲/۱۴ ی زایینی، کۆچی دوایی کردوه و له گورستانی شیخ عه بدولقادی که یلانی له نزیک شیخ عه بدور به حمانی ته بولوه فای نه قشه بندی و شیخ ره زای تاله بانی به کۆشی خاک سپێراوه.

عه لاله ددینی سه ججادی زیاتر له چل سال خه ربکی زیندوو کردنه وه ی که له پوور و نووسی میژووی وێژه ی کورد بوو. تیکۆشانی بی و چانی ته م پایه به رزه ته یه پینشت که که نه جینیه ی که له پووری نه ته وه که مان به قه وتی.

ناوی به رز و رۆچی شاد بیت



انتشارات کردستان

Kurdistan Publication

سندھ - پاساژ عزتی - تلفن ۲۳۱۶۵۲۳۲



9 789649 804118

شالکدوه



9 789649 804170

چاپ و نشر